

المختار

من مجلة ريد رز دايجست في كل مقالة لذة دائمة

- | | | |
|-----|------------------------------|--|
| ١ | مجلة «يور لايف» | كيف تكون مريضاً حقيقياً |
| ٥ | مجلة «ذي أميركان ليبين» | فورة النار السائلة |
| ٩ | | علموا أولادكم الحياة |
| ١١ | مجلة «تريكلودر» | جهاد المقاومة السرية في فرنسا |
| ١٩ | | الخيال أندرو العقاقير |
| ٢٢ | مجلة «سترداي لانجيج بوست» | كيف أغرقت «الشارنهورست» |
| ٢٨ | مجلة «سترداي لانجيج بوست» | جاءك ماينر : صديق البط الحميم |
| ٣٣ | «كنجز برى سميت» | ضوء على سياسة وزارة الخارجية الأمريكية |
| ٤٠ | «ذي نوتيكال مجازين» | المطواء جدار يصد البحر |
| ٤٤ | مجلة «كوزموپوليتان» | ماذا يرى رجال العمل في المستقبل |
| ٤٨ | «صحيفة واشنطن بوست» | ألق نظرة على أعظم موانئ العالم حركة |
| ٥٣ | مجلة «كولير» | الحرب تحت الصفر |
| ٦٤ | مجلة «ذي روتيريان» | جرب كل شيء مرة |
| ٦٨ | مجلة «أخبار الطيران» | طريق برما الجوي |
| ٧٢ | «بول دي كروف» | دي لي : منقذ الوالدات |
| ٨٠ | «مارك توين» | التمسلة الخنداعة |
| ٨٢ | مجلة «ذي أميركان ميكوردي» | الجماءوسية الراقية |
| ٨٨ | مجلة «ذي روتيريان» | سادة في ثياب الخدم |
| ٩٢ | مجلة «حقائق الطيران» | ستوس ديمون : رائد الطيران |
| ٩٨ | «مجلة «كورون» | مدبرة شئون البيت الأبيض |
| ١٠٠ | مجلة «نيويولار سينس» الشهرية | التحرر من أوبئة الحشرات |
| ١٠٤ | «الجنرال بريجون سرفيل» | الرجال وراء الغزو |
| ١١١ | «انطوان دي سنت أكويردي» | رياح ورمال ونجوم |

أغسطس ١٩٤٤

المختار

من مجلة ريدرز دايجست

كتاب فيه لكل يوم مقالة محكمة الإيجاز باقية الأثر

المجلد ٢ العدد ١٢

السنة الأولى

الطبيب يحتاج إلى مساعدتك

كيف تكون مريضاً حقيقياً

ف. س. فيرناس

منحقة عن مجلة "يور لايف"

ويجب عليك أن تكون مستعداً أن تفضي « بكل شيء » إلى طبيبك حين تستشيريه ، وليس في وسعك أن تقدم له المعلومات اللازمة إلا إذا كنت دقيق الملاحظة لنفسك — موضع الألم على وجه الدقة ، ومبلغ تكرره وشدة ، وماذا يحدثه ، وماذا يبدو أنه يخففه . أكنت تأكل بغير حساب ؟ أخبر الطبيب . وأخبره أيضاً بالدواء الذي لعلك تعاطيته — فقد يكون هذا الدواء قد حجب حقيقة حالك . مثال ذلك أن التشخيص الدقيق للحرارة صعب إذا فأنك أن تذكر للطبيب أنك تعاطيت

يحتاج حسن الانتفاع بالطب الحديث إلى رجلين — طبيب حاذق ، ومريض أريب ، فإن أقدر الأطباء يصبح مغاول اليمين ما لم يساهم المريض في حل مشكلة الشفاء .

وأول ما ينبغي أن يعنى به المريض هو أن يهتدى إلى طبيب عائلة نطاشي ، ثم يستمر معه . فإن طبيبك لا يستطيع أن يندل لك أقصى ما يدخل في وسعه من المعونة إلا بعد الخبرة الطويلة بخصائصك الفردية والجسمية والعقلية . أما « المرضى الطارئون » فإنهم يحرمون أنفسهم منزلة العناية الطبية المفيدة .

أخيراً جرعة من دواء مسكن لعله ستر الألم الذى يبحث عنه الطبيب .

ولا تستر مرضك خجلاً ، فكثيراً ما يؤدى إخفاء المرضى لما سبق لهم أن أصيبوا به من الأمراض التناسلية إلى الهلاك . وليس طبيبك معنياً بالأحكام الأخلاقية ، وإنما همه كله أن يشفيك .

ومن الخطر التجاوز عن أمر مهم إذا كانت هناك جراحة يحتمل أن تجرى . هل من السهل رض جسمك ؟ إن هذا يدل على حالة فى الدم ينبغى أن يقف عليها الجراح . وهل ينشطك المورفين بدلاً من أن يسكنك ؟ هل أعضاء أسرتك يصابون بالرعاف الشديد ؟ إن معظمنا ينحرف عن الطبيعى من ناحية ما ، وقد يخفى هذا حتى على أحنق الأطباء عند الفحص .

والأطباء يحمدون ما تشير به الحكمة من المبادرة إلى دعوتهم ، فإن مما لا يغتفر أن تنتظر إلى الساعة الثالثة صباحاً إذا كنت قد أصبت بتشنج عضلى منذ وقت العشاء . وليست المسألة مسألة إشفاق على الطبيب أن تزعجه من نومه ، فقد يكون التأخير وبيلاً ، وخاصة إذا تبين أن ما تظنه اضطراباً فى المعدة إنما هى انفجار فى الزائدة الدودية . والعدوى بجرثومة ستربتوكوكاس — فى الحلق أو حتى على أثر « خدش هين » —

يجب المبادرة إلى علاجها . وإذا أهمل الفتق فقد يكون وخيم العاقبة . وكثيراً ما يحول دون العلاج الناجع للسرطان أن تهمل استشارة الطبيب فى أورام فى الشدى أو الحالات غير الطبيعية فى المسالك التناسلية .

وكل ما يجد من المتاعب لك فى جسمك يتطلب العناية ، مثل النزف لأى سبب ، أو تتابع النفس وقصره ، أو طفح مجهول العلة ، أو جروح لا تلتئم ، أو أورام ماحوذة ، أو الاضطرابات المعوية المتكررة ، أو الإسهال أو الإمساك ، أو اضطراب وزن الجسد بين الزيادة والنقص فجأة ، أو الصداع الملح ، والوعكات ، واضطراب الأعصاب ، والإعياء . فإن هذه كلها أعراض منذرة بأمراض خطيرة . فاصنع شيئاً لعلاجها ولكن لا تصنعه بنفسك ، فإن الأدوية التى يتعاطاها المرء عرضاً من تلقاء نفسه — كالمرهم للطفح مثلاً ، أو حبة للبرد أو الصداع — كثيراً ما تكون بمثابة إهمال إجرامى ، فإنك حين تتناول مسهلاً من أجل ألم فى المعدة ، قد تتعرض لخطر التهاب البريتون والموت .

ويستطيع أحياناً المصاب بمرض مزمن ، إذا كان يتبع الأنباء الطبية فى مجلاتها الموثوق بها ، أن يعرض مقترحات نافعة له . وكل طبيب حاذق يعترف بأنه ما من إنسان

وينبغي أن يتعلم كل تلميذ في المدرسة كيف يصف أعراض الأمراض وصفاً مفهوماً بالتلفون ، فإن الطبيب الكثير الأعمال يسره أن يقف على بيانات مختصرة عن درجة الحرارة ، وحالة النبض ، أو الصداع ، أو الغثيان ، لأن هذا يساعده على معرفة مبلغ الحاجة إلى سيارة إسعاف تنقل المريض إلى المستشفى ، أو هل لا تدعو الضرورة إلى أكثر من المشورة الحسنة . فعليك قبل أن تدعو الطبيب بالتلفون أن تعد له البيانات اللازمة .

وليس أبعث على سخط الطبيب من أن يسمع من يقول له : « تعال حالا . فإني أحس بحمى » . وأعون من ذلك على إقناع الطبيب بدواعي المبادرة أن تقول له مثلاً « إن درجة حرارتي ٣٨.٥ » . وإنه ليس طبيبك أن يعلمك كيف تقيس درجة الحرارة . ومن الغريب أن كثيرين من المرضى يعجزون عن تنفيذ أوامر الطبيب في أمور هينة مثل مقدار الجرعة وأوقات تعاطيها . وقليل من التفكير يكفي ليتبين المريض أن لهذه الأوامر سبباً ، وأنها مهمة للمريض . والطبيب الحاذق يقدر المريض الذي يعرف كيف يقترح بلباقة « استشارة » غيره وقد يتردد الطبيب نفسه في أن يعرض على المريض أن يستشير سواه مخافة أن يزعمه ،

يسعه أن يسير ويتتبع أحدث التطورات الطبية جميعها . وقد حدث أخيراً أن اقترحت على طبيبي دواء للبثور المزمنة ، فكانت عجيبة الفعل . وأعترف رجلاً لعله أنقذ أخته من الموت بالالتهاب الرئوي ، وذلك لأنه أطلع الطبيب على جريدة فيها وصف للتجارب الأولى الناجحة في استعمال السلفايريدين ، غير أنه ليس ثم شر من مريض يسمع بالاستحرار أو السلفانيلاميد ، فيطلب أن يستعمل ذلك لمناسبة ولغير مناسبة ، أو الذي يذهب بوصفات الدجاجة إلى عيادة الطبيب ويسوءه أن ترفض .

وإذا كنت تشكو مرضاً يعاودك ، فإن في مقدورك أن تساعد الطبيب بالاحتفاظ بنسخة من الوصفة التي أراحتك ، فقد تكون هي ذاتها ، أو بعد تعديل طفيف يراه ، هي التي تحتاج إليه لشفائك . ولكنه خطر أن تتعاطى وصفة قديمة دون أن تراجع طبيبك ، إذ لعل حالتك قد تغيرت ، وبعض العقاقير يكون تأثيرها المتجمع ضاراً . وإذا دعوت طبيباً ليعودك فعليك أن تعد العدة له ، مثل زجاجة ماء سخن ، أو كيس ثلج ، أو رشاشة ، أو حقنة شرجية . واعرف عنوان أقرب صيدلية ساهرة ورقم تلفونها ، فقد يحتاج الأمر إلى شيء منها في ساعات الصباح الأولى .

فإنه يعرف حالتك المالية ، وفي وسعه أن يتحدث عنك مع الجراح دون أن يعرضك للخجل أو الارتباك ، وقد يتفق لك على تقسيط التكاليف . وإذا كانت الجراح الشهير لا يقبل الأجر الذي تستطيع أدائه له ، فقد يبحث بك طبيبك إلى جراح آخر أصغر وأقل شهرة يعرف أنه يحسن أن يتولى الأمر ويكتفى بما في طاقتك .

وأكثرنا يعرف أن الفحص الدوري للأسنان لازم ، ولكننا نغفل ما هو أكثر أهمية ، وهو الفحص الطبي السنوي المنتظم ، ولا سيما متى اقتربنا من السن التي تفتقر فيها الحيوية . وقد تبدو تكاليف فحص القلب والرئتين والأعصاب وتحليل الدم والبول وغير ذلك جسيمة ، ولكنها تأمين رخيص ضد أمراض تكاليفها أبهظ . وليست أمراض القلب والرئة والسكر إلا بعض الأدوية الوييلة التي يمكن وقفها أو شفاؤها ، إذا اكتشفت في الوقت المناسب .

وليس في وسع الطبيب أن يرغبك على شيء ، وما من قانون يفرض عليك أن تكون مريضاً أريباً ، فإذا كنت لا تريد أن تعنى بنفسك . . . فكل ما أقوله هو أنها جنازتك أنت .

أو اجتناباً لتكليفه نفقات جديدة . وليس من التعريض بمهارته أن تقول له : « إني لا أخطو إلى الشفاء كما تحب يا دكتور ، أفليس هناك من تثق به ليساعدنا قليلاً ؟ » ذلك أن الصدق هو قوام العلاقة الرشيدة بين الطبيب والمريض .

على أن اقتراح الامتشارة شيء ، والجري إلى الإخصائيين من تلقاء نفسك شيء آخر . ولنقل مثلاً أنك تعاني الصداع ، وأنت تظن أنه راجع إلى شيء في التجايف العظمية ، ولكن ذهابك إلى إخصائي في الأنف والحنجرة قبل أن تستشير طبيبك ، مؤداه أنك تغفل هذه الحقيقة ، وهي أن الصداع قد يكون ناشئاً عن الغدة النخمية ، أو ارتفاع ضغط الدم ، أو أي سبب من عشرين سبباً آخر . وعليك أن تدع لطبيبك اختيار الإخصائي الذي يحسن أن تستشير . وكثيراً ما يستطيع أن يعفيك من تكاليف ذلك بأن يعالج هو الحالة بنفسه .

والمريض الحصيف يتفاهم سلفاً وبجلاء على تكاليف العلاج ، ولا سيما إذا كان الأمر يستدعي جراحة أو علاجاً خاصاً . ومما يساعد على حسن تدبير الأمر أن تكون العلاقة وثيقة بين المريض وطبيب العائلة ،



هولمان هارفي . . . ملخصة عن مجلة « ذى اميريكان ليجيون »

فجرت على جدرانها مقادير من المواد المتفجرة
بغير جدوى :

أخذ رجالان من مشاة البحرية يزحفان
بحذر نحو هذا المعقل المنخفض ، يستخفون
بما تيسر لهم . وكان أحدهما يحمل مدفعاً
مستطيلاً غريب الشكل معقوف القناة ،
تصلها أنابيب مرنة بثلاث أسطوانات معدنية
مشدودة على ظهره ، ومن ورائه مساعدته ،
وهو متأهب لفتح صمامات الأسطوانات
التي لا تنالها يد المدفعي ، أو ليحمل المدفع
إن طرأ طارئ .

وكان فريق من إخوانهما يحملونهما، وهما
يزحفان، بإطلاق النار على كوى المعقل الياباني.
وأخيراً وصل قاذفا اللهب إلى نقطة معينة
حددت من قبل تحديدًا دقيقاً ، وهي قرية
من الجدار بعض القرب ، على جانب من
أحد مداخل الموقع وخارج نطاق المدافع
اليابانية حين تميل بها إلى أقصى حد ، فصار
في وسعهما أن يجثوا أو يقفوا ، وهما غير
معرضين للخطر إلى حد ما .

تحت الولايات المتحدة مدفعاً تنحرف
قذيفته حول زاوية . وقد تولى
الجيش صنعه، وانتفع به مشاة البحرية انتفاعاً
رائعاً عند نزولهم إلى البر، فكان له ذكر لا ينسى
على الشواطئ المملوطة بالدم في نيو جورجيا
وبوجانفيل وتراوا ورأس جلوستر وجزائر
مارشال . وهو سلاح مخوف - هذا المدفع
الأمريكي الجديد (م ١١١) قاذف اللهب .
وقد حادثت رجلين من رجال التصوير
من فيلق البحارة ، الذين نزلوا مع الفصائل
الأولى على ساحل تراوا ، وشاهدوا هذا
المدفع يطرد اليابانيين وهم يصيحون رعباً ،
من مواقعهم المنيع المدفونة إلى نصفها في
الأرض . وكان السلاح الوحيد الذي يكفل
إخراجهم من بعض هذه المواقع ، فقد جربت
قنابل البحرية من عيار ١٦ بوصة ، وقنابل
الطائرات ، والمادة المتفجرة ت . ن . ت ،
فلم تجد فيلاً .

وقد وصف لي المصوران ماتم في
الهجوم على موقع ياباني محصن ، بعد أن

وفتحت الصمامات وأعدّ المدفع ثم انبثق من فوهته لهيب كأنه عصا ، فصدم جوف المدخل صدمة عنيفة ثم انحرف ودخل في قلب العقل نفسه . فهذا المدفع انحرفت قذيفته حول زاوية ، وكانت زاوية قائمة تقريباً .

وانتهى الأمر في بضع ثوان ، وآثر بعض اليابانيين أن ينسفوا رؤوسهم بأيديهم على أن يواجهوا لفحة أخرى من هذه النار ، وفروا غيرهم والنار مشتعلة في ملابسهم والرصاص يتفجر في أحزمتهم كالصواريخ . أما القلائل المسلحون منهم فقد قتلهم طلقات سريعة من هذا المدفع ، فاحترقوا كالغراش في اللهب .

وهذا المدفع سلاح مزدوج ، فهو أول قاذف لهب في العالم يطلق وقوداً مكثفاً ، ثم يشعله ويقذفه بقوة عظيمة على الهدف ، ولكنه يستطيع كذلك أن يقذف وقوداً سائلاً كالمدفع م ١ الذي سبقه . ويختلف تأثير نوعي الوقود اختلافاً عظيماً ، ولكل استعماله الحربي الخاص .

فالوقود السائل ينطلق من المدفع أمواجاً كثيفة متدافعة من اللهب والدخان ، فإذا ما قطعت ٥٠ قدماً أو ٦٠ ، انتشر الوقود وامتزج بالهواء ، فينفذ جميعه وتهمد ناره . أما الوقود المكثف فينبعث من المدفع جدولاً ثخيناً كالعمود ، وينتذف في خط

مستقيم كالرصاصة القصاص ، ويشعل سطح الجدول عند فوهة المدفع ويلتهب التهاباً عنيفاً ، ولكن قلب الجدول لا يزال وقوداً غير مشعل ، وهو يحترق رويداً رويداً أثناء انطلاق الجدول نحو الهدف . وحين يكون الهدف في نطاق تأثير المدفع ، يلطمه هذا الجدول من الوقود الكثيف اللزج المشتعل سطحه دون قلبه ، لطمة قوية ، وهو حين يرتد وينتشر ، يلصق كالغراء بكل ما يصيبه ، ويحترق إلى أن ينفد - وقد يستمر كذلك بضع دقائق . وفي الوسع توجهه توجيهاً محكماً إلى كوى صغيرة ، وإن كان هذا المدفع يطلق من الخاصرة ، وليس عليه ذبابة لتسديد الرماية .

ولم يزل هذا الوقود السائل بلهبه المنتشر الكثيف الدخان هو المفضل في تطهير محاني الأعداء وخنادقهم وأوكار رشاشاتهم ، فهو يلتف على مصاطب الدفاع ويهبط وينتشر شديد الحرارة في كل ناحية . وفي الوسع توجهه حتى يدخل من الأبواب والنوافذ والكوى ، واستعماله ستاراً تتحرك من ورائه الفصائل التي همها تدمير المنشآت الحربية . على أن للهب الوقود السائل حدوداً ظاهرة ، فهو : قصير المدى ، وهذا يقتضى أن يدنو المدفع من العدو قبل إطلاق النار . وهو قصير الأمد ، والسيطرة عليه سيطرة

يطلق المدفعى مدفعه بأن يضغط برسغه الأيسر لوح الكباس القائم فوق القناة في وسطها ، على حين يقبض على قفا المدفع بيده اليمنى عند خاصرته . والقناة معقوفة قليلاً إلى الأمام نحو فتحتها لتيسير التسديد . وينتخب رجال هذه المدافع أدق انتخاب ، وعليهم أن يكونوا مدربين تدريباً فنياً على استعمال سلاحهم المعقد وصيانتة ، ويجب أن يكونوا من الأشداء ليسهل عليهم حمل سلاحهم الذى وزن ٦٨ رطلاً ، ثم يجب أن يكونوا مقادير كالفدائيين ، لأن مهمتهم من أخطر أعمال القتال .

وظلّ الخزانات المحمولة على الظهر يثنى بحاملها ، فيراه العدو خطراً ينبغي أن يرد بأى ثمن . وهو حين يدب إلى هدفه يتعرض لخطر عظيم ، وقد يتمكن الجنود الذين يؤيدونه من إسكات البنادق المسددة إليه من معادل العدو ، ولكن قتابل اليد قد ترمى عليه من كوى المعقل ، حتى ولو كان الرصاص منهمراً عليها كالوابل .

وقد استعمل الألمان قاذف اللهب في الحرب العالمية الأولى ، فرد الحلفاء عليهم بقاذف من صنعهم . ولم يكن لهذا السلاح بعد ذلك شأن ما ، ولم يستعمل منه في القتال إلا القليل ، فمداه القصير جعله غير صالح لحرب الخنادق .

محكمة حين تهب الرياح أمر شاق . ثم إن اللهب والدخان يشاهدان من مسافة أميال في الليل أو النهار فيرمى العدو مكانهما بناره . ومشاة البحرية يفضلون في الهجوم على المعقل ، المدفع المحشو بالوقود المكشف فهم يرونه أسلم عاقبة ، لأن مرماء أربعة أضعاف مرمى الوقود السائل ، وهو أخفى منه مكاناً ، وأشد مقاومة للرياح .

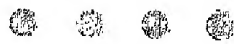
ويحمل وقود هذا المدفع في خزانين مشدودين على متن المدفعى بين لوحى الظهر ، وبين الخزانين أسطوانة ثالثة فيها هواء مضغوط يرسل شيئاً فشيئاً في خزانى الوقود من صنوبر أو توماتيكى ، فيقذف الوقود من المدفع قذفاً شديداً .

وعند فتحة القناة مشعل يأتيه غاز الإيدروجين من خزان رابع صغير مثبت على أسفل قناة المدفع ، ويشعل الإيدروجين بشرر كهربائى .

وليس في الوسع ملء خزانى الوقود أثناء القتال ، فهو خطر عظيم ، فهما يملآن خلف خطوط القتال حيث تتخذ جميع وسائل الاحتياط . فإذا نفذ الوقود ، على قصر أمده ، فينبغى أن يستبدل به سواء . والمدفع يقذف ناره عادة في سلسلة من الطلقات القصيرة لا يزيد أمد إحداها على ثانيتين ، فإذا أطلق إطلاقاً مستمراً نفذ في ١٥ ثانية وحسب .

على أن أسلوب الدفاع الذي أنشأه الألمان يختلف عن أسلوب الحنادق ، فهو قائم على تحصين منطقة عريضة بإنشاء مواقع كثيرة منيعة . وعسى أن يكون هذا المدفع جواباً لسؤال من يسأل : كيف يكون التغلب على هذا اللون من الدفاع بأقل خسارة مستطاعة ؟ وقد استعمل الألمان قواذف

الذهب ، في اكتساحهم السريع للحصن البلجيكي « إين إيميل » ، إذ تقدم حاملوها إلى كوى الحصون تحت ستار من دخان القنابل . على أن سلاحنا يفوق كل سلاح من نوعه استعمل في قتالنا ، أما أن يستعمل في الهجوم المنتظر على أوروبا أولاً يستعمل ، فلن يعلم ذلك إلا حين يبدأ الغزو .



هذه هي سميات الحرب

● آرت تشن صيني أمريكي المولد ، وهو الآن طيار في سلاح الطيران الصيني ، وقد التقى يوماً بثلاث مطاردات يابانية فاسقط إحداها ثم نفذت ذخيرته ، فنطح الثانية وهبط من طائرته بمظلة فسقط سالماً قرب خطامها ، فأخرج المدفع الرشاش السليم الباقي فيها ، وحمله ثمانية أميال إلى قاعدته حيث قابل قائده الجنرال كليز شنولت ، فعرض عليه المدفع وقال : « أسمح لي بطائرة أخرى لهذا المدفع ؟ »

[روبرت هوتز في كتاب : « مع الجنرال شنولت »]

● في أثناء معركة بونا بعينية الجديدة ، أصيب أحد الجنود الأمريكيين في قدمه فلم يعن بإنباء أحد بإصابته ، وظل بضعة أيام إلى أحد مستشفيات الميدان والرصاصة التي اخترقت الحذاء والكعب مستقرة في قدمه . فلما فحص الطبيب هذه المعجزة سأل الجندي : « ألم تألم لها ألماً شديداً ؟ » فقال : « لم يكن يشتد الألم إلا حين أقف ، فظللت أمشي » .

[ضابط الصف ي . ج . كان في « انفتري جورنال »]

● في دار بانجلترا حيث يستريح رجال القاذفات الأمريكية من « إعياء الأعصاب » ، روى مدفعي إحدى القاذفات الرواية التالية : « في المهمة الأولى التي خرجت فيها انفجرت قنبلة ورأى تماماً ، فرفعت ذراعي فإذا الدم يسيل من قفازي ، ققطعت دورة التيار الكهربائي الذي يدق ملابس الطيران ، فهبطت الحرارة إلى ما دون الصفر ، فوقف النزف ، وتمكنت من مواصلة إطلاق النار » . [كوري فورد وألاستير ماكين في « مجلة كوليرز »]

علموا أولادكم الحياة

ليس بالخبر وحده

اسمعوا وعوا !

تركت يوماً ما وحدي ، وأنا في الثانية عشرة من عمري ، لأعدّ طعام الغداء لأبي فصرقت وقتاً طويلاً أعمل أشياء صغيرة كنت أعرف أنها تدخل السرور عليه ، مما اضطرني إلى التعجل في إعداد الطعام . كانت الزهور على المائدة منسقة بعناية فائقة ، أما المطبخ فكان أمره فوضى .

ووصل أبي وأنا ألقى مغبة عجلتي حين وقعت صحفة السمك والبسلة من يدي وانتثر ما فيها على الأرض ، وكنت على شفا الجرع والبكاء ، فقد تحطمت كبريائي .

إلا أن أبي أدرك ما أنا فيه بنظرة واحدة وقال لي : « لا تراعى يا بني ، سننظف هذا الخليط ونلتمس شيئاً آخر نأكله ، لقد فعلت ما هو أهم من الطعام ، فإن زهرة (لا تنسى) خير من الطعام » .

وأعددتنا شطائر بسيطة أكلناها على المائدة المزدانة بالزهور . ولقد علمني إطراؤه إياي في الوقت المناسب ، أن فعل تلك الاطائف زيادة على ما ينتظر ، يستحق ما يلقاه المرء في سبيلها من عناء بل قد يستحق ما يحدث من عثرات .

[دوروثي ماي أندرسون]

أراد زوجي ، وهو محام ناشئ ، أن يدرّب أولاده على حسم ما ينشب بينهم من خلاف دون شجار ، وكانت طريقته ناجحة كل النجاح . فقد شرح لهم كيف تقدم القضايا إلى المحكمة : أن يكتب شخص الشكوى ويرد عليها آخر ، ثم يتلو ذلك مناقشة في الموضوع . واقترح عليهم أن يسوّوا ما قد يشجر بينهم من خلاف بهذه الطريقة .

ورأقت الفكرة الأولاد . ولطالما تلقوا والدهم حين يعود ليلاً وهم يصيحون : يا أبتاه إن لنا قضية هذه الليلة ، فكان والدهم يتيح الفرصة لكل منهم أن يقرأ شكاته ، وأن يسمع الرد عليها ، ويسأل بضعة أسئلة ، ثم يحكم في القضية . وكانت النتيجة موفقة حقاً ، فإن الاهتمام الشديد برفع القضية وإقامة الدعوى ، كان يحجب ما قد يتوهمونه من ظلم وقع عليهم . وفي ذلك تتبين الحكمة البالغة التي قصد إليها بتلك الطريقة ، فإن كل طفل حين يريد أن يخول غضبه إلى كلمات تخط على الورق ، يجد أن ليس ثمة شيء يمكن الكتابة عنه ، وإذا كان شيء من ذلك ، فهو من التفاهة بحيث يستحي أن ينبئ به والده . [كاترين سبيري]

اختبار الماء

ولما رفع أورفيل عينه نظر إلى أمه مبتسماً
وسألها في أدب : « أيمكنني أن أترك
المائدة ؟ » واستمروا في غذائهم لا يعكر
صفوهم شيء ، فقد جاز أورفيل الاختبار .
[مارجريت هولمز]

مجد هذه

كنا ثلاثة إخوة وبين كل منا وأخيه سنة
واحدة ، وكنا نكثر الشجار فقالت لنا
أمنّا يوماً : « لا تناموا على غضب يابني » .
ووضعت سبورة صغيرة في بهو المنزل ،
وشجعتنا على أن نخط أحداً ما يمنعه التكبر
أن يقوله لأخيه ، وحدث مرة أن تشاجر
أندي ورايموند وأبي كلاهما كبيراً أن يعتذر .
ولكن إذا أزعج ميعاد النوم ذهب أحدهما
إلى السبورة وكتب عليها : « إني آسف » .

وقد كنا نشعر جميعاً بارتياح كبير بعد
كتابة اعتذار أو مسح جملة على السبورة .
وكانت جملة : « إني آسف » فقد خرجت
عن طوري « تعبر عن حب أحداً لأخيه
واحترامه له ، وتشعرنا بصلة القربى التي
تربطنا جميعاً » .

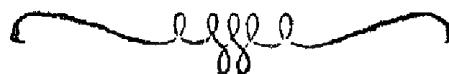
[سرجنت رايموند فورر]

كان أورفيل في الحادية عشرة فبينما
جارية تزور أمه إذ أوقع أورفيل زجاجة
الحبر ، فأعول : « انظري يا أماه ! ماذا
أفعل ؟ ساعديني ! أين أجد خرقة ؟ أليس
من أحد يمسح الأرض ؟ انظري إلى
قميصي ! » .

واستمر في شكاته حتى انصرفت الجارية
ممتعة فصبرت أمه على إصلاح ما أفسد ، ثم
التفتت إليه قائلة في سكون : « لقد عالجتنا
أمر الحبر إلا أن هناك أمراً أود أن أحدثك
عنه » وطفقت تبين له أن على المرء إذا
ما ارتكب خطأ أن يصلحه بأقل ما يمكن
من الضجيج ، وختمت حديثها بقولها :
« وسأتيح لك الفرصة قريباً أن تبرهن
على أنك فهمت ما أعني » .

وفي الأسبوع التالي كانوا بطلون غرفة
المائدة ، وجلس أفراد الأسرة إلى مائدة في
الدور الأرضي ، وكانوا جميعاً يرتدون أنفخ
ملائهم .

وجمد أورفيل إذ جلس ، أيمكن أن
يكون ما شعر به ماء على المتعد ؟ وخفض
الجميع رؤوسهم يحمدون الله على نعمته ،





ملخصة عن مجلة « تريكلور » — حديث لاندريه جيرار نقله جورج كنت

الفرنسي السابق وضباطه ، ويضم كذلك مدنيين نظموا في وحدات هي : فرق الكوماندو ، والتخريب ، والإشارة ، والتجسس ، والأشغال الهندسية . وهؤلاء الجنود منبثون في طول البلاد وعرضها ، ويدخل في زمرتهم رجال من كافة الطبقات ومختلف العقائد السياسية .

بدأ تنظيم حركة المقاومة يوم كان آلاف من المدنيين وجنود الأمم يتعثرون سائرين في السبل نحو الجنوب ، ومن ورائهم جيش الغزاة . لقد تشتت كثير من الأسرى ، وخصصت الصحف أعمدة لإعلانات تنشد أبناء المفقودين ، وهاك مثلاً منها : « مستعجل ! إذا كنت رأيت أخي شارل بتيبي — وآخر أنباءه أنه كان يسير في طريق شارتر — فأرجوك أن تكتب إليّ بعنوان : صندوق رقم »

أخذ منظمو حركة المقاومة السرية يجيبون على هذه الإعلانات ، ويقولون في ردودهم

ما انتضت الجنود الأمريكية إذا والبريطانية مختربة معاقل هتلر في فرنسا فيومثديواجه جيش الاحتلال الألماني هجوماً آخر تشنه عليه حركة المقاومة السرية بقواتها الجبارة . وهذه الحركة التي تتلفع اليوم بالصمت والتخفي تضم أكثر من مليون من الوطنيين الفرنسيين متأهبين جميعاً للجهاد .

ولقد عرفت حركة المقاومة السرية بما بلوت من تجارب رهيبية ، فقد كنت من بين منظميها وضباطها ولما يحفّ مداد هدنة سنة ١٩٤٠ . وهذه الحركة ، على نقيض الرأي السائد ، لا تتألف من مخربين فرادى ، ورماة ، وموزعي نشرات يعملون كيفما اتفق ، بل هي جيش ككل الجيوش ، يضم ذوى البراعة والبأس من جنود الجيش

« لبت لاندريه جيرار سنتين يدير محطة الراديو الوطني وهي محطة سرية في فرنسا ، ثم عين بعد ذلك ضابط اتصال بين قوات حركة المقاومة السرية وقيادة الحلفاء العليا . »

فأصبحت مواقعها منيعة بحيث يتيسر لرجل واحد يكمن فيها أن يصدّ عدواً مهولاً ، وهذه هي فرنسا التي لم تقهر أبداً !

وفي مبدأ الأمر اتجه أهم جهد إلى تنظيم أعمال الانتقام من الألمان وتوحيدها ، إذ كان فاشياً قتل أوشاب من النازيين في غير طائل . فقد حدث مثلاً أن كانت فتاة من أسرة عريقة تقضى خطيبها نجبه برصاص الأعداء ، فاستدرجت إلى مخدعها ستة من الجنود الألمان واحداً بعد آخر ، تظل تطعمه بخنجرها حتى يموت . وهذا رجل تموت ابنته في ربيعها الثامن وهي مشردة بين جموع الهاربين من العدو ، قد جعل دأبه أن يخرج كل ليلة فيصرع نازياً ، فقتل خمسة عشر حتى قبض عليه وأعدم . ودفن فلاح في ناحية من حديقته ثمانية من الألمان ، خنقهم بثأر ابنة له قتلت ، وهكذا هلك مئات من الألمان ، ولكن اقتصر لهم بقتل مئات من الفرنسيين .

وقد عبت حركة المقاومة السرية في وجه هذا الانتقام الشخصي ، لأنه يعرقل تهيئة ضربات أجدى توجه إلى الأهداف العسكرية ، وقال ضابط في هيئة أركان الحرب : « هذه عملية حسابية بسيطة : فإذا قتل الألمان واحداً أو أكثر من الفرنسيين مقابل كل ألماني تقضى عليه ،

من غير تورية : « لقد أصبحت محزوناً شديداً ، ولكن الحرب لم تزل ، فارفع يدك بنحية فرنسا ، وعليك أن ترسل صورة من هذا الخطاب إلى ثلاثة من أصدقائك ، وكن حلقة في السلسلة التي ستحطم عنا سلاسلنا ... » .

نمت الفكرة وانتشرت ، واتصل منظمو الحركة بأصدقائهم جميعاً ينبئونهم بالخطوة ويحذرونهم الأخطار ، ووجهوا إلى كل منهم السؤال التالي : « هل لك صديق تثق به ؟ إذن فنبئه وأرشده » .

ومدّ كبار الضباط يدهم بالعون ، وكان المفروض — على الورق — أن العناد الحربي الفرنسي قد سلم كله إلى الجيش الألماني ، والحقيقة أن أطناناً من الذخيرة هربت وأودعت في مخاىء ، ونهبت صرة بها عدة ملايين من الفرنكات ، وأخفيت ، ونهبت كذلك أشرطة مسجلة لأحاديث تلفونية ، ملؤها الزهو والخيلاء ، دارت بين الضباط الألمان وأعوانهم الفرنسيين أشباه كويسلنج ، وقد حفظت الأشرطة ليوم الحساب الذي سيعقب النصر .

وأنشأت حركة المقاومة حصوناً في جبال فرنسا أسمتها « القلاع » ، وعززت الممرات والمسالك بأوكار الرشاشات والمدافع الكبيرة ،

كنا نحن الخاسرين ، ونحن لا تجود أنفسنا
بالخسارة ، إذ يجب أن نجعل كل عمل
نعمله ربحاً .

أقام منظمو الحركة في مبدأ الأمر
مركزهم الرئيسي في قطرات النفق بباريس ،
وأكبوا على العمل في مركباتها وهي تجري
دورة في إثر دورة ، ولما كشف الألمان
حيلهم اضطروا أن يدعوها ، وكثيراً ما
كان المتآمرون ينتقلون من مكان إلى
مكان ، ولهذا كانوا يجعلون وثائقهم في
قصاصات صغيرة من الورق ، وتتضمن كل
وثيقة اسم مجند ، وما يحمله ، وأسماء
خلطائه ، وهل يملك دراجة ، وكم رجل
يتأني له أن يؤوى ويطعم ، وما العمل الذي
تطوع له . ورتب هذه القوائم كتبة مصارف
يسهرون عليها الليل .

وأعدت سجلات لكل ناحية في فرنسا ،
وقائمة بأفناق السكة الحديدية ، وبكل موضع
يضطر فيه القطار إلى خفض سرعته ، وكل
متنع ، وكل حظيرة للسيارات ، وكل
حوض لبناء السفن . وكانت الصحف
السرية تصدر بادی الأمر في طريقة بخط
دقيق ، ثم تدرجت إلى أربع صفحات في
حجم الكف ، تعدّها مطابع صغيرة مختارة
في غرف السطوح أو في أقباء المنازل ،

وقد ساعدت هذه الصحف على تنمية
الآراء ، وإرشاد السكان ، ووصل عددها
اليوم إلى أربعين صحيفة يوزع منها نحو نصف
مليون نسخة .

وأوفدت حركة المقاومة أعوانها إلى أنحاء
فرنسا للإنصات إلى ما يقوله الناس ، ولتفديد
السعاية الألمانية ولتجنيد عمال جدد .
وكان لا بد من تدريب آلاف من الأنصار
الذين ينضمون إلى الحركة ، فبعث إليهم
مدربون ، فيهم من كان بالأمس محامياً
أو مدرساً أو جندياً ، وجعل هؤلاء الرجال
سفرهم تحت الليل ، مبتعدين عن الطرق
العامة ليتجنبوا الحرس الألمان .

ولا يلقي المدربون درسهم على أكثر من
رجلين في وقت واحد ، وهم يعلمون طلبتهم
كيف تدس القنابل المحرقة ، وكيف يوضع
الغم على السكة الحديدية لإخراج القطار عن
قضبانه ، وكيف ينحرب الإنتاج في المصانع
التي تعمل للألمان ، وكيف يخنق الرجل
فلا يصيح صيحة واحدة ، وكيف يكتّم
دوى المسدسات ، وكيف تجمع أجزاء
البندقية السريعة ، وكيف تطلق .

ويمتحن المدربون شجاعة المجند فيكلفونه
حمل مدفع سريع ، قد ألف بالورق فيبدو
حزمة بريئة المظهر ، إلى بلد يبعد عدة أميال .
وهذه المهمة تقتضى الذهاب إلى محطة

« فرقة الغوريلا » وذلك لأن أفرادها إذا اختبأوا بعد قيامهم بأحد الأعمال ، أطلقوا لحامهم توفيراً للصابون وشفرات الحلاقة . وهم رجال أشداء مخاضرون ، وأكثرهم دون الأربعين ، وإن عملهم ليتطلب الثبات والشجاعة والاستخفاف بالموت .

أما المخربون ، فأكثرهم من الشيوخ والنساء والأحداث ، وإن كان عملهم لا يقل في خطره عن عمل السابقين ، فالموت ملاقيهم إذا قبض عليهم ، فالمكر والتخفي في عملهم أهم من قوة العضل .

وكل عمل من أعمالهم توضع له خطة يحرص فيها على العناية كل العناية بالتفاصيل ، فإذا كان الهدف مثلاً مخزناً به أسلحة يدوية يحتاج إليها جيش المقاومة استكملت دراسة دقيقة عن عدد الحراس ، وعن عاداتهم ، وعن سكان المباني المجاورة ، وعن مداخل المخزن .

فإذا كان عدد الحراس ثمانية من الألمان مثلاً ، اختار لهم ضابط القيادة ستة عشر من الفرقة الحرة ، وأعد سيارتي نقل للحمل الأسلحة ، أما تخريب المخزن فيختار له أربعة من المختصين في أعمال الهدم ويعلمهم بدقة ما يجب عليهم أن يفعلوه ، أما الزمن فعشر دقائق لرجال فرقة الغوريلا ، وأربعون دقيقة لرجال سيارتي النقل ، وعشر دقائق لفرقة الهدم .

السكة الحديدية ، وتقديم الحزمة للشحن بعربة البضائع ، ثم تسلمها عند وصول القطار ، وتأديتها لمن أرسلت إليه ، وكل ذلك يجري تحت أعين الشرطة . وكذلك يكلف الجنود قطع أسلاك التلغراف ، ووضع لغم على السكة الحديدية ، ولا يحكم المدربون بصلاح المجند للخدمة إلا بعد أن تجتاز شجاعته هذه الامتحانات الأولى .

ويختلف جيش حركة المقاومة عن أى جيش عهده العالم ، فالرياسة فيه للكفافة ، فترى قواداً سابقين يأتزمون بأمر ضباط كانوا في رتبة الملازم الثانى ، وتشرف رياسة الجيش على عشرين وحدة إقليمية على رأسها ضباط تتألف منهم مراكز القيادة . وتغير هذه المراكز أما كنها كل مدة تتراوح بين ثمانية أيام وعشرة ، ويسبقها عامل مهمته أن يلتبس في إحدى القرى ما يقرب من عشرة مساكن تقيم فيها مراكز القيادة وهى مطمئنة . وقد أصدر الألمان أمراً بإعدام كل من يؤوى عضواً في حركة المقاومة السرية ، ومع ذلك قلما يأتى أصحاب المساكن أن يضيفوا اللاجئين .

وفي الجيش فرقة خاصة للهجوم المفاجئ تسمى « الفرقة الحرة » وهى على غرار فرقة الكوماندو ، وتعرف أيضاً باسم

وفي ليلة قد غاب قمرها يصل رجال الفرقة الحرة إلى المخزن وينطلق الرصاص من بنادق مكتومة الصوت ، ثم ضربات وشهقات . . لقد تم القسم الأول من المهمة وينصرف رجال الغوريلا . وأشخاص هؤلاء يجملها رجال سيارتي النقل الذين جاؤوا بهما حينئذ وأوقفوها على باب المخزن ، فإذا انتهوا من ومقهما انطلق أربعة رجال إلى داخل المخزن الفارغ ، ولا تمضي دقائق حتى تكون ألسنة اللهب قد اندلعت من سقفه . وينصرف آخر من بقي من رجال حركة المقاومة على حين تكون ضجة سيارتي النقل تخف رويداً رويداً حتى تخفى على البعد .

وقد تنقضى ثلاثة أشهر على وضع خطة عمل ، مثل تحطيم محطة راديو باريس ، وهي أقوى محطات الإذاعة في فرنسا . وقد سئلت لندن أن تحدد بالدقة مقدار ما يلزم لتحطيمها من المواد المتفجرة . وللإجابة على هذا السؤال أقام الإنجليز أنموذجاً مماثلاً في الحجم للمحطة ، ثم نسفوه . ووقع الاختيار على أربعة من فرقة الأحرار للقيام بتلك المهمة ، فبدأوا تحت إشراف مدربين من حركة المقاومة بتمثيل أدوارهم للتدرب عليها أكثر من مئة مرة . وفي اليوم الموعد تسلق الرجال الأسوار في حذر وخفة ، وأشعلوا الأنغام وفروا ، وبعد عشرين دقيقة

انبعث دوى الانفجار ، ولم يقبض على هؤلاء الرجال أبداً .

وقد حدث مثل آخر من أمثلة دقة الخطة ونجاح التنفيذ بعد غزو الأمريكيين إفريقية ، إذ كان المظنون حينذاك أن جنوب فرنسا سيستهدف للغزو أيضاً ، فأصبح من المهم منع جنود المحور في إيطاليا من دخول فرنسا ، وذلك بإتلاف السكك الحديدية التي تربط البلدين . فقامت جماعة تابعة لحركة المقاومة بوضع ألغام في نفق متعرج تحطم منها قطار وتلوت عرباته فتعطل الخط عدة أيام . ونسفت جماعة أخرى صخرة على سفح جبل فانهال سيل من الحجارة هدم قنطرة مهمة للسكة الحديدية ، وقتلت جماعة ثالثة الحراس القاعين على قنطرة أخرى ثم نسفتها .

ولما بدأ النازي يرسلون قطارات مشحونة بالأغذية من فرنسا إلى ألمانيا ، عمل الكيميائيون التابعون لحركة المقاومة على استنباط وسائل لتسميم تلك الشحن ، وتسليد أعوانها إلى العربات وهي تعد في أفنية محطة باريس ، وقاموا بتنفيذ الخطة ، وكان من أثرها أن مات مئات من الألمان ، فحاول النازيون إعداد العربات في جهات أخرى من فرنسا ، ولكن كان لحركة المقاومة عيون في كل محطة ، أغلبهم من موظفي السكة الحديدية ، واستمر تسميم الأغذية .

ومن أشق الأمور أن يغضى المرء عن زميل في مثل هذه الحال ، ولكن لا بد مما ليس منه بد .

وقد دأب الألمان أيضاً على أن يستعينوا بجواسيس من النساء ، يرون أن الحب هو أول هم الفرنسي في الحياة ، وأخذت فتيات فائنات من الألمان يحسنن الفرنسية ، يترددن على المقاهى والأندية الليلية ، ويسرن الهوينى في الشوارع ، آملات أن يصدن رجالاً يزولن في الحديث فيفضون بمعلومات عن المؤامرات التي تدبر ضد النازى ، ولكنهن لم يفزن بطائل ، إذ سرعان ما فطنت لهن حركة المقاومة ، بل كان مشار العجب أن كثرت الحوادث التي نجح فيها الفرنسيون فأوقعوا الفتيات في شباك حبهم . والحب إذا تحكم في الجاسوسة قضى على نفعها . وأيضاً فقد طلبت وزارة الداخلية أن ينحضع هؤلاء النسوة للإجراءات الكريهة التي تطبق على البغايا ، فما لبث الألمان أن عدلوا عن تلك الوسيلة .

وأولى المشاكل الخطيرة التي تعانها حركة المقاومة هي : كيف تظل دأمة الصلة بمختلف وحداتها ، وكيف تبادل لندن الأخبار ، وأغلب هذه الأغراض يتم بمحطات سرية للراديو .

وقام المعمل الكيميائى الذى جهز السم باستنباط دهان أكال لاستعماله فى المصانع . وكان الألمان فى حرصهم على سلامة الإنتاج قد قسموه عدة أقسام ، فيقوم مصنع بإعداد هيكل السيارة ، ويتولى مصنع آخر إعداد المحرك وهكذا ، فإذا بالإنتاج يصل إلى غايته المرسومة فى كافة هذه المصانع إلا مصنعاً واحداً ، فى هذا المصنع يتولى أحد أفراد الجيش الحفى دهن بعض الأجزاء الرئيسية فى السيارة بهذا الدهان الأكال . ثم تخرج السيارة من المصنع قربما سارت ١٠٠ كيلومتر ثم إذا بها تقف لسبب خفى . وقد بلغ عدد السيارات التى اشتكت هذه العلل الخفية ٩٠ ٪ مما صنعه مصنع واحد فى عشرة أشهر .

واتبع هذا العبث الرهيب فى عرقلة إنتاج الطائرات والبواخر ، وكل المحركات التى تصنع فى فرنسا ، بل بلغ الأمر بأحد المصانع أنه لم يوفق قط إلى إنجاز صنع باخرة واحدة .

حارب الألمان حركة المقاومة السرية وجهاً لوجه بالقبض على أفرادها وقتلهم وتعذيبهم ، كما ختلوها بالحيلة . والحيلة المحيية إلى الألمان أنهم إذا قبضوا على أحد أفراد جيش الحركة عذبوه حتى يشرف على الموت ، ثم تركوه ينزف دمه على إفريز الشارع ، رجاء أن يخفّ زملاؤه إلى مساعدته .

التي تسير باطراد واتخذتها وسيلة لنقل الرسائل بانتظام مرّض ، وذلك بفضل عمال ميكانيكيين في محطات نهاية الخطوط ، كما استخدمت سيارات النقل التابعة للجيش الألماني .

وقد أصيب الشعب الفرنسي بالهيسار جسماني من جراء نقص الأغذية ، فإذا كسر عظم أحدهم صعب جبره ورمّ على فساد ، وطال أمدّه وعذابه . وقد تمضى أشهر طويلة حتى يلتئم جرح في إصبع ، وقد تسوّدّ الأسنان وتلتوى ثم تسقط . وكان من مكر الألمان أنهم إذا قبضوا على رجل فغروا فاه ، فإذا لمعت أسنانه ييضاً قوية علموا أنه رجل نزل فرنسا حديثاً ، فربما كان جاسوساً . وقد حدث أخيراً أن كان أحد أعوان حركة المقاومة يزور لندن ، فطلب من طبيبه أن يجعل أسنانه تبدو مشوهة ليضمن السلامة حين يعود إلى وطنه .

وقد برعت حركة المقاومة في تنظيم سفر أعوانها ، فهي بصيرة بأن راكبي الدراجات هم لأمر ما أقل استئثاراً للريّة من الرّجل ، كما أن الفتاة الحسناء تنجح حيث يخيب الرّجل . واحتال أحد أعوان الحركة فقام بجولة واسعة في أرجاء فرنسا مستقلاً سيارة يملكها ويقودها صديق له من رجال الشرطة ، وكانت حيلتهما حيلة ساذجة ،

فإذا ما استعمل الألمان سيارات تحمل أجهزة لاقطة للإذاعة ، فعندئذ ربما تيسر لهم أن يحددوا على وجه التقريب موضع المنزل الذي فيه جهاز الإرسال ، ثم يرسلون رجلاً بجهاز صغير له سماعتان يضعهما على أذنيه ، فيسير في الشارع ذهاباً وإياباً حتى يستدل على المكان المطاوب ، فإذا فعل أحاطت بالمنزل حلقة من الجند وحطمت جهاز الإرسال وقتلت أصحابه ، فكان رد حركة المقاومة أن تقيم كميناً لسيارات الراديو النازية وتقتل راكبيها .

وكثيراً ما يستعان بالمشافهة في نقل الأخبار ، فلا يحمل الرسول رسالة مكتوبة بل يحفظها عن ظهر قلب ، إلا أن يكون موضوع الرسالة تسليم ذخيرة ، فلا بد إذن من التوقيع خطأ . وتكتب هذه الرسائل عادة على ورق أرز ليسهل على الرسول مضغها وبلعها إذا قبض عليه .

وقد ظلت خزانة الأمتعة الخلفية في سيارة أحد كبار موظفي حكومة فيشي ، تستخدم زمناً في تبادل الرسائل بين مركزين رئيسيين في بلدين ، فكانت الرسائل تودع في الخزانة والسيارة واقفة في منعطف ، فإذا بلغت نهاية الطريق استخرجها عامل ميكانيكي من أصدقاء الحركة . واستخدمت أيضاً حركة المقاومة القطارات السريعة

فقد كبل الشرطي معصمى صديقه بالأغلال ، وظن الحرس الألمان أنه سجين فلم يلقوا إليه بالا .

وحركة المقاومة كانت متأهبة تمام التأهب لغزو الحلفاء : — قطع مواصلات الألمان ، وتخريب مراكز قيادتهم الحربية ، ومنع وصول المؤن .

وقد عهد إلى كثير من الرجال والنساء أن يقوموا بعمل واحد سهل كتقص سلك تلفون أو وضع بضعة ألغام على شريط السكة الحديدية ، أو إشعال قنبل تنفجر منه قنبلة معدة من قبل تحت وكر مدافع ألمانية . ودرّج عمال المطارات وحظائرهما ليخلعوا رداء الاستكانة المصطنعة ، ويستأسد كل منهم في القيام بالمهمة الوحيدة الموكولة إليه ، مساعدة منهم في عرقلة خطط السلاح الجوي الألماني . أما الأعمال الدقيقة التي يضرب لتنفيذها موعد محدد كتحطيم سكة حديدية قد تجري عليها قطارات الأمداد ، فقد عهد بتنفيذها إلى الفرقة الحرة وفرقة المخربين .

وقد دُبّر الأمر حتى تنفذ هذه الأعمال تنفيذاً كاملاً ، مهما كلفت من أرواح ، فإن جنود فرنسا الكامينين كانوا يتحرقون وهم ينتظرون ذلك اليوم الذي يتاح لهم فيه أن يشتركوا في إبادة عدوهم الألماني .

وكان كل وطني يتاح له السفر إلى ألمانيا يعود إلى فرنسا وفي جعبته بعض الأخبار : فهذه محطة ألمانية ينام الرجل فيها آمناً ، وهذا منزل يقطنه ألمان موالون ، وتلك مزرعة لا ترد من يستطعمها . وبفضل الاسترشاد بهذه الأخبار الهينة تمكن أعوان حركة المقاومة من اجتياز الأراضي الألمانية إلى روسيا . وكذلك كان إذا فرّ في ألمانيا أسرى من الأمريكيين والبريطانيين أعانهم تلك المعلومات على التسلل إلى فرنسا ، ومن ثم يوجهون سريعاً إلى أسبانيا ، أو يرسلون في قوارب إلى إنجلترا .

وقد انضم أحد أعوان حركة المقاومة مختاراً إلى ركب من العمال الذين يسترقهم الألمان ويجمعونهم من فرنسا ، وذلك لكي يكتشف مصنعاً للغواصات أحيط مكانه بالسكمان ، فما كاد يصل إلى ألمانيا حتى فرّ من معتقله ، وأخذ يتجول في أرجائها شهراً كاملاً ، فكاد يهلك جوعاً حتى عثر على مكان المصنع . وكان هذا المصنع يبني غواصاته برمتها تحت سطح الأرض ، فحفظ الرجل مكان المصنع وكرّ عائداً إلى فرنسا مندساً تحت عربة قطار ، وبعدئذ قصدت المصنع

الخيال - أندر العقاقير

« وجهت مجلة ريترز دايجست ، في المجلات الطبية ، دعوة إلى الأطباء أن يوافوها بحوادث من تجاربهم توضح فائدة استعمال الخيال وفهم الطبائع البشرية في الطبيب . وهذه نغمة من مئات الأجوبة التي تلقتها . وسيلشر سواها في المستقبل . والأساء كلها مخلقة » .

يعيشان في أحلام شهر عسل جديد . فلما قضت نحبها قبيل الربيع كان الشطر السليم من وجهها أشرق ما كان بالسعادة والجمال . ولم أر قط حبا تمخض عن عمل أعظم من عمل هذا الرجل . لقد تعلمت من سيطرته على نفسه سيطرة تفوق طاقة البشر ما لم أتعلم مثله في دراستي الطبية : علمني أن الوعود المجملة المبهمة لا معنى لها ، وأن ما تراه العين وما تلمسه الأنامل هو وحده الذي يحمل اليقين إلى الروح ويؤجج فيها الشجاعة والأمل . [روشرت — نيويورك]

كان بوبي الصغير في الخامسة من عمره ولم يتكلم قط . وكان طبعيا في كل شيء إلا أنه كان يرى كالمولع بتمثيل دور الأبيكم . وقال الطبيب : «دعى بوبي معي أسبوعاً ، وسأرى ما أستطيع أن أصنع له » . ووضع الطفل في المستشفى وقيل له إنه قد أتيح له من الماء ما يشاء ، أما الطعام فمحجوس عنه حتى يطلبه ، فلم يزد بوبي على

قرينة سيمور الحسناء بورم أصيبت حلمى خبيث فتاك في عنقها ووجهها بعد زواجها منه بعامين . فلم نخبرها ولكننا رأينا في عينها أنها أدركت بطريقة ما أنها مشرفة على الموت .

وكان زوجها يهاها هوى شديداً ، وكان يود بمجدع الأنف أن يجد طريقة ما لإسعادها في أيامها الأخيرة . وعاد إلى المنزل ذات ليلة يحمل إليها تذكري سفر إلى أوربا بعد بضعة أشهر إبان الربيع . وتراكت على فراشها نشرات السياحة البهيجة تدعوها للاستمتاع بشمس البحر الأبيض المشرقة وجماله الفاتن .

ومنذ ذلك اليوم أخذ زوجها يحدثها عن مفاتن رحلتها المقبلة ، ويتذاكران معاً نفاصيلها ، ويقدران معاً أى المشاهد هما إلى رؤيته أشوق . فأخذ يعود إلى عينها ريقهما كلما تطامنت شكوكها لحديثه العذب عن المستقبل ، وطفق الخياطون وصناع القبعات بفدون عليها ، فتكوم الثياب والقبعات وما إليها في حجرتهما . ونسيت علتها وهما

أن تجههم ، ذلك بأنه تعود من قبل أن يعامل بالتملق والملاطفة والوعيد .

ففي اليوم الأول فتنه محيطه الجديد فلم يبال بما ناله من الجوع . وفي اليوم الثاني بدأ يشعر بقلق ولا سيما حين يرى صحاف الطعام الشهى "محمولة إلى المرضى الآخرين . وفي صباح اليوم الثالث ضاق ذرعه ، فما إن فتحت الممرضة بابه حتى سمعته يقول : «سحقاً لهذا .. طيب .. إيتنى بطعام ! » .

[انديانوبوليس — إنديانا]

كثير من الناس يعانى من العلل ما يمكن رده إلى آفات عصبية يؤثرها الخيال النشط ، فعندئذ يكون الإيحاء هو سبيل الشفاء .

ومن هؤلاء قسيس كنت أعالجه ، جاءنى يوماً قابضاً على عنقه ، فكتب على سنادة الورق فى مكتبى : « لقد انحس صوتى ، فاصنع لى شيئاً من فضلك » وتبينت من فحصه أن حرارته ونبضه طبيعيان ، ولم أجد به أثراً لأية علة .

وكان يعتقد يقيناً أنه فقد صوته ، ولكنه كان يؤمن أنى قادر على الطب له ، فاعترفت أن أستغل إيمانه هذا لأشفيه .

وأذرتة أنى قد أوديه قليلاً ، ثم أخذت أستعد لعمل « جراحة » له استعداداً هائلاً ،

وصفقت أمامه صفاً من الآلات ذات المنظر المخوف . ثم أمرته أن يفتح فيه ، ففرقت بين فكيه بمكعم وتعمدت إيداءه بأشد مما يطيق . ثم عمدت إلى هذه الآلات المزخرفة أتناولها مسرعاً بعضها تلو بعض ، فأجس لوزتيه تارة ، وأمس حنكه أخرى ، فتغنى نفسه . وتصبب العرق من وجهه ، فأزلت المكعم من فيه وقلت له : « الآن تستطيع أن تتكلم » فشكرنى بصوت طبيعى ، وعينه مغرورقتان بدموع المكروب واتاه الفرج . وكل ما صنعتة أنى ألقيت فى روعه وحيأ أقوى مما تسلط عليه ، فارتدت إليه صوته . [اكرون — أوهايو]

شكا مريض الفواق (الزغطة) إثر الانتهاء من جراحة فى بطنه . ودام الفواق أياماً ، وجرب طبيبه كل الأدوية الشائعة لعلاج هذه الحالة فلم تنجح ، واستمر الفواق .

وتذكر الطبيب أن هذا المريض معروف بالتقتير ، فوصف له دواء أقل من الأدوية السابقة شيوعاً . وما إن شرب المريض أول جرعة منه حتى سأل عن مفردات الدواء . فقيل له إن أهمها المسك . فقال للطبيب : « أليس هو تلك المادة النفيسة الغالية التى يصنعون منها العطور ؟ » فأجابه الطبيب :

روحها ، ولم تعد إلى التداوى أبداً .
[تشارلستون — ساوث كارولينا]

« نعم ! وإن الجرعة منها لتساوى ثلاثين
ريالا ! » فكف الضواق في الحال !
[سان فرنسكو — كاليفورنيا]

كثيراً ما يقضى الطفل الحديث المولده
معظم ليله باكياً ، وما به من سوء ، ولكن
الأم يضيق صدرها بعد منتصف الليل فتدعو
الطبيب بالتلفون أن يأتي في الحال .

وقد سألت طبيباً مشهوراً من أطباء الأطفال
عما يفعل في مثل هذه الأحوال ، فقال :
« الأمر بسيط . أسأل أى نوع من

الصابون يستعملونه في المنزل . وأيما نوع
أجده أسألهم أن يستعملوا سواء ، وذلك
يستغرق وقتاً . ثم أسأل الأب أن ينحت من
هذه القطعة قلماً طوله بوصتان وقطره ثمن
بوصة . هل حاولت ذلك قط ؟ وينكسر
القلم منه دائماً نصفين في أوائل محاولاته .

فإذا دان له الأمر في النهاية ، طلبت منهم أن
يضعوا القلم في مكانه المناسب ، ثم ينتظروه
حتى يخرج . وإنه لأمر مضحك كما ترى .
ولكن مثل هذه الأقلام من الصابون
تستقر حيث هي ساعات . ثم أقول لهم : « إذا
خرج القلم ولمّا ينم الطفل ، فأخبروني
بالتلفون لآتي في الحال ! » .

ثم أضاف : « ومنذ استعملت هذه الطريقة
لم أتلّق هذا الطلب الثاني قط » .

[باركلي — كاليفورنيا]

أدى الخضوع لطائفة من العلل الخيالية
بإحدى مريضاتي الغنيات إلى العزوف عن
أن تستغل حياتها أو مالها في أى عمل منتج ،
وجعلت وكدها الجرى وراء كل جديد من
الأدوية والأطباء ، ولكن ما من شيء
وصف لها وبدأ لها أنه مفيد .

فلما كانت بباريس في إجازة عرضت نفسها
على أستاذ في الطب معروف ، وطفقت تعدله
ما ينتابها من شتى الأمراض . ففحصها بعناية ،
ثم أمرها أن تذهب في الأسبوع التالي إلى
مكان معين تجد فيه « علاجها » المطلوب .

ولما وصلت السيدة المسنة إلى موعدها ،
أدهشها أن وجدته مستشفى يديره الطبيب
لعلاج الفقراء . ورغب إليها الطبيب أن تصحبه
في دورته بالمستشفى ، وأخذ ينتقل بها من
حجرة إلى حجرة تكدس في كل منها مريض
مدنفون ، كثير منهم أشرف على الموت ،
بين رجال ونساء وأطفال في أدوار مختلفة
من الضنى والسقم الشديد . وقبل أن يوفى
بها على نهاية دورته بين هذه الحجرات بوقت
طويل ، غمر الخجل وجهها ، فلما خرجت
من المستشفى خلفت فيه الأثر التي استغرقت

كيف أغرقت "الشارنهورست"



أروع ما كان في هذه الحرب من صراع الدماء بين رجال البحر



س . س . فورستر . . . ملخصة عن « سترادى إيفنج بوست »

تتيح لها إذا ما توسطت قافلة ما أن تمنع في إغراق سفنها كما يعين الثعلب في قتل الفراخ إذا ما تسلل إلى حظيرة الدجاج .

خرجت شارنهورست مساء يوم عيد الميلاد في الوقت الملائم تماماً ، وقد أخذ الفجر يرسل ضياء شاحباً على مياه البحر المظلمة في تلك الأصقاع الشمالية ، قالتقت بالقافلة ، وكانت حمولة سفنها قرابة نصف مليون طن ، وكان في مكنة الشارنهورست أن تنزل بها من الضرر في الساعة التالية ما يستطيعه أسطول الغواصات كله في مدى ستة أشهر .

كانت القافلة البريطانية متجهة شرقاً على ١٥٠ ميلاً شمال الرأس الشمالي ، وكان يحرسها من خطر الغواصات حلقة من سفن الكورفيت والمدمرات والسفن الحربية الصغيرة ، وكان للأميرال بيرنت — قائد الأسطول الحارس — ثلاثة طرادات هي بلفاست ونورفوك وشفيلد ، فعين لها مكاناً إلى الجنوب الشرقي من القافلة ، ومن هذه الناحية أقبلت بارجة الأميرال باي .

وترأت الدارعة والسفن الحربية

كان النازي على علم بتلك القافلة التي ربما تشق طريقها إلى مرمنسك حول أقصى نقطة في شمال النرويج ، وربما كانوا قد أنفذوا البارجة شارنهورست في جوف الليل إلى تلك المنطقة القطبية عساها تقع على شيء فيها ، ولكنها خرجت على كل حال من مرساها في خليج نرويجي ، وقد عقد لواؤها للأميرال باي .

توفرت لهذه البارجة — وحمولتها ٢٦٠٠٠ طن — جميع المقومات المطلوبة للإغارة على قافلة . فقد وضع تصميمها لتكون لسرعتها ٢٩ عقدة ، فهي أسرع من أية بارجة بريطانية ، ومدافعها الكبيرة تسعة من عيار إحدى عشرة بوصة ، فهي تبدء أي طراد بريطاني ، ومدافعها الثانوية

س . س . فورستر أحد عظماء الكتاب البحريين . ولد في القاهرة ونشأ في لندن ، ودرس الطب ثم زاول الكتابة ، وقد كتب نحو عشرين رواية تاريخية وبحرية ، وكان حيناً ما مراسلاً للتايمز . وقد بنى مقاله عن الشارنهورست على سجلات الأميرالية البريطانية

مقدم شارنهورست المسرعة ، وإن غابت عن ناظريك أجزاءها العليا المربدة . وأطلق مدفع من الجانب البريطاني ، فارتسمت في السماء قوس ساطعة من الضوء الأبيض ، قبل أن تنفجر القنبلة المنيرة فوق البارجة ، فأضاءت البحر حولها في دائرة قطرها ميل ، وحين كان هذا النور متهادياً في الفضاء معلقاً بهابطته ، أطلقت الطرادات نيرانها .

وصفرت القنابل في انطلاقتها ، ورأى ضابط المراقبة في الطراد نورفوك بمنظاره وميضاً باهراً أخضر على هيكل شارنهورست ساعة وقعت القنابل عليها . وكانت مدافع نورفوك من عيار ٨ بوصات ، ومدافع الطرادات الأخرى من عيار ٦ بوصات ، فمن المحتمل أن تكون شارنهورست قد أصيبت .

واستدارت الدارعة مسرعة فأخطأتها القنابل التالية ، ثم مرقت من الدائرة المنيرة حولها واختفت في سُدفة الفجر . ولقد قضى الأميرال باي نجبه ، فلن تعرف الدوافع التي حدثت به إلى الفرار ، وليس من المحتمل أن يبلغ هيَّابٌ عديدٌ مرتبة إمارة البحر في الأسطول الألماني . ولعل باي كان ينفذ خطة وضعها من قبل . فالقافلة هي هدفه ، وقد عرف الآن أين كانت القوة الرئيسية

البريطانية ، على مسافة ستة أميال . وكان في السفن البريطانية تلك العين الساهرة التي تحملها كل سفينة من سفن الأمم المتحدة — وهي عين تخترق حجب الظلماء ، فترى في ليل الأصقاع المتجمدة ومن خلال الضباب وعواصف الثلج — فكانت تسهر على سلامتها ، فأندرت أول نذير ، وأخذت تبين مكان ذلك الدخيل الذي لا يكاد يشك في أنه عدو ، وتنبى بوجهته . وكانت المدافع تسدد وفقاً لإرشادها ، وضباط المدفعية ينتظرون اللحظة المناسبة لتذف نارهم . واستدارت القافلة بناء على أوامر القائد ، على حين انطلقت الطرادات الثلاثة إلى ملاقات العدو .

وكان في وسع مدافع شارنهورست الجانبية أن تقذف من القنابل ما يزيد وزنه على ما تقذفه الطرادات الثلاثة مجتمعة ، وإن طراداً تصيبه قذيفة مدفع قطره ١١ بوصة ولا يدمر ، لطراد محدود ، على حين تذود دروع شارنهورست السمكة قنابل الطرادات عن أحشائها ، إلا ما أصابها عن كشب . فالصراع المقبل لا تعادل فيه ، ومع ذلك فقد اندفعت الطرادات الثلاثة نحو شارنهورست .

وفي نور ذلك الصباح — والشمس لا ترتفع في ليل القطب فوق الأفق طيلة النهار — كنت ترى زبد الماء الذي يشقه

الطراد نورفوك ، ثم أدبر باى مسرعاً إلى قاعدته .

لم يكن باى يشك في أن بيرنت قد أرسل منذ ثلاث ساعات إشارات لاسلكية إلى الأميرالية البريطانية وإلى الأسطول البريطاني الرئيسي ينبئهما بخبره ، ولم يكن يشك في أن البريطانيين لن يتوانوا عن إرسال السفن والطائرات للهجوم على بارجة عظيمة مثل شارنهورست .

بل إن الخطر كان أعظم مما يتصور ، فعلى نحو ١٥٠ ميلاً في الجنوب الغربي منه كانت قوة بحرية تسير بسرعة لتقطع عليه خط الرجعة - وهي قوة تستطيع أن تجعل سفينته ركاماً من حديد - وكانت مؤلفة من البارجة ديوك أوف يورك والطراد جاميكا المرافق لها وأربع مدمرات لحراستها ، وكان لواؤها معقوداً للأدميرال السير بروس فريزر قائد أسطول الجزر البريطانية .

وينسدر من يعلم كم مرة نصبت البحرية البريطانية مثل هذا الفخ ، وكم مرة خرجت قوة مؤلفة من بوارج وسفن أخرى تشق طريقها إلى روسيا في خط مواز لخط سير القافلة وعلى مسافة غير يسيرة منها ، عسى أن تلتقي بقوة نازية بحرية تخرج من النرويج . وهذا أول جزاء جوزى به العزم والمثابرة . كانت البارجة ديوك أوف يورك على نحو

التي تحرسها ، ففي وسعه أن يقدر في شيء من الدقة أين سفن القافلة ، فليبتعد متلفعاً بالظلام ثم ليسدد إليها ناره .

وكان على أمير البحر بيرنت - على الطراد بلفاست - أن يحزر ما ينويه باى ، وأين يهاجم القافلة ؟ ومتى ؟ ففي طاقة بارجة سرعتها ٣٠ عقدة أن تدور حول القافلة في

ساعة ، وقد تمهجم عليها من أية ناحية ، وتغرق منها في ١٠ دقائق سفناً كثيرة . فعلى بيرنت وهو واقف في المربأ العالي المكشوف على ظهر البارجة بلفاست ، ورشاش الماء يتطاير من حواليه وهي تمخر عباب البحر الزاخر بأقصى سرعتها - أن يقدر ويحكم التقدير ، ففي الخطأ خطر عظيم .

وفي منتصف الساعة الواحدة ، أي بعد ثلاث ساعات من اللقاء الأول في الجنوب الشرقي ، عادت شارنهورست إلى الظهور في الشمال الشرقي ، فألفت بيرنت وطراداته أمامها . فبيرنت قد أحكم التقدير ، أما ما جال في خاطر باى حين لاح له شبح هذه الطرادات الثلاثة العتيقة ، على حين كانت جميع الاحتمالات تشير إلى وجودها على بعد عشرين ميلاً ، فيمكن أن نستشفه من خلال ما فعل في تلك اللحظة . فقد أطلقت شارنهورست على غرة عدة مدافع دفعة واحدة ، فانفجرت قنابلها على مؤخرة

عُتِيَ ميل حين تلقت إشارة بيرنت الأولى ، وكانت شارنهورست تفوقها سرعة بضع عتد في الساعة ، فعلى فريزر أن يضمن قطع الطريق بينها وبين قاعدتها ، فإن تعقبها وحسبُ شيء مقضى عليه بالحياة من أول الأمر ، فاتجه إلى أقرب نقطة إليه تقع على خط مستقيم بين آخر مكان ظهرت فيه شارنهورست وقاعدتها .

ولما أرسل بيرنت إشارته الثانية ، بعد أن عادت شارنهورست إلى الظهور . عرف فريزر مكانها بدقة ، فهي لم تزل على ١٥٠ ميلا .

وآن الأوان لبيرنت أن يأتى بفريدة أخرى . كانت شارنهورست بعد أن أصابت نورفوك قد اتجهت جنوباً ، فبادر بيرنت يقتفى أثرها ، إذ كان يجب أن يحاط فريزر علماً بمسيرها ، فعلى بيرنت أن يظل متصلاً بها . بيد أن الاتصال ببارجة مدافعها من عيار ١١ بوصة أمر يسهل طلبه ويشق تنفيذه ، فإن في طاقة تلك المدافع أن تصيب هدفاً وراء الأفق ، ولا يحتاج الأمر إلا إلى عدة طلقات دفعة واحدة تقع على أحد طرادات بيرنت لتغرقه .

وبعد ظهر ذلك اليوم الذى سادته القلق والانتظار لم يأت فريزر شيئاً يكشف عن مكانه ، فإن همسة واحدة من جهاز الراديو

على سفينته تكفى لتبدل شارنهورست على وجود قوة بريطانية أخرى في جنوبها . على أن الشكوك تبددت فجأة في منتصف الساعة الخامسة ، إذ قطعت ديوك أوف يورك صمتها اللاسلكى بأمر من فريزر إلى بيرنت أن : « أضىء مكان العدو بقنبلة منيرة » ، وإذا ذلك أيقنوا أن فريزر كان على رمية منهم ، وإن ضباط الملاحه على بارجته أحكموا التوجيه إلى طريدهم ، وقد حسبوا حساباً دقيقاً لسرعة بارجتهم ، وسرعة تيارات البحر والرياح ، واستدلوا على مكان شارنهورست من بيانات بيرنت .

لقد خيم الظلام ، وشارنهورست على يسار فريزر ، والطراد بلفاست على ثمانية أميال مجدداً في أثرها ، وانطلقت من أحد مدافع بلفاست قنبلة من نار بيضاء تعالت في الفضاء الأسود ، وانفجرت عالية فأضاءت الظلمات بنورها الوهاج .

في وسط ذلك الفيض من النور لاح شارنهورست ، ورأى المراقبون وضباط المدفعية في أسطول فريزر أجزاءها العليا بارزة للعيان مرتسمة على صفحة الأفق البعيد وصبت خمسة مدافع من عيار ١٤ بوصة نيرانها في دوى صاحب منقطع النظر ، وقذفت ثلاثة أطنان ونصف طن من حمم الصلب والمواد المتفجرة على هدفها ، وظلت

وأطلقت شارنهورست نيران مدافعها الثانوية عليها ، فكان دفاعها يستوقف النظر ، فها هي ذى شعلة من اللهب الأحمر البرتقالي الخارج من فوهات مدافعها ، ومن هذه النواة المتأججة ينطلق عدد عديد من خطوط الرصاص القصاص . على أنه من الصعب وقف مدمرات مندفة بسرعة . ع عقدة . وكانت شارنهورست إلى ذلك قد أصيبت إصابات بالغة ، فقد لحقت بمدافعها ونظام موصلاتها أضرار لا ريب فيها ، فكانت نيرانها غير محكمة ، فلم تصب من المدمرات المطاردة إلا واحدة . وأغذت المدمرات في هجومها فلم تطلق طراييدها سدًى من عشرة آلاف ياردة ولا من ستة آلاف ياردة ، وهى أقل مسافة يجب أن تكون بين مدمرة وبارجة تقذف النار ، بل اقتربت إلى مسافة ألفي ياردة منها أو أقل ، وسدّت طراييدها إليها ، ثم انثنت مبتعدة عن البارجة التى حان حينها .

أصاب شارنهورست عدد من الطرايد إصابات مباشرة ، ولكنها ظلت عائمة على الرغم منها ، وظلت مدافعها تصب ناراً قوية كانت تخطىء الهدف فى أكثر الأحيان ، ولكن كان لها فى النفس وقع مهيب . ونقصت سرعة شارنهورست ، فدنت البارجة ديوك أوف يورك إلى المرمى مرة

القنابل تهدر فى الجو عشرين ثانية ، وعمرت فى مسيرها المقوس فوق إحدى المدمرات المرافقة للبارجة ديوك أوف يورك ، فسمعها من على المدمرة ، كأنها قطر سريعة تنهب الأرض نهبا .

ووقعت القنابل قاب قوسين أو أدنى من شارنهورست ، فاستطار الماء أعمدة ذهبت فى الجو متى قدم ، وسجلت الطلقة التالية بعد نصف دقيقة إصابة مباشرة .

فأدار باى دارعته نحو اليسار ، وانطلق بها إلى الشرق مسرعاً ليتغى الأمان فى الظلام الخيم ، فاندفعت فى أعقابها البارجة ديوك أوف يورك . وأصيبت شارنهورست مرة بعد مرة ، بيد أن إصاباتها لم تكن من الخطر بحيث تخفض سرعتها من فورها . وقبيل منتصف الساعة السابعة كانت شارنهورست خارج مرمى المدافع ، محطمة مهشمة تضطرم فيها النيران ، ولكنها آمنة — إلى حين — مدافع ديوك أوف يورك .

ولم تكد مدافع ديوك أوف يورك تسكت عن دمدمتها حتى التمع فى الأفق البعيد ضوء نيران المدافع من جديد . كانت المدمرات الأربع المرافقة للبارجة ديوك أوف يورك قد أدركت بسرعتها المتفوقة البارجة شارنهورست فهجمت اثنتان من اليمين واثنتان من اليسار لتسد طريق النجاة على باى قبل فوات الوقت .

واقترب الطراد جاميكا للقضاء عليها ، واستدار نحوها وقذف عدداً من الطرايد دفعة واحدة ، فانفجرت انفجاراً سريعاً حين أصابت الهدف .

وحين انقشع الدخان بدت شارنهورست آخر مرة مائلة على جنبها ، ولم تزل نيران ذخيرتها تندلع من جوفها ، ثم أطبق عليها الدخان مرة أخرى وغابت في قرار اليم ، على حين هرعت الطرادات البريطانية إلى التقاط الناجين . على أن تلك النيران كانت قد أحرقت أكثر من ألف رجل .

ومن الصعب نقد الحطة الفنية النازية ، على أن الحقيقة الثابتة ، هي أن الدارعة شارنهورست خرجت فحطمت . وسيدكر البحري النازي خلال الشهور القادمة ، إذا ما صدرت إليه الأوامر بالخروج إلى عرض البحر ، جرافسي وبسمرك وشارنهورست فيخرج على كره لا يعزز كفايته في الكفاح .

أخرى ، وشرعت مدافعها من عيار ١٤ بوصة تدكها دكا . وكذلك دنا الطراد جاميكا المرافق لديوك أوف يورك إلى مسافة قريبة جدا من شارنهورست ، وفي الوقت نفسه وصلت إلى ساحة المعركة طرادات بيرنت الثلاثة وأربع مدمرات من المراكب الحارسة للقافلة . وفي الظلام الدامس أطبق على شارنهورست ما لا يقل عن ثمانى مدمرات وأربعة طرادات وبارجة كبيرة . وحيث أن الوقت لليد العليا المدبرة أن تتولى الأمر ، فصدرت أوامر الأدميرال فريزر بلغة واضحة : « أفسحوا ميدان الهدف إلا من سفن الطريد ومدمرة واحدة بنور كشف » .

فانحرفت جميع السفن ما عدا اثنتين ، ووجهت مدمرة أنوارها الكاشفة إلى حطام شارنهورست ، وكأنها رماح مشرعة من النور الأبيض الناصع تنفذ في الظماء ،

منظر برميل البيرة

دخل أحدهم مشرب بيرة ، وحين انتهى مما يريد شربه التفت إلى مدير المشرب سائلا : — كم برميل من البيرة تباع في الأسبوع ؟ — خمسة وثلاثين برميلا — فقال : أستطيع أن أدلك على طريقة تمكنك من بيع سبعين برميلا . فقال المدير دهشاً : وما هي ؟ فقال الرجل : إملاً الأكواب !

چاك ماينز صديق البط الحميم



جون بيرنت تيجرت . . . ملخصة عن مجلة « سترداي ايفنج بوست »

وطوق بها ساق بطة سوداء اسمها « كاتى » .
وفي سنة ١٩١٠ قتل « كاتى » قناص بالقرب
من أندرسون بولاية كارولينا الجنوبية
وكذلك صار ماينز « الرائد الأول » لتطويق
الطيور في أمريكا الشمالية .

وقد يكون ماينز ، وهو في الثامنة بعد
السبعين ، أوسع الناس معرفة بالطيور
القواطع . فتمد لاحظ وهو في بيته المتواضع
بمقربة من كنجسفيل ، أن جدول ضيوفه
من ذوات الجناح قد جعل يزداد ، من بطة
واحدة هائمة على وجهها ، إلى خمسين ألف
ينتظر أن يجئن كل حول . وقد جازته
الطير ، كفاء ما قدم إليها من قوت ورعاية ،
فزودته بمعلومات عن عاداتهن جعلته محاضراً
مبرزاً ، ومؤلف كتب عديدة ، ومن أشهر
رجال كندا المعروفين . وفي العام الماضي
أهدى إليه الملك جورج وسام الإمبراطورية
البريطانية ، جزاء كتابه في الدجاج القواطع
(أى المهاجر) .

إن ماينز عاشر عشرة أبناء ولدوا
لأبوين فقيرين ، وبدأ حياته قناصاً يبيع

مساء ومنذ عهد قريب . كان
قناص هندي قبي يدعى يوستو
مونتيرو يدفع زورقاً له من صنع يده في
نهر مجدالينا في جمهورية كولمبيا ، وإذا خمس
بمئات من الشرشير ينهضن طائرات ، فبادر
مونتيرو ورفع بندقيته وأطلقها ، فسقطت
إلهداهن ، وفي ساقها حلقة فضية نقش عليها :
« أكتب إلى جاك ماينز ، كنجسفيل ،
أونتاريو ، كندا . وليراقب بعضنا بعضاً
للتحريض على الحبة وفعل الخيرات (عب) ،
أى الرسالة إلى العبرانيين ، ١٠ : ٢٤ » .
ولم يكن مونتيرو يعرف اللغة الإنجليزية
فسارع يستشير محامياً في برانكيلا ، فعرفه
أن الحلقة قد وضعها رجل يعيش على ثلاثة
آلاف ميل ، ويشغل بأمرين معاً ؛ دراسة
هجرة الطير ، وإذاعة المتون الإنجيلية .
قال المحامى : « اتبعنى ، ولنكتب إلى جاك
ماينز هذا » .

كان كتابهما كتاباً من ثلاثين ألف
كتاب وصلته منذ سنة ١٩٠٩ يوم حفر
لأول مرة عنوانه على قطعة صغيرة من المعدن ،

كلها صائح صائح صاحب لتوضع في غرائر خشنة ،
لتفحص ، ثم تطوق ، أمر يتطلب رجلاً
لا تفتر همته .

يقول جاك : « ويأتى بعد ذلك أطف
عمل نزاوله . فأخبر أنا وأمى إلى المستودع
حيث تقص الأطواق ، ونضع عليها كلمات
من الإنجيل » . فيضعان عليها كل يوم من
أيام الموسم عبارات مختلفة ، هي عندهم تاريخ
لكل صيد .

ثم يقول : « خطرت ببالى فكرة وضع
عبارات من الإنجيل يوماً ما بعد الظهور ،
وكانت أمى تقرأ تقويماناً اشتريته من عذراء
تخدم جيش الخلاص . فمضيت أفكر في بعثاتهم
التبشيرية في أنحاء الدنيا ، ثم في طيور وفي
الأماكن الغريبة التي تطير إليها ، فاقنعت
بأنه من الممكن أن تصبح من المبشرين ،
وأن نكون زاداً للجسم والروح معاً » .

عند ماتعد الأطواق الألومينية ، وعرضها
بوصة ، تفحص الطيور بعناية ، لما عسى أن
يكون بها من جراح أو أطواق أخرى
وضعها ماينر : وأكثر من عشرين في المئة
من زوار ماينر ضيوف عائدة . أما كيف
تستطيع إوزة تطير من خليج هدسون
في شمالى كندا ثلاثة آلاف ميل إلى لويزيانا ،
أن تهتدى سنة بعد سنة إلى بحيرة مساحتها
فدانان ، فأمر لم يستطع أحد حتى ماينر

لداخذ الطير البرى « لدوى الثراء على الضفة
الأخرى من الهر في دترويت » . ولما مهر
في إغراء الإوز والبطة على الاقتراب من
مرعى البندقية ، حمله حب الاستطلاع على
أن يعرف كيف تعيش من موسم إلى موسم ،
وإلى أين تطير ، وكيف تتزوج في الغالب
وما مدى عمرها . ولم يزل ماينر حتى اليوم ،
وقد طوق أكثر من ١٠٠٠٠٠ طير ،
مولعاً بهذا العمل .

يكر جاك واحد أبنائه سحرراً إلى
المصيدة حيث تصاد الطيور لتطويتهما ، وتمتد
هذه المصيدة بطول بحيرة ماينر الصغيرة ،
وتتألف من إطار بسيط صنعه بنفسه من
أنابيب الماء مكسوة بالسلك . وقد جعلت
في الأصل لصيد الإوز ، إذ كانوا قد طردوا
البطة شيئاً فشيئاً إلى أماكن أخرى من
أرض ماينر . وقد صنع جانباً المصيدة
متحركين على مفصلات فيرتفعان وينخفضان ،
وتم الحيلة بأن تحبس في الشراك عندما
يكون أكبر عدد من الطيور مشغولاً
بالغذاء تحت الإطار .

وأول ما صنع جاك هذه المصيدة ، اتخذ
دمى على هيئة الطير ليغرر بالطيور البرية .
أما الآن فقد كثر الإوز حتى غطى سطح
البحيرة فلم يصبح التغرير معضلة ، ولكن
أن تدأب كل صباح على جمع ثلاثمائة طائر

نفسه أن يقطع فيه بحكم . يقول : « كل ما أستطيع أن أقول هو أنني لم أقع على إنسان بارع براعة إوزة كندية » .

إذا حمل طائر طوقاً من أطواق مايزر خمس سنوات ، استبدل الطوق ، وبهذا يستطيع جاك أن يحدد بالدقة عمر الطيور . وأسنّ بطة صيدت في « غرب فرجينيا » بلغت من العمر ٢٣ سنة . وبلغت إوزة كندية من الكبرعتيا ، إذ عمرت ٢٩ سنة . وبعد أن يتم تطويق الطيور ، تفض مسر مايزر البريد اليومي ، إذ تصل أكداس من الرسائل كل يوم . فطبيب في سووث داكوتا ، وتاجر فراء في لبرادور ، وفلاح في تيديس — قد يرسلون أطواق جاك مايزر ، سائلين عما يعلم عن طيورهم ، فيكتب ابنه « مانلي » لكل منهم كتاباً شخصياً .

ويستطيع جاك ، من الثلاثين ألف طوق التي ردت إليه ، ومن دراسة السنين الطوال ، أن يتتبع مسالك الهجرة بدقة . وعنده مصورة جغرافية كبيرة لأمریکا الشمالية ، تدل كل علامة وضعت في بقعة منها ، على المكان الذي قتلت فيه إوزة أو بطة تحمل أحد أطواقه . وتشير هذه العلامات إلى طريقين واسعين محدودين للطيور في المحيط الأطلسي تعبرهما الطيور عاماً بعد عام .

يقول جاك : « الإوز في طيرانه أصدق من البط ، فإنه يطير من هنا : إما رأساً إلى شاطئ كارولينا الشمالية ، وإما إلى لويزيانا عن طريق إلينوى . وغالباً ما يتوقف رسم الطريق الذي تتبعه على من تلتقي به هنا . فقد بلوت بعض أسر يهبطن أربع سنوات أو خمساً متتالية ، في طريقهن إلى لويزيانا ، فيتفق أن تعقد الأم الكبيرة صداقة مع بعض أسراب من كارولينا الشمالية ، وقبل أن تدرك أنت ذلك ، تأخذ الأب والأفراخ وينهضن جميعاً نحو ذلك الاتجاه . وأياً كان الطريق الذي تتبعه ، فإنها تلاحظ اتجاه الرياح ، وتعديل طيرانها بحيث تضرب الريح ذيولها فتساعدنها على الطيران . ولم أرقط إوزة مهاجرة تستقبل بوجهها الرياح الشديدة . وهي تجدد في طيرانها بمعدل ٥٠ ميلاً في الساعة ، ولها جلد عجيب . وقد تطير بعض الأسر من هنا إلى جزيرة « بافن » — وهي مسافة تربي على ١٦٠٠ ميل — بدون توقف » .

سل جاك كيف يعرف أنها تطير بغير توقف ، فيجيبك ابنه مانلي : « لدينا آلاف من الأطواق ردت إلينا من منطقة خليج هدسون . ثم لم يصلنا من المنطقة الواقعة بين هذه الرحاب وكنجسكيل غير ستة أطواق . وقد دلت الكتب الرسالة

معها على أن هذه الطير قد قتلت بطلقة
سدت إلى سرب كبير من الإوز وهو في
طيرانه » .

وبينا تجد أن بحيرته الصغيرة تكاد تنص
بزوارها الآن ، فإن محلة جاك لم تكن دائماً
مشهورة كل هذه الشهرة . فقد ظل ينزل
بها البط سنوات عديدة ، حتى فكر في
سنة ١٩٠٤ ، أن يجتذب بعض الإوز ،
فوضع في البحيرة سبع إوزات أليفات ليكن
بمثابة الدمي ، وأذاع في جيرانه خفواً أن
الإوز سيهبط يوماً ما ، ولكن لم يهبط إوز ما .
وترقبها أربع سنوات طوال ، حتى إذا جاء
يوم من إبريل سنة ١٩٠٨ هبطت إحدى
عشرة إوزة كندية مؤيدة قوله . فأطعمها ،
وبعد ثلاث أسابيع تابعت طيرانها وعدن
في السنة التالية ومعهن خمس عشر إوزة
أخريات . وفي السنة التالية هبط عليه أكثر
من أربعائة ، ومن يومئذ يزداد عددهن .
واليوم ، بمساعدة الحكومة الكندية
وجماعة أصدقاء الصيادين ، يقف جاك
الأربعائة فدان التي جعلها حرماً للطير ، على
إنتاج الحنطة التي يعون بها زائراته من ذوات
الجناح . ولقد وقفت معه يوماً أرى الطيور
تتناول طعامها فسألته : أيهما أحب إليك :
البط أم الإوز ؟ فقال :

« عجباً ! أحبهما جميعاً ، ولكن البط

مولع باللهو ، فإن ذكوره لا تكاد تنتهي
من التقرب من فتاة حتى تنظر إلى أخرى .
وذلك على عكس الإوز ، وبخاصة إوز كندا ،
فإنه يلزم الوقار ، ويحتمل التبعات ، ولا يقاتل
إلا والقتال ضربة لازب ، فإذا قسر على خوض
المعركة ، فإن غضبه عنيف أليم . ولا يوجد
رب أسرة أحق من إوز كندا . فإنه لا يتخذ
أكثر من صاحبة واحدة طوال حياته ،
ويستमित دفاعاً عنها وعن صغارها » .

قال جاك : « من أرق الشخصيات التي
بلوتها إوزة كندية . فقد خرج بعض
الصبيان يصطادون ذات يوم ، وأطلقوا
النار على أسرة عدتها خمس إوزات ، قتلوا
ثلاثاً ، وكسروا جناح ذكر منها ، وفرت
واحدة . فسألهم أن يمنحوني ذلك الذكر
المكسور الجناح ، وجهدت حتى ربطت
الشرايين المتهتكة ، وبترت جزءاً من
جناحه . ولما وضعته في الخارج ثانية ،
رأيت إوزة آخر يحوم حول البيت ، وهو
يصيح كأن قلبه يكاد ينفطر . فلما اتجه
المريض نحو البركة حيث كان بها ما لا يقل
عن ألف من الإوز تصخب وتصيح ، رفع
رأسه مرسلًا صوتاً ضعيفاً ، فهبط إليه
الإوزة الحائم ، ومنذ ذلك الحين لم يفارق
ذلك الزائر أخاه الكسيح لحظة واحدة .
نعم ، إنه لم يطر ثانية ونسى حرياته التي تغمرها

هذه القارة الرحبة، ليعيش مختاراً في الأسر». أما عمل جاك في جبر العظام فقد نجح ، حتى إنه يدير الآن مستشفى للطير . ولقد عمد إلى لوح كان يستعمل لكي الملابس وجعله مائدة لإجراء العمليات ، فيضع الجبائر على السوق المهشومة ، ويصلح الأجنحة المهیضة ، ويستخرج رصاص البنادق . وعنده في العادة أربعون أو خمسون مريضاً تحت العلاج ، أوفى طور النقاها . ويلوح أن الطيور تدرك معنى « المستشفى » ، فمع كل صباح تقريباً يجد جاك ، خلال فصل الهجرة ، ثلاث إوزات أو أربعاً من حججه مصابات ، وهن يحاولن دخول فناء المستشفى . وهذه ظاهرة تقنع بأن الإوز تحسن بعض الإحسان أن تتكلم وتتفاهم ، ذلك بأن قليلاً من هذا الإوز من دخل ذلك الفناء من قبل .

ومنذ قريب عود أحد أصدقاء ماينر إوزة كبيرة على أن يتبعه ماشياً أكثر من

خمس أميال إلى باب المستشفى وحدث مرتين أن طار إوزتان في غير موسم الهجرة طلباً للعلاج . وكان أحدهما مجروحاً جرحاً شديداً في صدره ، فسقط من الجو ميتاً على مقربة من الروشن الخلفي في بيت ماينر ، ذلك بأنه وصل بعد فوات وقته .

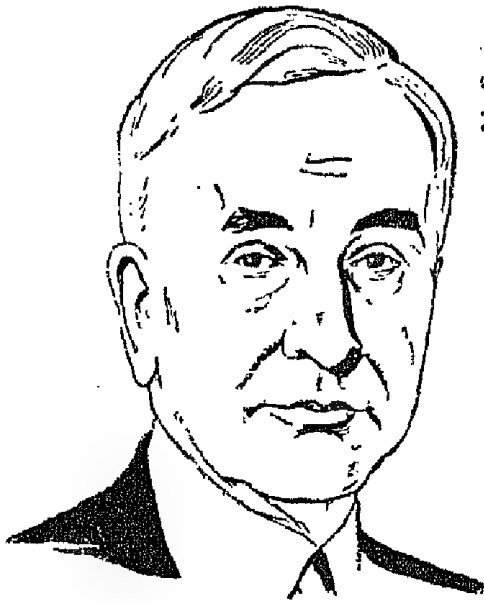
وحين يطوف ماينر في أرضه ، وجوبه مفعمة بالحب لطيوره ، يرى أنه قد حقق حلم حياته . ولكن لا يزال له أمل واحد ينشده ، هو أن ينحصر للمجاء طيره في كنجشيل هبة، حتى تظل بعد موته البيت العالمي لدوات الجناح

لقد أسست وزارة الداخلية في الولايات المتحدة سلسلة من الملاجئ على غرار محطة ماينر، من حدود كندا إلى الخليج (مكسر). ويقول ماينر : « إن الملاجئ أوفى بالوقاية من نظام حماية الصيد ، وينبغي أن يكون لنا مصدر غزير للصيد في هذه القارة أعواماً طويلاً » .



بعد الحرب

أما وقد استقرت الحال في جزيرة وادي الكنار ، فإن الوقت متسع للبحث في أغراض الحرب . وقد قال لي نفر غير قليل من الجنود ، بلهجة اليقين ، إنهم يقاتلون لكي يستوثقوا ، حين يعقد الصلح ، من منح اليابانيين جزيرة وادي الكنار ، وإرغامهم على سكناها . [أيرا ولبرت في : « ذى أمريكان مريوري »]



احتدم الجدل حول السياسة الخارجية الأمريكية. وهذه حقائق - بعضها ينصر للمرة الأولى - تساعد على تفهم تلك السياسة

ضوء على سياسة وزارة الخارجية الأمريكية

كنجز برى سميت

مراسل شركة الأنباء الدولية في واشنطن

اللاتينية ، ووضع الخطط لما بعد الحرب .
اتهمت وزارة الخارجية بأنها لم تبذل
إلا مجهوداً ضئيلاً لمنع الحرب ، التي قد دنا
وقوعها في أوروبا . ومع ذلك فإن أول عمل
قام به هل ، حين عين وزيراً للخارجية
سنة ١٩٣٣ ، أنه وضع برنامجاً واسع النطاق
للتجارة الدولية ، من شأنه أن يقضى على
تلك الحرب الاقتصادية التي كانت دائرة
يومئذ بين أمم العالم . بادر هل — وهو
الذي ظل يدعو طول حياته للتجارة
الحرّة — فقام ينادى متحمساً بأن تتاح
للجميع فرص متكافئة في التجارة . وقد
أنذر مراراً بأن الحرب واقعة لا محالة إذا
لم تكف كل أمة عن إقامة الحواجز التجارية
في طريق أخواتها . فلما رفض أدولف هتلر
أن يعاون في الأمر ، ألغت أمريكا اتفاقها
التجاري مع ألمانيا ، فكان هذا العمل خطوة
من الخطوات التي انتهت بقطع كل صلة بالنازيين

لم تزل وزارة الخارجية في عهد
رئاسة روزفلت موضوعاً لكثير
من الجدل العنيف ، فزعم الثّقاد أن إدارة
الوزير كوردل هل للشؤون الأمريكية
الخارجية قد أفضت إلى إخفاق محزن ، وقال
المدافعون عنها : إن وزارة الخارجية ضحية
لفئة من الكتاب المتحمسين ، الذين يرون أنه
ينبغي للولايات المتحدة أن تتولى إصلاح العالم .
ولقد يكون في وسع المؤرخ المحايد ، في
المستقبل ، أن يدلي برأى واضح ، بعد أن
يكون من الزمان قد لطف من حدة هذه
السنين . أما اليوم فلا بد لنا من أن نحكم على
وزارة الخارجية بالتأج التي نبصرها بأنفسنا .
وأهم المسائل في سياسة أمريكا الخارجية
التي تارحوها الجدل : سياسة أمريكا الخاصة
بشؤون أوروبا قبل الحرب ، والعلاقات مع
اليابان ، والسياسة الخاصة بالفرنسيين ، وموقفها
من الأسبان ، والسياسة الخاصة بأمريكا

الأهلية ، فكذلك كانت الكثرة العظمى من الشعب الأمريكي . وكانت المغالطة السائدة بين الناس في ذلك الوقت مؤداها أننا نستطيع أن نظل بعيدين عن الحرب إذا لمناخضة بشئوننا . ووظيفة وزارة الخارجية في إدارة الشؤون الخارجية هي أن تعبر عن إرادة الشعب الأمريكي ، ولم يزد «هل» على أن قام بهذا الواجب .

واتهمت وزارة الخارجية بأنهما لم تتخذ موقفاً قوياً سنة ١٩٣٨ حيال اتفاق التهدئة الذي باعته فيه بريطانيا وفرنسا جمهورية تشكوسلوفاكيا بيعاً رخيصاً ، لكي تكسبا الوقت اللازم للتسلح لحرب ألمانيا . ولكن من نحن حتى نقول لبريطانيا وفرنسا — وهما في حالة ضعف محزن — أن تجاوزا بشأن الحرب على قوة ألمانيا الحرية العظيمة يومئذ ؟ وهل كان في وسع وزارة الخارجية عندئذ أن تؤكد لهما أن الولايات المتحدة ستشاركهما في الحرب لكبح جماح هتلر ؟ إن الشعب الأمريكي لم يكن معارضاً للحروب «الخارجية» خصب ، بل إن الجيش الأمريكي نفسه كان يومئذ في حالة يرثى لها من قلة العدد والعدة .

وتممة أخرى نسبت إلى وزارة الخارجية ، هي أنها عجزت عن أن تدرك أن الحرب آتية . والحقيقة أن وزارة الخارجية ، قبل

وكذلك هوجت وزارة الخارجية لأنها لم تقم بفرض العقوبات على إيطاليا ، يوم غزا موسوليني أرض الحبشة سنة ١٩٣٥ ، وما وقف هل موقفه هذا إلا لأن الشعب الأمريكي لم يكن يريد أن تتورط الولايات المتحدة في أمر الحرب الأوربية . ومضت وزارة الخارجية في سياسة الحياد الدقيق ، فأيدت الاتجاه إلى منع الأسلحة عن كل من إيطاليا وإثيوبيا ، واتبعت سياسة مماثلة لهذه في الحرب الأهلية الإسبانية .

أما أن يكون هذا الموقف خطأ أو صواباً فذلك أمر قابل للمناقشة . والمحاولة التي قامت بها دول المحور لفتح العالم ، كان من الجائز أن تقتل في مهبها ، لو أن الدول — التي أصبحت فيما بعد الأمم المتحدة — استطاعت أن تشترك في عمل حاسم للقضاء على العدوان . ولكن ماذا كان يكون موقف الكونجرس والشعب الأمريكي لو أن وزارة الدولة اجترأت فأقحمت الولايات المتحدة في سياسة ترمي إلى تحدى كل من ألمانيا وإيطاليا في أسبانيا سنة ١٩٣٦ ؟ لقد اتهم الرئيس روزفلت والوزير هل بأنهما من تجار الحرب ، يوم قاما يحذران الأمة من خطر الكاتاتوريات وحسب .

فإذا كان «هل» مخطئاً عندما حاول أن يتجنب التسورط في جرأه حرب إسبانيا

وقوع الحرب يضع سنين ، كانت تأثيتها من ممثلينا السياسيين ، النذر بخطر وقوع حرب كبيرة لا في أوروبا وحدها ، بل وفي الشرق الأقصى أيضاً . ففي سنة ١٩٣٣ — أى قبل مهاجمة اليابان لبيزل هاربور بتسع سنين — أبلغ يوسف جرو ، سفير الولايات المتحدة في طوكيو أن « أداة الحرب اليابانية قد صنعت للحرب ، وأن شعورها متجهة إلى الحرب ، وأنها ترحب بالحرب » .

وفي سنة ١٩٣٣ ذكر جورج مسرسميث — وهو يومئذ قنصل أمريكا العام في برلين — أن الرجال الذين يسيرون دفقة الحكومة الألمانية قوم : « ذوو نفوس مريضة ، وأن الأمة الألمانية قد ولت وجهها شطر أهداف لا بد أن تخلق مواقف مخوفة على السلم العالمى » . وعاد السفير جرو مرة أخرى فأرسل من طوكيو ينذر بأن موقف اليابان خال تماماً من التمويه والمخادعة ، فرجال الجيش والجمهور الياباني ، كلاهما مستعد للقتال ، ويفضل الحرب على الخضوع لأي تأثير — أدبي أو غير أدبي — آت من قبل الدول الغربية .

وقد أحيط الشعب الأمريكي علماً بنذر الخطر هذه . فقد ألقى الوزير «هل» خطاباً في واشنطن في يوم ٥ مايو سنة ١٩٣٥ ، أُنذر فيه بأن روحاً حربية قد أخذت تنمو في

الخارج ، وأنها قد تفضى بسهولة إلى الحرب . وأن « من الخطأ ومن الإجرام أن تظل الدول المتقدمة زمناً طويلاً بعد اليوم دون أن تتنبه إلى هذه النزعات الخطرة الموجودة في الوقت الحاضر » . وبعد ذلك بشهر قال في خطبة ألقاها في وليسبرج بفرجينيا : « إن هنالك أسباباً تبعث على أشد القلق » .

وفي النصف الأول من سنة ١٩٣٥ ذكر مسرسميث في تقاريره — وقد أصبح وزير أمريكا في النمسا — أن هتلر مستول على أوكرانيا ولا بد ، وأن من الراجح أن هناك اتفاقاً ، إن لم يكن تحالفاً ، بين ألمانيا واليابان . وقبل أن يلم العالم بخبر هذا التحالف ، كان هل وأصحابه قد حذروا وجوده ، ورسموا خطتهم طبقاً لذلك . وقد حدث مرة في اجتماع خاص مع مندوبي الصحف أن سأله بعضهم ، هل كان هنالك تفاهم سرى بين ألمانيا وإيطاليا واليابان . فقال هل : « لست أعلم شيئاً على اليقين ، ولكنى كلما جذبت ذنب أحدهم ، عوى صاحبه » .

وبعد أن شبت الحرب في أوروبا ، كرر هل النذير بالخطر الذي يهدد الولايات المتحدة ، ففي أغسطس سنة ١٩٤٠ قال : « ليس على أمتنا خطر أكبر من أن نفرض أن تيار الفتح والغزو لن يبلغ ، بحال من الأحوال ، أى جزء حيوى من شق

والحديد المستعمل التي أرسلت إلى اليابان -- وقد كانت موضوع نقد كثير -- جزءاً من تلك السياسة . وقد حذرنا سفيرنا جرو بأن رجال الحرب في اليابان قد هددوا بشن الحرب ، إذا نحن منعنا عنهم تلك الشحن ، وقد صدقت الحوادث قوله .

وقد تعرضت وزارة الخارجية للنقد اللاذع جهاراً على سياستها نحو الحكومة الفرنسية في فيسبي بعد انهيار فرنسا . ومع هذا فإن الوقائع تثبت الآن أن تلك السياسة كانت من أعظم الانتصارات ، التي أحرزتها أمريكا في أثناء هذا النزاع الدولي .

ما حقيقة الموقف يوم سلمت فرنسا ؟ كانت بريطانيا واقفة وحدها تحول بين ألمانيا وبين السيطرة على المحيط الأطلسي والبحر المتوسط . وفي ساعة ذعر خشيت بريطانيا أن يقع الأسطول الفرنسي في أيدي الألمان ، فبادرت تهاجمه في وهران ، وبهذا العمل أثارت الكراهية في نفوس الفرنسيين . فلم يكن بد من أن تأخذ أمريكا على عاتقها منع الأسطول الفرنسي ، والقواعد البحرية والجوية من الوقوع في قبضة الألمان .

ولم يكن لدى الولايات المتحدة ما تقدمه لفرنسا المهزومة سوى الثقة بما بيننا من روابط الصداقة المتوارثة . فتقرر إرسال

العالم الذي نعيش فيه . وبعد ذلك بثانية أشهر دعا الشعب الأمريكي أن ينهض بكل قوته « لكي يضطلع بالعبء الضخم في تزويد الأمة بأكل عدة تلزمها للدفاع عن نفسها » . أما تحذيره بعد ذلك لرجال وزاراتنا والسفير البريطاني بأن اليابان « قد تتحرك فجأة ، وبكل ضرب من ضروب المباغطة » ، فهي من المعلومات التي يعرفها جميع الناس .

وقد قال هل حديثاً كلمة يفسر بها قلة اكتراث الشعب الأمريكي لأقواله : « لأن كانت هذه النذر المتتابعة لم تتجح في التأثير في طائفة من قومنا ، فإن هذا الإخفاق يرجع إلى أن عدداً كبيراً جداً من شعبنا كان يومئذ مؤمناً أشد الإيمان بأن هذه البلاد لا يتهدها ، ولا يمكن أن يتهدها ، خطر محقق من الحروب الخارجية ، وأن الأمة إذا أرادت أن تظل بعيدة عن الحرب ثما عليها إلا أن تظل في بلادها ، وأن تعنى بخاصة شئونها » .

غير أن وزارة الخارجية بوجه عام كانت مؤمنة بأن الحرب مع المحور آتية لا مفر منها ، وكان الهدف الأول الذي ترمى إليه الوزارة هو اكتساب الوقت ، حتى تتمكن الدولة من أن تتسلح ، وحتى ينتبه الشعب إلى الخطر الداهم . وكانت شحنات البترول

الأميرال ليهي لكي يحرض المرشال هنرى بيتان على الثبات ، واتخاذ موقف حازم أمام مطالبة الألمان بالأسطول الفرنسى واثقواعد الإفريقية . ونجح ليهي فى مهمته ، ولو قد أخفق لاستطاع هتتر أن يسيطر على طريق المحيط الأطلسى الجنوبى ، المؤدى إلى شق الكرة الغربى ، ولما كان من المستطاع إزال الجنود الأمريكىين فى شمال إفريقيا فى نوفمبر سنة ١٩٤٢

وفى أثناء هذه المدة الحرجة تعرضت وزارة الخارجية لضغط شديد ، لكي تتمتع صلتها بحكومة بيتان ، والجنرال ديجول يطالب بالاعتراف بهيئة فرنسا المحاربة حكومة مؤقتة لفرنسا . ولم يكن فى وسع وزارة الخارجية أن تعترف بحكومتين فرنسيتين فى وقت واحد . والتمس رئيس الوزارة البريطانية ونستون تشرشل من الولايات المتحدة أن تمنح فى سياستها ، ففعلت .

ولقد أشيع عن وزارة الخارجية أنها ، هى وحدها ، التى أثبت أن تعترف بنظام ديجول حكومة مؤقتة لفرنسا ، مع أن النص الكامل ، الذى لم ينشر إلى الآن ، للرسالة التى وجهتها الحكومة البريطانية إلى ديجول فى نوفمبر سنة ١٩٤٠ كان كما يأتى :

« إن حكومة صاحب الجلالة مستعدة لأن تعترف بأن اللجنة القومية لفرنسا الحرة

تمثل جميع الفرنسيين الأحرار الذين انضموا إلى حركة فرنسا الحرة لتأييد قضية الحلفاء فى حيثما وجدوا ، وأن تتصل باللجنة فى جميع المسائل التى تتطلب التعاون مع حركة فرنسا الحرة ، ومع الأقطار التى انضوت تحت لواء فرنسا الحرة . ولا بد لى (المستر إيدن) وأنا أبلغكم هذا أن أذكر أنه يجب أن يكون بيننا لكم أن حكومة صاحب الجلالة لم تتخذ أى وجهة نظر خاصة فى الشئون الدستورية والتأنيونية المختلفة المتعلقة بهذا الأمر . ومع أن حكومة صاحب الجلالة سعيدة بأن يكون لها ممثلوها لدى الفرنسيين الأحرار ، فإنها لا تستطيع أن يكون لها ممثل دبلوماسى لديكم ، أو أن تقبل ممثلاً دبلوماسياً من قبلكم ، لأن هذا معناه الاعتراف بكم دولة ذات سيادة » .

وبرغم هذا الموقف الذى وقفته الحكومة البريطانية ، كان اللوم كله يوجه إلى وزارة الخارجية فى الولايات المتحدة ، بأنها هى العامل الأول فى عجز ديجول عن الحصول على الاعتراف بحكومته .

وحين كان تشرشل فى واشنطن فى شهر مايو من العام الماضى ، بحث موضوع العلاقات الأمريكية البريطانية مع الفرنسيين الأحرار بحثاً شاملاً . وبعد عودته إلى لندن وزعت على الصحف مذكرة تشرح موقف

إنجلترا حيال الفرنسيين الأجرار. وجاء في هذه المذكرة أن ديجول فيما يبدو نزعات دكتاتورية، وأنه يحاول أن يحدث الشقاق بين بريطانيا وأمريكا، وأنه حينما ذهب ترك وراءه روح البغض للإنجليز، وأنه قد أثار الاضطراب على البريطانيين في سوريا، أي أنه يسعى لتزكية الوطنية الفرنسية على حساب الحلفاء وسمعتهم. وقد أوصيت الصحافة البريطانية أن لا تسمح للفرنسيين المحاربين بأن يتقصوا الروابط التي تصل بريطانيا والولايات المتحدة، وكانت نتيجة هذا الإجراء أن أصبح ديجول بالتدريج أدنى إلى روح التعاون، أما اليوم فقد تحسنت علاقاتنا به تحسناً كبيراً.

وحكومة واشنطن لا تود التخلص من ديجول، برغم كل دعاية تذيب خلاف هذا، فقد أصبح اسمه في فرنسا رمزاً لمقاومة الألمان. وإذا أراد الشعب الفرنسي أن يختار ديجول زعيماً له بعد الحرب، فذلك من خاصة شئونه، ولكن وزارة الخارجية لا تريد أن ترى الشعب الفرنسي يلقى التبعة على الولايات المتحدة، لأنها فرضت عليه ديجول أو أي شخص آخر، بل تريد أن يكون الشعب الفرنسي حراً يختار من يشاء. وتعرضت وزارة الخارجية إلى نقد عنيف كل العنف، من أجل السياسة التي اتبعتها

مع إسبانيا التي يتزعمها فرانكو، حتى ذهب بعض النقاد إلى أن في وزارة الخارجية عصبة من الرجعيين الذين يميلون إلى الفاشية، وقد اجتهدوا في تدعيم حكومة فرانكو المتداعية، باتباع سياسة الملاينة والمصانعة. نعم إن وزارة الخارجية لم تحاول إكراه إسبانيا على دخول الحرب مع الحلفاء، وصحيح أيضاً أننا بذلنا المساعدة المادية لتلك الدولة. ولكن لماذا؟.. لقد كانت سياسة وزارة الخارجية مبنية على إرشادات حرية صادرة من هيئة أركان الحرب، وهي تمثل السياسة الحربية المشتركة لكل من بريطانيا وأمريكا كما قررها رؤساء القيادة العسكرية المتحدة، وأقرها كل من الرئيس روزفلت ومستر ونستن تشرشل. فالقيادة العليا أرادت أن تظل إسبانيا بعيدة عن الحرب، وأن لا تنضم إلى أحد المعسكرين.

فكان على وزارة الخارجية واجب مزدوج وهو أن تبقى إسبانيا بعيدة عن الحرب، وأن تمنعها من مساعدة ألمانيا النازية. وقد استطاعت حتى اليوم أن تبلغ غرضها الأول، كما قطعت مرحلة كبيرة في سبيل تحقيق الهدف الثاني.

ولو قد حاولت الولايات المتحدة إسقاط حكومة فرانكو، وإقامة حكومة جمهورية تميل إلى الحلفاء، لدخلها الألمان غازين،

من فرنسا لاجئين إلى إسبانيا ، والقانون الإسباني يعد دخول هؤلاء الفرنسيين مخالفا لأحكامه ، ويقضى باعتقالهم ، ولكن إسبانيا بادرت بتسليمهم إلى السلطات الأمريكية فانضم أكثرهم إلى صفوف الفرنسيين المحاربين .

وبتأثير الإنجليز والأمريكيين ، عزل فرانكو عن وزارة الخارجية صهره سرائو سونير ، زعيم الحزب الإسباني الذي يميل إلى المحور . واستطاعت أمريكا — بمنع شحن البترول عن إسبانيا — أن تضطر فرانكو إلى أن يخفض ما كان يصدره إلى ألمانيا من معدن الولفرام ، وهو عنصر مهم في صناعة الأصناف الجيدة من الفولاذ . كذلك سلم فرانكو إلى الحلفاء ست سفن إيطالية كانت محجوزة في المياه الإسبانية ، وأمر بإقصاء رجال التمثيل السياسى فى طنجه فى مراكز التجسس النازى . ولم يعمل فرانكو هذه الأشياء كلها لأنه يعطف على الولايات المتحدة وبريطانيا ، بل عملها تحت ضغط السياسة الأمريكية البريطانية . وهى نتيجة مدهشة تأتى من قبل رجال الصناعة المزعومة فى وزارة الخارجية .

ولنظر الآن فى سياسة وزارة الدولة فى أمريكا اللاتينية : قبل نشوب هذه الحرب

والقيادة العليا الأمريكية والبريطانية ليست راعية فى إقحام شبه جزيرة إيبيريا فى دائرة الأعمال الحربية .

أما الغرض الذى ننشده من المتاجرة مع إسبانيا ، فهو أن نستبقى فى تلك الدولة روح الاعتماد على الولايات المتحدة وبريطانيا . واليوم أصبح معظم تجارة إسبانيا مع أمريكا وإنجلترا ، بعد أن كان مع ألمانيا وغيرها من دول أوروبا . ولو قد منع الإسبان من المتاجرة معنا ومع البريطانيين لانصرفوا عنا إلى الألمان . ومع هذا فإننا لم نعط إسبانيا شيئاً من غير مقابل ؛ وقد استطعنا بإقدامنا على الشراء ، أن نمنع ألمانيا من احتراز مواد حربية ضرورية لها من إسبانيا .

وبعد ، فلنلق نظرة على بعض النتائج المأموسة المترتبة على سياسة الصناعة المزعومة التى اتبعتها وزارة الخارجية مع إسبانيا . ومع أن بعض الامتيازات العظيمة الخطرات التى أمكن الحصول عليها من فرانكو لا يمكن إفشاء خبرها الآن لأسباب تتصل بالأمن ، فإن من الممكن الآن أن نذكر للمرة الأولى مثالا ينطوى على مساعدة حربية قيمة . حين كانت معركة تونس تدور رحاها ، عاونت حكومة إسبانيا الولايات المتحدة بأن سمحت أن ينقل إلى شمال إفريقيا ٢٠.٠٠٠ فرنسى فى سن الجندية ، هربوا

لإنشاء نظام عالمي جديد بعد هذه الحرب ،
 فقد قيل إن الوزارة أخفقت في الحصول
 على ما ينبغي من الاحترام للحريات الأربع .
 ولكن يجب أن نذكر بأن ليس الهدف
 الأول الذي يرمى إليه هل بعد الحرب هو
 الكمال العاجل في الشؤون العالمية ، بل السلم
 الدائم المبني على التعاون الدولي .

وقد أدرك هل أن اتحاد السوفييات
 من أعظم دول العالم اليوم ، وأن معاونته
 ضرورية للحفاظ على السلام . ولقد كانت
 المسألة ذات الخطر الأكبر قبل مؤتمر موسكو
 هي : هل تقبل روسيا على التعاون ؟ أو
 ترى ستالين سيمضي في طريقه ، متبعاً سياسة
 الثورة العالمية ضد الرأسمالية ؟ وفي موسكو
 نجح هل في حمل ستالين على أن يعد بالتعاون
 وأمكنه أن يحمل بريطانيا وروسيا والصين
 على قبول تلك المبادئ الأمريكية التي تصلح
 — إذا طبقت بأمانة — أن تكون أساساً
 لنظام عالمي أجمل وأحسن .

إن العقاب الأمريكي الحازم الهرم ، الذي
 يشرف على سير الأمور في وزارة الخارجية ،
 قد لا يمتد به العمر حتى يرى مبادئه كلها
 تطبق بكل أمانة في هذا العالم ، ولكنه قد
 أدار دفة السياسة الخارجية الأمريكية ،
 ووجهها نحو طريق سينكره الخلف
 بالحمد والثناء .

كانت الخطوط الجوية التي يسيطر عليها الألمان
 والطيالان تغطي قارة أمريكا الجنوبية ،
 وكان أكثر جيوشها قد دربه ضباط ألمان ،
 وفي كل من الأرجنتين والبرازيل وشيلي
 جاليات كبيرة العدد من الألمان والطيالان .
 فكانت أمريكا الجنوبية أرضاً طيبة لإنشاء
 « جبهة ثانية » ضد الولايات المتحدة .

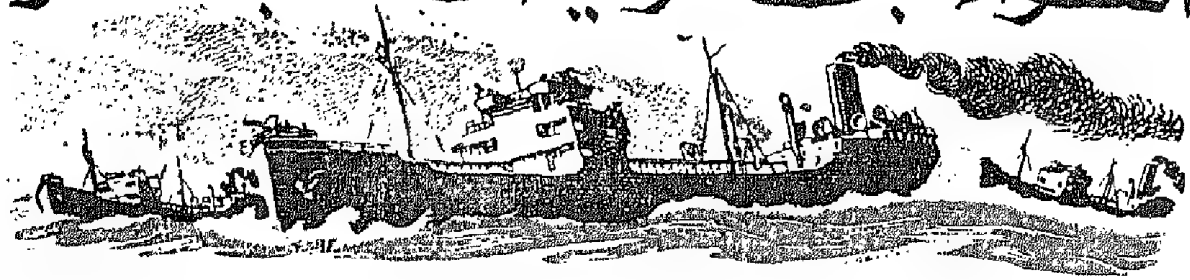
وكان من الضروري استمالة جمهوريات
 أمريكا اللاتينية ، وتطهير القارة الجنوبية
 من وكلاء المحور . وقد تكلم عضو مجلس
 الشيوخ الأمريكي كيث ماك كلر حديثاً ،
 مستشهداً بالمعلومات التي استقفاها من وزارة
 الخارجية ، فقال لزملائه أعضاء مجلس الشيوخ
 في الولايات المتحدة : « إن اليابان كانت
 تتوقع أن تنزل جيوشها على السواحل الغربية
 على حين ينزل الألمان والطيالان على السواحل
 الشرقية في أمريكا الجنوبية » . ثم قال :
 « إنهم لم يفعلوا ، ولن يفعلوا » ولكن لماذا ؟
 لأن الحكومة الأمريكية استطاعت أن تحصل
 على مؤازرة أمريكا اللاتينية كلها ضد العدو ،
 وأن تحصل على قواعد حرية عظيمة الخطر
 في معظم أقطار أمريكا اللاتينية .

نعم ، قد وقعت أخطاء ، وكان إسراف
 وتبذير ، ولكن النتائج السياسية تبعث على
 الرضى التام .

أما الخطط التي رسمتها وزارة الخارجية

خطر لمهندس بريطاني يوماً ما خاطر . . . فإذا —

الهواء جدار يصد البحر



الغواصات، بعد أن كانت أهدافاً ميسرة لها وهذا الجهاز ، الذي يستعمل اليوم في الناقلات البريطانية والأمريكية ، وليد فكر مهندس بريطاني ، في الثالثة والخمسين بدعى وليم لن نلسن ، قضى عشرين سنة في غرف المحركات في ناقلات الزيت. وقد لقيت نلسن، منذ عهد قريب في لندن، فإذا هو رجل ربعة أحمر الوجه ، عيناه براقتان كعيني طائر ، يروعث منه نشاط لا يفتر . قال : « أول ما يهمنى أن تدركه أن هذا الجهاز ليس اختراعاً، بل هو تطبيق، وما أنا إلا مهندس ». فلما تم ذلك ، وضع نموذجاً لناقلة زيت على مائدة بينى وبينه ، وما الناقلة إلا بضع صفايح ، لحمت إحداها بالأخرى من أطرافها، فحين يملأ الزيت حجرة الناقلة المحكمة الإقفال، بغوص هيكلها في الماء ، ولكنها تظل طافية، لأن في الحجرات ، كما في سائر السفينة ، مقداراً من الهواء والزيت . فإذا أصابها طريد ، اندفع الماء من الفجوة ، فيحل محل الهواء ، فيختل توازنها وتقلب . وكذلك غرقت معظم ناقلات الزيت

ناقلة الزيت الغبراء التي تمخر طانت البحر هدفاً ميسوراً ، فلم تنقض نوان معدودات حتى شقت ثلاثة طرايد جنبها المصنوع من الصلب . وعلى مسافة أقل من مئة ذراع طفت غواصة ، فراقب قائدها السفينة المصابة ، وقد بدأت تفقد استواءها ، فجميع هذه الناقلات سواء ، يقضى عليها طريد واحد ، وهذه قد أصابتها ثلاثة . وسمع ربان الناقلة قائد الغواصة الألمانية يأمر رجاله بالغوص . على أن هذه الناقلة لم يقض عليها ، ففي هيكلها ثلاث فجوات فاغرة ، تتسع لمرور سيارة نقل ، ولكنها تمكنت بقوة محركاتها من أن تعبر المحيط الأطلسي مجتازة ١١٠٠ ميل إلى نغر أمريكي .

ومن سخرية الأقدار ، أن القوة التي أنقذت الناقلة هذا الإنقاذ العجيب ، كانت هي نفس القوة التي دفعت الطرايد إليها . فالهواء المضغوط في جهاز يدعى « جهاز نلسن » ، يتيح لناقلات الزيت المكشوفة للخطر ، وسيلة تدفع بها عن نفسها هجوماً

وقد بدأ نلسن يصارع المشكلة منذ بدأت الغواصات الألمانية هجومها الشرس على الناقلات ، ثم دعى في أحد الأيام للمشورة في إنقاذ سفينة ، وكانت ناقلة قد صدمت لغماً مغنطيسياً ، فغاصت إلى نصفها واستقرت على سيف البحر . وكان يحاذيها زورقان يشدانها ، يتصاعد من دفتيهما نفث متقطع تخرجه محركاتها التي تضغط الهواء .

فما كاد نلسن يسمع هذا النفث الذي تحدته ضاغطات الهواء ، حتى أدرك حل المشكلة . فلو كان ثمة وسيلة لدفع الهواء في الحجرة المثقوبة من ناقلة أصابها طرديد ، والاحتفاظ بقدر واف من قوة ضغطه ، لصار في الوسع أن يدفع الماء عن الحجرة ، ويصير الهواء المضغوط جداراً واقياً يصد البحر عنها .

واستقل نلسن أول قطار إلى لندن ، وأكبَّ على أوراقه ، فرسم في حجرة المحرك ، في الناقلة المرسومة على ورقة الأزرق ، ضاغطاً للهواء ، يشبه كل الشبه الجهاز الذي يستعمله بناء الطرق لتحريك المثقب الهوائى . ويستمد جهاز الناقلة قوته مما فيها من محركات ديزل . ولما كانت إصابة محركات الناقلة بما يشلها أمراً محتملاً ، أقام على دكة السفينة في مقدمها ضاغطاً آخر للهواء يحركه محرك صغير ذو أربع أسطوانات ، ومدَّ أنبوباً من المعدن يدفع

فيه الهواء من أى الضاغطين شاء . وعلى مسافات مختلفة من هذا الأنبوب ، أنشأ فتحات يسهل وصلها بأنابيب من المطاط ، ووصل هذا الأنبوب ، بكل حجرة من حجرات الزيت في الناقلة . فإذا أصاب الناقلة طرديد ، تيسر للبحارة أن يبادروا فيصلاها بأنابيب المطاط بين الأنبوب المعدنى وحجرة الزيت المصابة ، وكذلك يقيم ضاغط الهواء جداراً يصد البحر عن جوفها .

وكذلك صار لناقلة نلسن المرسومة على الورق ، أمل في مقاومة فعل الطرديد — ولكن كيف تواجه الأخطار الأخرى ، نخطر النار مثلاً ؟ فالسفينة التي يصيبها طرديد ، كثيراً ما تتعطل خراطيمها التي تمتص الماء لاستخدامه في مكافحة النار . وإذن فلماذا لا تستعمل أجهزة ضغط الهواء لتحريك مضخات هوائية متقلة ؟ وعلى ذلك رسم نلسن ، تفاصيل تصميم لمضخات خفيفة تتحرك بالهواء المضغوط ، يطبق الرجل أن يحملها على كتفه ، فإذا قذف خرطوم المضخة إلى البحر ، امتصت الماء ، وصبته على النار بمعدل نصف طن في الدقيقة .

على أن كفاح نار الزيت يحتاج غالباً إلى مواد كيميائية ، فصنع لمضخاته فتحات أخرى ترش منها رغوة « البيرين » على النار .

وقد استغرق إنجاز جهاز نلسن سبعة

الناقلات البريطانية علاوة على إنقاذ الأرواح. ولم يسجل نلسن جهازه هذا بل أباحه للأمم المتحدة ، ولم ينل من الجزاء إلا خمسين جنيهاً منحتة إياها جمعية الفنون الملكية ، فوهبها لهيئة إعانة بحارة الأسطول التجارى. قال نلسن : « لست رجلاً تقوده عاطفته . ولكننى قضيت عشرين سنة فى البحر مع رجال الناقلات ، وإننى لمعجب بهم إعجاباً لا يحد ، فإذا ما أنقذت حياة رجل واحد منهم ، رأيتنى قد جوزيت الجزاء الأوفى » .

وحين نزلت من مكتبه ، تذكرت أن الشهور التى أكب خلالها على تصميم جهازه ، كانت شهور الفترة التى بلغت فيها الحرب الجوية الحاطفة على لندن ذروتها ، فسألت عامل المصعد عن هذا قتال : « لقد ظل مقياً فى هذه البناية ليل نهار ، ينام على سرير صغير ، ولا يؤوب إلى بيته إلا فى نهاية كل أسبوع ، ويومئذ يتأبط رسومه الثمينة ويأخذها معه . وقد ظل مكباً على عمله أثناء الحرب الجوية الحاطفة ، والبنى تنهار من حولنا ، والألمان يلتقون قنابلهم أمام عتبة بابنا . إنه لرجل ممتاز فى قدرته على حصر فكره — هذا هو مستر نلسن ياسيدى » .

وقد علمت بعد ذلك أمراً آخر ، فقد كان لنلسن ولد فى ناقله ، أغرقها طريد فى رحلتها الأولى .

أشهر من التصميم المحكم ، وتم أخيراً صنعه . وفى أغسطس ١٩٤٢ نشرت الصحف قصة الناقله أوهايو ، التى استطاعت ، بعد أن قذفت بالطريد ، وقنابل الطائرات المنقضة ، أن تصل إلى مالطة بحمل من الوقود كانت مالطة فى أشد الحاجة إليه . وجاءت تقارير أخرى عن حوادث لا تكاد تصدق ، فقد أصيبت ناقله بالطريد فى مقدمها ، فاندفق البنزين غزيراً من مستودعاتها ، حتى إن الغواصة حين طفت دانية منها لم تجرؤ على قذفها بالقنابل خشية التهاب البنزين . فلما دفع المهوء المضغوط فى المستودعات ، ظلت السفينة طافية ، وظلعت إلى المرفأ .

وقد استعمل ربايين السفن جهاز نلسن لأغراض كثيرة أخرى لم تخطر ببال نلسن . فقد حدث مرة أن تعطلت عجلة تسير السفينة لانقطاع القوة المحركة ، فعمد رئيس المهندسين إلى وصل أنابيب البخار بجهاز نلسن فحلت المشكلة ، وتمكن بحارة الناقله نفسها من الطفر بطعام ساخن حين استعملوا المهوء المضغوط لدفع زيت الوقود فى الفرن .

ولا يستغرق تركيب جهاز نلسن فى معظم الناقلات أكثر من ٤٨ ساعة ، ولا يقتضى إلا نفقة يسيرة . وقد حسب خبراء الملاحة ، أن إنقاذ ناقله واحدة ، عووض نفقة تركيب أجهزة نلسن هذه فى جميع

هناك كربة مما يبعث على الاطمئنان في أفق العالم بعد الحرب

ماذا يرى رجال العمل في المستقبل

و. م. كبلنجر ... ملخصة عن مجلة « كوزموبوليتان »

الحكومية ، وعن إدارة الاقتصاد القومي إدارة سياسية من مكتب مركزي . كان الاتجاه خلال السنوات العشر الأخيرة ، إلى اليسار ، ولكننا نشارف الآن نهايته .

والرأي العام يجري في أساليب ، وهو في أسلوبه الجديد يقيم وزناً كبيراً للبائع الخاص على العمل ، فقد عاد الناس فكشفوا أن الكسب الخاص ليس خيراً في ذاته وحسب ، بل هو خير كذلك لأنه يغري الناس ببذل الجهد وبالاقتنان والبراعة ، فبزاد إنتاجهم ، وذلك خير لهم وللآخرين .

وفي وسعك أن تتبين في الانتخابات هذا التحول في التفكير ، فتسمع « الأحرار » يبحثون فائدة تشجيع « الأعمال الخاصة » ، ويتذكرون العبرة المستفادة من الإنتاج الحربي ، ومؤداها أنك إذا شئت أن تنجز

أعمالاً في سرعة وعلى نطاق واسع ، فاعهد بها إلى المنشآت الخاصة . وهم يشيرون في حديثهم إلى انهيار السيطرة الحكومية العالية على الاقتصاد ، ويعترفون بأنه ليس في وسع جماعة من كبار الموظفين ، أن تعنى بتفصيلات

تكون الحياة بعد الحرب ؟ قد كيف تقول ، إن استشفاف المستقبل ،

والتفكير فيه ، والتدبير له ، عبث ، ولكن فريقاً كبيراً من الرجال العاملين ، يعنون الآن بوضع خطط عملية للمستقبل . وأنا أعرف هؤلاء الرجال ، فهم رجال أعمال ، وموظفو حكومة ، وزعماء عمال ، ومفكرون شأنهم التفكير والبحث ، وليسوا من أصحاب الرؤى والأحلام ، بل هم من أهل هذه الدنيا ، ويرون أن إعداد الخطط للمستقبل أمر عملي .

إن عملي يقتضيني أن أعرف ما يفكر فيه هؤلاء الرجال ، وأن أثبتن القوى للعقدة ، وأقررّ الاتجاهات العامة ، لإرشاد العاملين من الناس . وإنني لأتبين تبيناً واضحاً ما يبعث على الأمل والثقة في صورة الحياة بعد الحرب .

الاتجاه منصرف إلى الأخذ بالأساليب المحافظة في التفكير والعمل ، أي إلى إقدام الفرد ، والعمل المستقل ، والاحتفاظ بما نسميه الرأسمالية . وهذا يعني أن الاتجاه في الولايات المتحدة ، منصرف عن تعزيز السيطرة

خلاف ما حدث سنة ١٩١٨ . فالفجر سيسفر
وئيداً ولن ينبليج فجأة .

وتسريح الجنود من القوات المسلحة ،
بالتدريج ، سيستغرق سنة على الأقل ، بل
أكثر من سنة . فالرجال الذين لهم أعمال
تنتظر عودتهم هم أول من يسرح ، على أن
الجيش والأسطول ، وقد أصبحا أكبر
كثيراً مما كانا قبل الحرب ، سيحفظان
بالدين ليس لهم ما يدفعهم إلى ترك الخدمة .
وسيعود كثيرون إلى أعمالهم القديمة ، على
حين يكون آخرون قد انبعثت فيهم مطامع
جديدة وأحلام جديدة ، أو كسبوا ألواناً
جديدة من القدرة والبراعة . ولا ينتظر
أن يتوفر العمل لكل فرد ، ولكن من
المحتمل أن يكون معدل العمل عالياً .

ومن المتوقع حدوث هبوط عابر في
الأعمال ، ربما دام ستة أشهر بعد نهاية
الحرب ، ويرجع ذلك إلى ما يقتضيه التحول
من الحرب إلى السلم ، من ضرورات ملاءمة
الحال الجديدة ، ولكنه لن يكون أصلاً
ولا خطيراً . وسيتعطل خلق كثير عن
العمل فترة ما ، ولكنهم سيمضون تعويضاً
عن تعطلهم ، وستتفق الحكومة مع أصحاب
الأعمال على المضي في صرف المرتبات لعدد
من الناس ، حتى يتم التحول . وستكون
المنشآت الخاصة ، متأهبة للانتقال ، متى

أعمال تمتد إلى أساس الاقتصاد القومي ، وتشمل
جميع أرجاء البلاد . وعامة الناس أنفسهم
يتحدثون بمثل هذا ، فثمة ظاهرة متأصلة ،
ولا بد أن تؤثر في خطط كل حكومة تقوم
بعد الحرب مهما يكن لونها الحزبي .

على أن هذا الاتجاه لن يفضي إلى رجعية
متطرفة ، فطائفة كبيرة من إصلاحات
« التوزيع الجديد » ، ستبقى ويدخلها
التحسين . والروح التي تسود الفترة التي
تعقب الحرب ، لن تميل إلى النكوص بل
إلى التريث ، وستمهد لإصلاحات أخرى
تتحقق بسرعة معتدلة ، بدلا من الاندفاع
المضطرب في العهد الماضي .

وستمضي الحكومة في تنظيم الأعمال
الخاصة ، ولا ريب في أنها ستمولها تمويلاً
واسع النطاق في المراحل الأولى من الانتقال
إلى السلام . على أن روح الحكومة في
التنظيم والتمويل ستختلف ، وسيكون نهجها
وسطاً يعزز من شأن الجهد الخاص
والنشاط المحلي .

من المحتمل أن تنتهي الحرب سنة ١٩٤٥ .
فهزيمة ألمانيا منتظرة في سنة ١٩٤٤ ،
ويعقبها قهر اليابان في سنة ١٩٤٥ ، ولكن
التحول ، في الاقتصاد وعادات العيش
والعمل ، من شدائد الحرب إلى مطالب
السلام المألوفة سيتم رويداً رويداً ، على

مجهزة للبناء . وسيخلق تجميد الطعام صناعة جديدة يمتد رواقها ، وتغدو الأطعمة المجففة تنافس الأطعمة المحفوظة ، والحرير الصناعي يبارى الحرير الطبيعي ، ويتسع نطاق النقل الجوي ، ويملك كثيرون طائراتهم الخاصة ، وستظل السيارات خلال سنتين أو ثلاث على ما هي عليه الآن ، ثم تدخل عليها وجوه من الإثقان العظيم . وستحسن حال الفلاحين لأنه يتعين على الولايات المتحدة أن تنهض بعبء إطعام العالم خلال سنتين بعد نهاية الحرب ، وسيزداد ما يستعمل من محاصيل الحقول في الصناعة . ولا ريب في حدوث حركة تتجه بالناس إلى العودة إلى الزراعة .

وسيسفر الاتجاه العالمى في نظام النقد عن ارتفاع جميع الأسعار . ٤ أو ٥٠ في المئة عن مستواها السابق لنشوب الحرب ، ولكن من المحتمل أن يضبط عنان التضخم في أمريكا ، فلا يترك حبله على الغارب .

وستكون أجور العمال أعلى مما كانت ، ويكثر المنضمون إلى نقاباتهم . وستظل هذه النقابات عظيمة السطوة في المسائل السياسية ، ولكن الإصلاح سيتناول كثيراً من أساليبها ، وسيكون بعض هذا الإصلاح اختياراً وبعضه وفقاً لقواعد تضعها الحكومة ، وسيعظم شأن المساومة المشتركة ، وتطبقها صناعات كاملة .

عولجت ضرورات التحول من إنتاج الحرب إلى إنتاج السلام ، وهذا كفيل بعلاج الضائقة خلال السنة الأولى من السلام .

ثم تجتاز الولايات المتحدة ما بين خمس سنوات إلى عشر ، فترة تتسم بنشاط عظيم ، فيكثر طلب الأشياء التي حرمها الناس أثناء الحرب .

فقد يبلغ طلب المنازل الجديدة مبلغ مليون منزل كل سنة سنين كثيرة ، وكذلك السيارات ، والثلاجات ، والأدوات الكهربائية ، وأثاث المنازل ، وأحدث ما يصنع من معدات السكك الحديدية ، والسلع المستهلكة من كل نوع .

وستنشط حركة البناء ، فيمتد العمران إلى المناطق المجاورة للمدن ، وتشق طرق جديدة ، وتتسع صناعة توليد الكهرباء لازدياد الحاجة إلى طاقتها المحركة .

وستسفر التطورات العلمية التي بعثتها الحرب عن معجزات تأتي تدريجاً لا دفعة واحدة ، كالعجائن الكيميائية ، واستعمال الزجاج في وجوه جديدة ، والمطاط الصناعي ، وأجهزة الراديو المتقنة ، والتحكم في ذبذباتها ، والبنزين الفائق القوة لتحريك محركات أصغر وأقوى من محركات اليوم ، وفلترات خفيفة تصنع منها سيارات وأدوات شتى أخرى أخف مما يماثلها اليوم ، ومنازل

وسوف يتسع نطاق الخدمات الصحية العامة، وتتوافر وسائل العلاج في المستشفيات، ويزداد عدد الناس الذين يقفون أنفسهم على الخدمة الاجتماعية .

ولا بد أن تبقى الضرائب عالية سنين كثيرة، بصرف النظر عن الحزب الذي يلي الحكم، لكي تحتل الحكومة ديناً أهلياً يزيد على ٢٥٠ ألف مليون من الدولارات، ولكن لا تكاد الحرب تنتهي حتى تنخفض بعض الضرائب على الأعمال التجارية، لتشجيع الانتعاش في الأعمال الخاصة، ولتهيئة أعمال الملايين من الناس، وستخفض ضرائب الاستهلاك لتعزيز الأسواق الكبيرة المحلية .

وستقبض الحكومات على مقاليد جانب كبير من التجارة العالمية وتوجهها وتمولها، زمناً طويلاً بعد الحرب . وما حبس من أكاداس المواد الخام في بلاد شتى بتأثير الحرب، سيتسرب رويداً رويداً إلى الأسواق

لتظل بمنجاة من أن يدب إليها التراخي . ويزداد الطلب على الملاحة في بحار الأرض . وسيشعر الناس بحافز قوى إلى الإقدام على العمل قصد الإثراء ، والحافز إلى الإثراء يحفز بألف طريقة إلى صنع أشياء كثيرة تفيد الناس . فرجال الأعمال يوجهون أفكارهم منذ الآن إلى الإنتاج الوافر والربح اليسير على الوحدة الواحدة من منتجاتهم، ونياتهم معقودة على أن يجنوا كسباً كبيراً عن طريق توسيع نطاق الإنتاج، وإحكام التوزيع، وتوفير المال في أيدي الشعب، وزيادة قدرته على الشراء، ورفع مستوى معيشته .

وليس ثمة ريب في أن العالم بعد الحرب سيكون، من الناحية المادية، أصحح للحياة منه قبلها، وفي الوسع أن يكون أصحح كذلك، من الناحية الروحية . . . إن حصرنا الفكر ووجهنا العمل، ورسمنا الخطط لذلك .



للمحاضر

في مساء يوم صدر في صباحه كتاب جديد لفكتور هوجو، لم يسع المؤلف الشهير أن يتغلب على رغبته الشديدة في السؤال عن سير البيع، فرسم على بطاقة: « ؟ » وأرسلها إلى ناشر مؤلفاته .

فجاءه رد الناشر: « ا »

[و . أورتون توسان]



أول نظرة تلقى على ما يجري وراء ستار في مرفأ عظم زمن الحرب

اللق نظرة على أعظم موانئ العالم حركة

دون هوارتون . . . ملخصة عن صحيفة « وشنطن بوست »

البناء ، وتستنطق ربّان كل مركب لجمع الحقائق عن مركبه ، وتقرر أية السفن يجب أن تنتظم في قافلة، وأية السفن تستطيع أن تمرّ البحر منفردة ، وتوجه القوافل البحرية كما توجه قطرات السكك الحديدية ، فتعين عدد ما يتجه منها إلى إنجلترا أو شمال إفريقيا أو غيرها . ولم يقع انفجار ما في ميناء نيويورك حتى الآن ، ولا وقع فيه تصادم خطير بين السفن . وفي خلال مدة تزيد على سنتين لم تتأخر عن ميعاد سفرها أكثر من ٢٤ ساعة ، سوى خمس قوافل . وفي « قسم الحركة » في مكتب مدير البناء ، بيان مفصل عن كل سفينة وعن مكانها ومرساها ، ويعتمد في ذلك على خريطة كبيرة منشورة على جدار ، ولو رسمت إحدى خرائط المحيط الهادئ بمقياسها لكان عرضها ميلين تقريباً .

وعلى جدران مكتب المدير أيضاً خرائط فيها رموز تدل على مركز كل قافلة في المحيط الأطلسي ، وأخرى تدل على مواقع الغواصات

من الناس من يعلم شيئاً عن قليل العمل الحربي الكبير الذي يتم في ميناء نيويورك في سكينه ، فإن نصيبها من السفن أعظم من نصيب أى ميناء آخر في تاريخ العالم . ومن أحواض نيويورك يشحن أكبر مقدار من المواد التي تغادر أمريكا لمحاربة ألمانيا ، ومنها يخرج نحو ستين في المئة من مجموع ما تنقله البواخر الأمريكية في محيطات الأرض .

ومدير ميناء نيويورك هو الكومودور فريدريك رينيكه ، وهو مديد القامة طوله ست أقدام وثلاث بوصات . وقد كان قبل من أبطال الأكاديمية البحرية الأمريكية في كرة القدم والملاكمة ، وكان في الحرب الماضية قائد مدمرة . ولما قدم مدينة نيويورك في سنة ١٩٣٩ كان مكتب مدير الميناء غرفة واحدة ، فكان هو الذي أنشأ هيئة قوامها ١١٠٠ رجل ، تدير أكبر أعمال النقل البحري في العالم .

وهذه « الهيئة » تفتش كل سفينة تدخل

الألمانية ، فتبين مواقعها اليوم وأمس وأول من أمس ، بألوان مختلفة . وكثيراً ما يجب تحويل القوافل لا للنجاة من الغواصات وحسب ، بل لتجنب سفن القوافل صدم غيرها من السفن كذلك . ولم تفرق غواصات الأعداء سوى تسع وخمسين سفينة فقط من مائة ألف سفينة خرجت من ميناء نيويورك في السنة الماضية ، أما ناقلات الجنود فلم تغرق ولم تعطب منها سفينة واحدة قبل وصولها إلى مقصدها . وفيما بين أول يولييه وآخر نوفمبر من السنة الماضية ، لم تفرق الغواصات سفينة واحدة من جميع سفن القوافل التي برحت ميناء نيويورك . كانت أكبر قافلة خرجت من نيويورك هي القافلة التي توجهت إلى شمال إفريقيا ، وكانت مؤلفة من ثمانين سفينة وصلت جميعها سالمة إلى الموانئ التي تقصدها . وكانت أكبر قافلة توجهت إلى إنجلترا تشمل مثل هذا العدد من السفن تقريباً ، فوصلت جميعها سالمة ما عدا واحدة . وأكبر خسارة نكبت بها القوافل كانت اثنتي عشرة سفينة من ستين سفينة ، وذلك في الربيع الماضي . وتنظيم القافلة على الوجه الصحيح يقلل فرص مهاجمتها أو إزال الحسارة بها . وفي إحدى غرف مكتب مدير الميناء مأدبة من السنديان قد رسم عليها خط سير ألف قافلة

تقريباً ، فهنا تحول السفن وحدات تتحرك جماعات جماعات وتشق عباب أشد البحار خطراً من غوائل الغواصات ، وأفتكها ضباباً وعواصف . وحول المائدة ثلاثة من ضباط البحرية يغيرون ويبدلون مواقع بطاقات صغيرة تمثل كل منها سفينة من سفن قافلة كبيرة تنظم لتسيرها إلى إنجلترا . وساعة التنظيم ساعة خطيرة يرتبط بها مصير ألوف من الناس ، ومقادير كبيرة من العتاد الحربي . على أن علامات القلق لا تبدو على وجوه أولئك الضباط ، وهم يناقون البطاقات التي ترمز إلى السفن من مكان إلى مكان — هذه سفينة يعين لها مكان أبعد عن الخطر ، وتلك نحتل مكاناً على الجناح المكشوف .

وتختلف سرعة السفن من عشر عقد في الساعة إلى سبع عشرة عقدة ، وحمولتها من ١٥٠٠ طن إلى ١٦٠٠٠ طن ، ويحمل بعضها طائرات ، وبعضها يحمل سلعاً مشحونة ، وأخرى بنزين الأوكتين أو المفرقعات . ومن الرباين من عبر البحار بسفينته ثلاثين مرة أو أربعين ، فيغلب أن توضع سفينه في مقدمة صفوف القافلة ، ويجعل غيرها على الجناحين . ولما كانت السفن لا تتجه جميعها إلى ميناء واحد كان لابد من تعيين موضع كل منها حتى تستطيع الانفصال عن القافلة دون أن تبطل في سيرها . أما ناقلات

الألمانية ، فتبين مواقعها اليوم وأمس وأول من أمس ، بألوان مختلفة . وكثيراً ما يجب تحويل القوافل لا للنجاة من الغواصات وحسب ، بل لتجنب سفن القوافل صدم غيرها من السفن كذلك . ولم تفرق غواصات الأعداء سوى تسع وخمسين سفينة فقط من مائة ألف سفينة خرجت من ميناء نيويورك في السنة الماضية ، أما ناقلات الجنود فلم تغرق ولم تعطب منها سفينة واحدة قبل وصولها إلى مقصدها . وفيما بين أول يولييه وآخر نوفمبر من السنة الماضية ، لم تفرق الغواصات سفينة واحدة من جميع سفن القوافل التي برحت ميناء نيويورك . كانت أكبر قافلة خرجت من نيويورك هي القافلة التي توجهت إلى شمال إفريقيا ، وكانت مؤلفة من ثمانين سفينة وصلت جميعها سالمة إلى الموانئ التي تقصدها . وكانت أكبر قافلة توجهت إلى إنجلترا تشمل مثل هذا العدد من السفن تقريباً ، فوصلت جميعها سالمة ما عدا واحدة . وأكبر خسارة نكبت بها القوافل كانت اثنتي عشرة سفينة من ستين سفينة ، وذلك في الربيع الماضي . وتنظيم القافلة على الوجه الصحيح يقلل فرص مهاجمتها أو إزال الحسارة بها . وفي إحدى غرف مكتب مدير الميناء مأدبة من السنديان قد رسم عليها خط سير ألف قافلة

الزيت فيكون موضعها بحيث تستطيع السفن التي تحرس القافلة أن تأخذ منها حاجتها من الوقود . وينبغي أن يتم تنظيم سفن القافلة على وجه يجعلها أقل ماتكون تعرضاً لخطر العدو .

وهناك غرفة أخرى أخذت تمتلئ بربايين السفن ، نصفهم يرتدى الملابس المدنية والنصف الآخر يرتدى بزة السفن التجارية الإنجليزية أو الأمريكية ، وعلى وجوههم جميعاً سماء رجال البحر ، فيعطى كل منهم عند الباب غلافاً برتقالى اللون فيجلس مواجهاً لوحاً قد رسمت عليه مواقع سفن القافلة . ثم يخرج من الغلاف بطاقة تبين له موقع سفينه في القافلة ، فيقابل البطاقة على الرسم الذى على اللوح ، ثم يراجع جدول المواعيد ليعلم على وجه التحقيق الميعاد الذى يجب أن ترفع فيه سفينه المرساة ، وتجتاز مدخل الميناء إلى الممر الذى كسحت منه الألغام .

وإذ ذاك ينهض الكوماندر كلارك - ضابط حركة القوافل التابع لإدارة الميناء - ويقول فى إيجاز : « أسعد الله مساءكم أيها السادة . هذا اجتماع خاص بسير القوافل التى سرعتها عشر عقد فى الساعة . هل يستطيع كل منكم أن يجعل معدل سرعته عشر عقد ؟ وهل منكم من لم تسافر سفينه

فى قافلة من قبل ؟ ومن منكم من لم يقلع قط من ميناء نيويورك ؟ » ثم يشرع بعد ذلك فى رسم خروج السفن من الميناء خطوة خطوة ، مبيناً أشكال الرايات التى يجب أن ترفعها السفينة ، وأين تنفصل عن الدليل ، وكيف تغير مواقعها فيما بعد حتى تنتظم قافلة . ثم يحدثهم عن الغلاف الذى قد أعطى لكل منهم ، وفيه الإرشادات الخاصة بنحط سيره ، وهى معلومات سرية لا يجوز له أن يطلع عليها إلا بعد أن تنفصل سفينه عن دليل الميناء . وهذه الإرشادات تفصل كل موقف يحتمل أن يطرأ عليهم فى البحر ، فتبين مواقع القافلة فى اليومين الأولين بعد مغادرة نيويورك ، وما تفعل إذا تأخرت عن سائر القافلة ، وفى أى خط تسير حتى تعود فتنضم إليها ، ومتى تخرج عن الصمت فتخاطب غيرها بالراديو ، وكيف تقدم تقاريرها بالراديو

ثم ينهض قائد القافلة ، وهو بريطانى أحمر الوجه ، على عينيه نظارة سوداء الإطار ، ذو شارب أبيض صغير ، فيخاطبهم بكل إيجاز ، ويذكرهم بأن سبق القافلة مضر كالتأخر عنها ، ويحدثهم عما يجب عمله عند الطوارئ ، وعن استعمال غير الضباب ، وعن الإرشادات الخاصة بالغواصات ، وموضوعات أخرى كثيرة .

ويليه قائد السفن الحربية التي تتولى حراسة القافلة فيقول بلهجة تشف عن الحزم : « يجب أن تطلوا متقاربين إذ لا نستطيع حراسة السفن التي تتأخر عن القافلة ، ولتكن أنواركم مطفأة . وسأندركم مرة واحدة بوجوب إطفائها ، فإذا لم تطفئوها أطفأتها بإطلاق النار عليها » .

أما القافلة فعليها أن تخرج في الساعة السابعة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم التالي . ففي الساعة الثالثة والنصف صباحاً يشرع أحد الضباط في استقصاء الحالة الجوية ، فإذا كانت مما تتعذر معها الرؤية عن بعد ألف ذراع ، أو كانت سرعة الرياح أكثر من أربعين عقدة في الساعة ، خاطب القائد الكوماندر كلارك بالتلفون ليرى رأيه في تأجيل سفر القافلة .

وكثيراً ما تطرأ الطوارئ في الليل ، فقد ترسل إحدى السفن الكبيرة إشارة بالراديو أنها ستصل قبل ميعادها ، وفي هذه الحالة يتعين على ضابط النوبة أن يقرر هل تتقدم القافلة أو تتأخر ، أو قد تعطل سفينة شحن ، وهي على بعد ٢٥٠ ميلاً من نيويورك ، فيجىء ضابط زورق قاطر في الساعة الثانية والنصف ويستعلم : ما الأوامر « لقطر » تلك السفينة ؟ أو قد ترسل إحدى ناقلات الزيت إشارة تقول :

إن بطانة أحد صهاريجها قد تلفت ، ولا تستطيع استبدالها ، فيحث ضابط النوبة بين السفن الماثلة لها في الميناء ، أو يرسل إشارة تلفونية إلى نورفوك أو فيلادلفيا فيجد البطانة في مستودع بمكان ما ، فيستأجر طائرة لتجىء بها ويرسل سيارة ليؤتى بها من المطار . وقد حدث مرة أن أبى نوتية إحدى السفن البريطانية ، وكانوا من أهالى جزر الهند الشرقية ، مغادرة الميناء بغير عذرة حلوب ، فقصى مدير الميناء بعد ظهر اليوم وهزيعاً من الليل ، حتى عثر على ضالته .

فإذا جاءت ليلة وكان الجو صحوً ، وليس ثمة أثر لطوارئ تتوقع ، خرجت قافلة مجموع حمولة سفنها نصف مليون طن في رحلة محفوفة بالأخطار : فيعنى اللفتنان كوماندر جون ولتون (وهو ربان الميناء ، وقد قضى ثلاثاً وأربعين سنة في البحر) رورقاً قاطراً ويسير به في الظلام نحو الخليج . ويتبين مصباحه الكشاف السفينة التي يجب أن تخرج من بوابة الميناء أولاً ، فيربطها من مقدمها ويوجهها . وهي موسوقة بمواد متفجرة (ومثل هذه السفينة توصف « بالسفن الحامية ») . ثم يتجه الزورق القاطر إلى بواخر الشحن الكبيرة وناقلات الزيت ، وقد غاص أكثرها في الماء ، وبواخر الشحن مثقلة ظهورها بسيارات النقل

قسم الاستعلامات التابع لمدير الميناء بالراديو ،
فيلاحظ الوقت الذي تمر فيه كل سفينة أمام
منارة « أمبروز » . وأخيراً يرسل إشارة
بالراديو إلى مدير القافلة قائلاً : « أقلت
جميع السفن ، واجتازت آخر سفينة بوابة
الميناء رقم ١١٠٣ » .

ومع هذا كله فقد تسمع ، وأنت في
أحد ملاهى برودواى على مئات من الأمتار
من مكتب مدير الميناء ، بعض زائرى
نيويورك وسكانها يقولون : « ليس لنيويورك
شأن في الحرب » .

وسيارات « جيب » والطائرات ، وزوارق
النزول إلى البر . ومعظم هذه البواخر
لا يحتاج إلى معونة ، ولكن « ولتون »
متأهب لبذل كل عون إن مست الحاجة ،
وهو يصيح بصوته الجهير في البوق المضخم :
« أمستعد أنت يا ربان للإقلاع في الميعاد ؟ »
ويجيبه : « مستعد ! » فيقول : « إذن
فارفعوا علم القافلة ! » .

ثم يضع علامة أمام اسم كل سفينة في
الكشف الذي بيده ، وتشرع القافلة في
الاتجاه نحو الخليج عند الفجر ، ويتبعها



انتخب الأبطال



- ٧ — أى الثدييات أطولها عمراً ؟
 - ٨ — أى حيوان من ذوات
الأربع أسرعها عدواً ؟
 - ٩ — أى الحيوانات — بعد
الإنسان — أذكاه ؟
 - ١٠ — أى حيوان له أئمن فرو ؟
 - ١١ — أى حيوان جزء صوفه أجود جزء
صوف في العالم ؟
 - ١٢ — أى حيوان أعظمها نفعاً للناس ؟
- [الأجوبة الصحيحة على صفحة ٧٩]

- ١ — ما أكبر حيوان يعيش
على سطح الأرض الآن ؟
- ٢ — ما أكبر حيوان عاش على
سطح الأرض إطلاقاً ؟
- ٣ — ما أكبر طائر في العالم ؟
- ٤ — ما أطول حية في العالم ؟
- ٥ — أى طائر يفوق جميع الطيور في
مدى ما بين طرفي جناحيه ؟
- ٦ — أى الحيوانات أطولها عمراً ؟



بيرت بالثنش وكورى فورد
ملخصة عن مجلة « كوليرز »

هذه قصة الحرب في جرينلند « جزيرة الأرض الخضراء » ،

تلك الحرب القصية الحفية التي دارت في
غيش الظلام في شمال الدائرة القطبية الشمالية.
وكان أبطالها جنوداً متطوعين من رجال
المطارات راحوا يعملون في جو درجة
حرارته خمسون تحت الصفر ، أو يقضون
الشتاء كله في محطات جوية نائية مدفونة
تحت ثمانى عشرة قدماً من الجليد .

كانت حرباً في سبيل أرصاد الجو . فمن تلك

بيرت بالثنش من طياري العالم البارزين ،
وهو أيضاً خبير ضليع في أساليب الحياة في المناطق
القطبية . وقد ظل سنتين كبير الأدلاء في بعثة
ولكنز إلى القطب الجنوبي ، وقاد طائرة (بيرد)
 فوق القطب الجنوبي ، ورأس عدة بعثات للنقاذ
 في منطقة القطب الشمالي ، وتولى نقل الذهب
 بالجو في كندا ، وأخيراً استقر به القرار مديراً
 لشركة الخطوط الجوية النرويجية في أوروبا . فلما
 غزا النازيون بلاد النرويج عاد إلى الخدمة العاملة
 مع سلاح الطيران الملكي البريطاني أولاً ثم
 كولوئيلاً في القوات الجوية بالجيش الأمريكي .

الجزيرة المتجمدة في دائرة القطب الشمالى
تهب الرياح والتيارات التي تدفع العواصف
إلى إنجلترا والقارة الأوربية . ولا غرو فإن
جرينلند هي مفتاح جو الغد في أوروبا ، وكل
غارة من غارات القنابل نشنها على ألمانيا
تتوقف على إذاعاتنا البعيدة المدى من القطب
الشمالى . وربما كان توقيت الغزو ، بل نجاحه
نفسه ، راجعاً إلى أننا نحن — لا النازيون —
الذين نسيطر اليوم على جرينلند .

لقد كانت لأمرىكا مصلحة حيوية في تلك
الجزيرة المغمورة فإن أقصر طريق جوى إلى
أوروبا يمر بطرفها الجنوبي . وجرينلند هي
المحطة الطبيعية في طريق نقل الطائرات إلى
بريطانيا . وقد استطعنا هذه المرة أن نصل
إليها قبل سوانا . ففي صيف سنة ١٩٤١ ، قبل
المهجوم اليابانى على بيرل هاربور بشهور ،
أبحرت تحت إمرة بعثة من الولايات المتحدة

قد أمرت بإنشاء قاعدة جوية على الساحل الغربي من جرينلند - وهي أبعد قاعدة جوية أمريكية في العالم من قبل الشمال .

كان رجال البعثة جميعاً من المتطوعين ، وكانوا نخبة ممتازة من قوات الجيش الجوية النظاميين ، ومنهم كثيرون من ألاباما أو تينيسي أو تكساس ، لم يروا الجليد قط ، فكانت جبال الثلج تبعث الدهشة في نفوسهم .

بل إن مساحة جرينلند كانت مفاجأة دهش لها معظمهم . وأذكر أن أحد المتطوعين المخلصين من أهل بروكلين راهن بمرتب شهر على أن مساحتها لا تزيد على مساحة لونج أيلند (قرب نيويورك) ! هذا على أن مساحة جرينلند تبلغ نحو نصف الولايات المتحدة . وشكلها كالحوض القليل الغور ، تمتد حول ساحلها كله سلسلة من الجبال ، تتحدر تدريجاً إلى داخلها . وفي جوف هذه الجبال المحدقة بها طبقة واسعة من الثلج ، تكسو الجزيرة بأكملها ، إلا خطة ضيقة على طول الشاطئ .

ولم تزل جرينلند مستعمرة ديمركية ، خاضعة في إدارتها للمفوضية الديمركية الحرة في واشنطن ، وهي التي منحت الولايات المتحدة الإذن بإنشاء القواعد ، وتجهيد منازل الطائرات . ولا يزيد عدد سكان الجزيرة على ٣٠ ألفاً ، يعيش معظمهم على

الساحل الجنوبي الغربي .

وقد كانت مهمة إنشاء القاعدة ، في مثل هذه الأرض التي تكاد تكون غير مأهولة ، معضلة هائلة . فلم تكن ثم قرية واحدة ، ولا قرية من قرى الإسكيمو على مسافة مئة ميل من المنطقة التي كنا نقصد إليها ، ولم يكن مستطاعاً أن نحصل على معدات أو مؤن من مكان أقرب من الولايات المتحدة ، فكان علينا أن نحمل معنا كل شيء حتى خلال الأسنان ! ولهذا حملت سفينتنا ، مع الجرارات والمسالف والكرات ، مكتبة كاملة ، ومجموعة متنوعة من الألعاب والعمميات ، وكرات القدم ، وقفازات الملاكمة ، بل حملت أيضاً مجموعة من أشجار عيد الميلاد الصناعية . ولا عجب فقد كنت أدرك معنى الظلام الشامل ٢٤ ساعة .

وصلت بنا الباخرة إلى منحى طويل ضيق من الأرض ، فارسينا في خليج ضحل ، ثم حدثت صامتاً في المباني المنشأة من الطين ، والشاطئ الذي تكسوه الحصباء ، والسفوح الجليدية الجرد . وقد كتب علينا أن نقضى السنتين التاليتين في هذه البقعة الجرداء . وقضينا الحريف كله في إقامة معسكر وإنشاء مطار في ذلك الفضاء المتجمد ، فلم يأت ديسمبر حتى كنا قد هيأنا مكاناً صالحاً لاستعمال أول طائرة .

من الداخل قد يفضى إلى بتر أصبعين من أصابع قدمك، بل ربما بترت قدمك كلها . وقد أصدرت فيما يتعلق بالمظهر الشخصى أمراً واحداً : « احلقوا اللحى » ! فإنه وإن لم تكن ثم ضرورة للحلاقة كل يوم فى هذا الفضاء القطبى ، إلا أن إذابة الجليد المتجمد على لحية طويلة قد يكون أشد ألماً . وقد تغيرت حاسة التذوق أو كادت ، فقد كان الرجال يلتمون بشبهة أنواعاً من الطعام لم يكونوا يحملون بأكلها يوماً من الأيام ، ككبد الحوت والبطارخ ولحم عجل البحر ، والرنة ، والطيور البرية ، والأرنب القطبى . وتعلموا كيف يطبخون السمك على طريقة أهل الشمال ، بتقطيعه وسلقه فى ماء البحر . ووافقهم هذا الغذاء ، فزاد وزنهم بمتوسط عشرين رطلاً فى العام الأول . وأناخ علينا الشتاء بكله ، فلم تكن الشمس فى وقت الظهيرة إلا ضوءاً أحمر . حتى إذا أقبل الظلام تفاقم خطر التنبوط ، وكان رد ذلك بالرياضة ، حتى إذا ما أخذ منك التعب مأخذه استطعت أن تنام . وأنشأنا فصولاً لتعليم الانزلاق على الثلج ، وكان الرجال فى بعض الأحيان يفسحون حلقة فى الثلج ، ثم يعرضون مباريات غريبة فى الملاكمة ، إذ يتناوش الملاكمون فى ارتباك باحذيتهم الثقيلة وملابسهم . فإذا أرغمتنا

ولا أظن رجالنا قد أدركوا تمام الإدراك عزلتنا المطلقة إلا بعد أن أبجرت آخر سفينة إلى الولايات المتحدة ، ولم يعد منتظراً أن نرى سفينة أخرى حتى يحل الصيف التالى . وإذا هم فى وحدتهم ، ذرّ دقيق أسود على بساط الجمد الأبيض . لقد سمعوا للمرة الأولى صوت السكون ! وكانت ظلمة الشتاء تقترب رويداً رويداً ، وميزان الحرارة يهبط يوماً بعد يوم ، وراح الرجال يقاومون تيار الذعر المتصاعد . لم يكونوا يتصورون أن يزداد الجو برداً على برده ، فهم سيموتون حتماً إذا اشتدت وطأته . ومع ذلك ظل مقياس الحرارة ينخفض بضعة خطوط كل صباح ، وبدأت الظلال تمتد ، وأخذ السكون يخيم عليهم ويضيق عليهم الخناق .

ولهذا البرد الساكن القارس طبيعة مروعة ، فما هو إلا أن تخطو خارج الباب حتى يتجمد معطف الخنادق الذى تلبسه ، ويصبح صلباً كقطعة الخشب ، قبل أن تتمكن من إغلاق الباب . وإنك لتحس بوجهك يتولاه الذبول فى ثوان معدودات ، وكأنه قد اكتوى بلهب النيران . وإن نقطة واحدة بيضاء على جبهتك تكفل لك أسبوعاً كاملاً من الآلام ، وإن نفساً واحداً عميقاً لتقشعر له رثناك ، بل إن قليلاً من الثلج يتسرب إلى مقدم حذائك

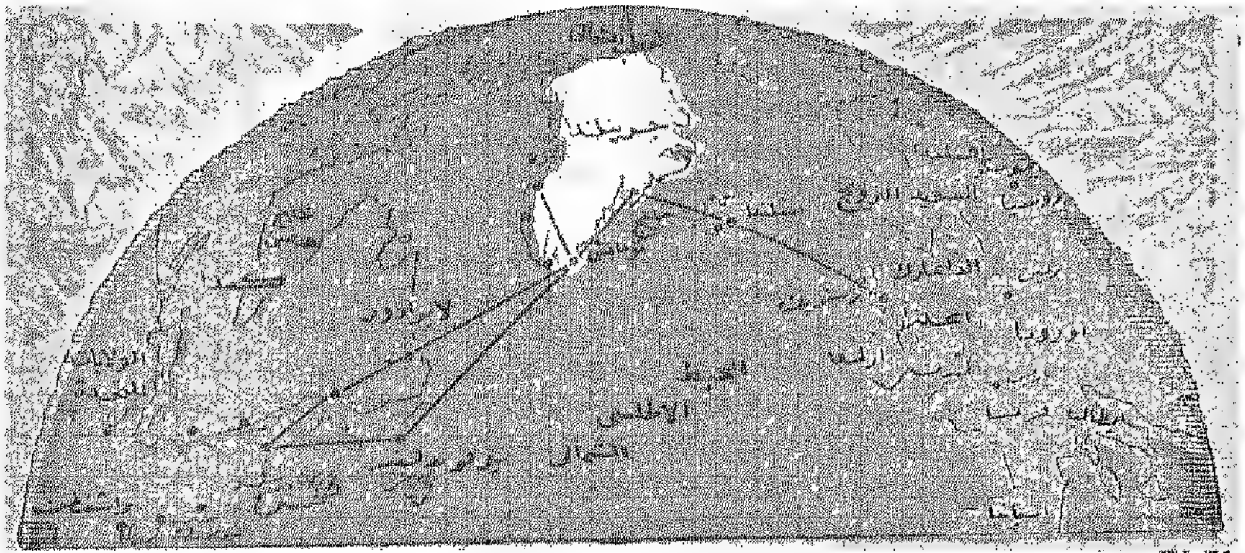
وأخذت أسراب القاذفات الثقيلة تزداد ويشد هديرها فوق رؤوسنا ، متجهة إلى جبهات القتال . وأخذت القاذفات المتوسطة والطائرات المقاتلة تهبط إلى المطار لتستوفي حاجتها ، وكان علينا أن نواصل عملنا ليلاً ونهاراً .

ولم يرغب عنا طوال ذلك الصيف احتمال هجوم العدو ، إذ كانت طائرات الحراسة النازية الطويلة المدى دأمة الرقابة على جرينلند ، وقد حلقت غير مرة فوق قاعدتنا ذاتها .

وخشينا أن يكون الألمان قد وطموا أقدامهم في أحد الأماكن على الساحل الشرقي ، فقد حدث ذات يوم أن ضلت مجموعة مؤلفة من طائرتين من طراز

العواصف على الاستكنان ، أنشأنا استعراضات فكاهية موسيقية خفيفة مرتجلة في قاعة الاجتماع . وقد كانت النكات قديمة ، والموسيقى نشاراً ، ولكني أتمنى في بعض الأحيان لو أن بعض المواطنين في أمريكا كان بين الواقفين المتراحمين حول البيان ، رفعون أصواتهم عالية منسجمة لتطغى على نقر المطر ووقع البرد ، وصخب الرياح التي لا تكاد تسكن أو تستريح ، فلربما تضاءلت في أعينهم قيمة الإضرابات أو الضرائب ، أو زيادة نصيبهم من الزبد ، أو انتخابات الخريف القادم — إذا هم واجهوا الوحدة والبرد والظلام .

وجاء الربيع ، فأخذ الجو يطيب ،



بين هذه الخريطة أحدث وأقصر الطرق الجوية من أمريكا إلى أوروبا وتظهر كيف صارت جرينلند حلقة حيوية في سلسلة النصر

الحال لا يستطيع الطيران أن يقدر المسافة بينه وبين الأرض ، وربما حاول أن يمس الأرض وهو على ارتفاع خمسين قدماً في الجو ، وقد ينقض بطائرته باقصى سرعة في قلب الجليد !

وقد كان هذا البريق المروع سبباً في الكارثة التي نزلت بالقلعة الطائرة التي كان يقودها الملازم مونتفرد ، من كاليفورنيا ، في ٨ نوفمبر سنة ١٩٤٢ ، وجرت على أثرها أطول أعمال الإنقاذ وأخطرها في تاريخ المناطق الشمالية . ولم يكن أحد الذين اشتركوا في تلك الأعمال رائداً متمرساً من رواد المناطق القطبية ، بل كانوا فتية أمريكيين لم يروا تلك المناطق قط ، وقد كانوا منذ بضعة أشهر طلاباً أو عمالاً أو موظفين في بنوك المدن الصغيرة — أو بعبارة أخرى كانوا فتية ككل الفتية الأغرار ، ولكنهم خلقوا من طينة الأبطال !

اصطدمت القلعة الطائرة بالأرض القطبية صدمة مفاجئة هائلة ، وقد كان مونتفرد يقودها في لحظة على ارتفاع منخفض ، وفي اللحظة التالية كانت الطائرة تبدو وكأنها جامدة لا تتحرك في الهواء ، ثم انزلت على بطنها مسافة مئتي ياردة ، ثم وقفها احتكاك شديد ، وانشق برج مدفعيتها شطرين . وكانت قطع الجليد الجافة تحتك بجوانب

ب — ١٧ وأربع من طراز ب — ٣٨ في وسط ضباب كثيف ، فأرسلت إشارة رمزية تطلب فيها تقريراً جويًا عن أحد المطارات الثانوية ، فجاءها الرد ، بالرمز أيضاً ، بأن هذا المطار يعج بالماء ، والرؤية فيه متعذرة ، ولكن هناك مطاراً آخر قبيل الشمال مستعد لاستقبالهم . فاتجهوا شمالاً ، غير أن الحالة الجوية ازدادت سوءاً ، فاضطروا أخيراً إلى الهبوط ، وسقطت الطائرات على طبقات الثلج المتراكمة في الجزيرة .

ولما راجعنا تقاريرنا الجوية فيما بعد على التقارير التي تلقاها الطيارون ، تبين لنا أن التقارير عن المطارين الثانويين كانت معكوسة عمداً ، وأن الطائرات دفعت دفعاً إلى طريق الكارثة ، بسبب معلومات باطلة أذيعت من محطة سرية ألمانية .

ولعل أفتك الأسلحة جميعاً في منطقة القطب الشمالي هو البريق ، فإن السماء والثلج الأبيض والجليد تمتزج حتى تصير بريقاً شاملاً ، وعندئذ يختفي الأفق ويضيع تقدير المرء في ذلك البياض الناصع الغريب . فإذا اعتدلت في موقفك على حين غرة ترنحت وسقطت على ظهرك ، لأنك لا تستطيع أن تدرك متى تكون معتدلاً في وقفك . وفي هذه

سبنسر ، في محاولة يائسة ، أن يضربا في عرض الجليد لعلها يصلان إلى الساحل ، ولم يسيرا إلا مسافة قصيرة ، وأوهارا في المقدمة ، حتى سمع سبنسر يغمغم قائلا :

— لا أظن هذا الثلج شديد ال

وانقطعت الجملة فجأة ، ولم يبق في المكان الذي كان يقف فيه سبنسر سوى فجوة فارغة .

وراح أوهارا ، في حرص وحذر ، يزحف على يديه وركبتيه إلى حافة الفجوة ، فلم يستطع أن يرى لأول وهلة سوى ظلمة مفزعة ، ثم تبين بالتدريج جوانب الثلج الزرقاء المخضرة ، وعلى غور نحو منه دم قطعة من الثلج مستعرضة في حلق الفجوة ، وقد حالت هذه القطعة بالمعجزة دون تردى سبنسر في قعر الهوة ، فاستقر فوقها ملقى على بطنه ، محققاً إلى عالم الدهول !

وصاح أوهارا يطلب النجدة ، فهزول إليه ملاحوا الطائرة المحطمة يعدون ، وسرعان ما صنعوا جبلا من خيوط المظلات الواقية ، وأدلوها به إلى سبنسر ، فاستطاع في أناته — لأن قطعة الثلج المستعرضة كانت تهدده بالانزلاق كلما تحرك — أن يربطه حول وسطه ، وراحوا يجذبونه إلى السطح بوصة بوصة حتى أخرجوه ، ثم عدلوا عن كل محاولة في ارتياد طبقات الجليد .

الطائرة المعدنية محدثة صوتاً ظاهراً ، فمر بخاطر مونتفرد في لحظة ذهوله أن الطائرة تحترق ، وسرعان ما قفز من مكانه إلى الخارج ، فوجد أحد ملاحى الطائرة وهو الجاويش (سينا) ملقى على الأرض مكسور الذراع ، ووجد آخر اسمه (بست) مصاباً في الوجه بجراحات شديدة ، لأنه اخترق أنف الطائرة الزجاجي حين سقوطها . وكذلك أصيب الآخرون بصنوف من الجراح والحدوش .

وبادر مونتفرد ، ومعه ملاحه الجوى الملازم أوهارا ، فحملا سينا إلى مؤخرة البرج المحطم ، فتسرب من جراء هذه العجلة بعض الجليد إلى حذاء أوهارا ، فلم يتلبث حتى يزيله ، فكان ذلك إهالا كافه ثمناً غالياً . وعمد بقية رجال الطائرة إلى إنقاذ ما استطاعوا من المؤونة والأغطية المتناثرة في الجليد ، وغطوا كسر البرج بقطعة من الشمع الكثيف ، ثم لبثوا ينتظرون تحسن الجو . وانهت العاصفة بعد ثلاثة أيام ، فازداد تخرج مركبهم وضوحاً ، وتبينوا أنهم محبسون من كل جانب بهوآت عميقة ، بحيث يتعذر على أية طائرة أن تهبط على مقربة منهم ، وربما كان عسيراً أن يصل إليهم أحد سيراً على الأقدام .

ورأى أوهارا وزميله الطيار الملازم

للملازم ماكس ديمارست والسرجنت تيتلى ،
ومعهما زلاجتان من ذوات المحركات ،
وفرقتان من الكلاب . وكان عليهما أن
يسلكا طرقاً متعرجة حول الفجوات
العميقة ، فيتقدم الملازم ديمارست منزلقاً
بالعصى ليختبر الأرض ، ومن وراءه
السرجنت تيتلى يأتي بالزلاجتين واحدة
إثر أخرى .

وقامت طائفة برية مائية من طراز جرومان
بقيادة الملازم بريتشارد ، واستطاعت أن
تهبط موفقة في واد مليء بالجليد قرب
الطائرة ب - ١٧ . ثم حلقنا نحن فوق
الجرومان ، وألقينا إلى الملازم بريتشارد
أحذية لجليد وبعض الحبال ، فوصل إلى
الطيارين المحاصرين في ٢٨ نوفمبر . ولما
كان متعذراً على أوهارا وسبيننا أن يعودا معه
إلى الطائرة سيراً على الأقدام ، رؤى إمدادها
بالإسعافات الطبية ، وصحب بريتشارد معه
رجلين آخرين من الجرحي الذين يستطيعون
المشي ، ونقلهما بالطائرة إلى خليج كومانش .
وفي ساعة متأخرة من تلك الليلة ،

استطاع ديمارست وتيتلى أن يجلبا الزلاجتين
إلى حافة المنطقة ذات الفجوات ، حيث تجم
الطائرة ب - ١٧ ، وأما بقية المسافة
مستعينين بضوء البطاريات . وقد وجدنا
رجال الطائرة في أحسن حالة معنوية ، وقد

فلما عادوا إلى الطائرة ذكر أوهارا الأول
مرة أن ساقيه قد فقدتا القدرة على
الإحساس ، وأسفر الفحص العاجل عن
تحقيق أسوأ مخاوفه ، فقد كلتا قدميه .

وكان رجال الطائرة ، منذ سقوطها ،
يحاولون أبدأً إصلاح آلة الراديو المحطمة ،
واستطاع الكوربورال هاورث إذابة الثلج
من حولها بنور الإشارات ، واستطاع آخر
الأمم أن يذيع مكان وجودهم على وجه
التقريب . وكان جهاز الاستقبال معطلاً ، فلم
يكن لهم سبيل إلى معرفة مصير رسالتهم
وهل تلقاها أحد أو لا ، ولم يكن لهم إلا
الانتظار .

وفي ٢٤ نوفمبر عرفنا أن موقع القلعة
المحطمة في منطقة لا سبيل إلى باوغها على
بعد نحو ٤ ميلا من خليج كومانش ،
فألقينا إليها بالموئنة ، ولكن الرياح العاصفة
جرفت المظلات ، فكانت تخرج عن متناول
رجال الطائرة وتهبط خلف المهاوى السحيقة
على نحو يثير الحنق ، ولم يظفروا إلا بالموئنة
التي ألقيناها إليهم بالمظلات .

وأصدرنا تعليماتنا إليهم بالبقاء حيث هم ،
وأخبرنا سفينة خفر السواحل « نورثلاند »
بمكانهم ، فالتجهد بأقصى سرعتها إلى خليج
كومانش . وفي الوقت ذاته غادر محطتنا
الإضافية للأرصاد الجوية في كومانش ،

الكابتن تيرنر ، وهو أحد رجال قيادة طائرات النقل ، طائرة من طراز ب-١٧ وألقى إليهم مؤونتهم من الطعام والدواء .

وفي السابع من ديسمبر بلغت قدما أوهارا مبلغاً من السوء حتى رأى أن يحاول تيتلى أن يخرجها من الطائرة بالزلاجة ، ووضع أوهارا على راحته في مضجعه بالزلاجة ، وتقديم الملازم سبنسر لابساً حذاء الجليد ليختبر الأرض خوفاً من الفجوات ، وتبعه ويدل ، وهو مهندس مساعد ، سيراً على قدميه .

وعلى مسيرة ميلين من الحطام وقفوا يصلحون الزلاجة ، وجاء ويدل إلى جانب أوهارا يحادثه . وعلى حين غرة سمع أوهارا صيحة من ويدل ، وأحس يدي ويدل في قفازها متعلقان بسرير الزلاجة ثم تنحدران فوق قدميه وقد خارت قواه ، واندفع تيتلى إلى الزلاجة ، وأسرع فأزاحها عن الجليد المتفتت في اللحظة الأخيرة ، وانحنوا ينظرون في الهوة حيث غاص ويدل ، ولكنهم لم يجدوا بها أثراً من آثار الحياة .

وبعد قليل أخذت الزلاجة تتعطل ، فقد تجمد زيت المحرك وكسر أنبوبة من أنابيب البنزين . وتراكم الجليد في تلك الليلة عالياً حول خيمتهم ، فلما كان الصباح كانت الزلاجة قد دفنت بأكملها في الجليد .

خيل إليهم أن مخنهم قد انقضت . وأقبل ديمارست على سبينا فأبدل ضماد ذراعه المكسورة ، وعالج بقية الأعضاء التي أصابها الزمهرير في أجسام الطيارين ، ثم قفل راجعاً هو وتيتلى ليجلبا الزلاجتين إلى الطائرة .

وبينا كان الطيارون يلوحون لهما في لهفة وهما ييمان شطر الفجوة الأخيرة ، رأوا ديمارست وهو يدير زلاجته لتتجه الوجهة الصحيحة ، وإذا بالجليد ينهار من تحته بلا إنذار ، وإذا الزلاجة وقأندها بهويان إلى أعماق الهوة ، وشاهد الطيارون الذين هزتهم الصدمة ذيل الزلاجة المحطمة في قاع الهوة ، ولكنهم لم يروا لديمارست أثراً قط .

وعاد الملازم بريتشارد بعد ظهر ذلك اليوم في طائرته الجرومان ، وقد أوشك الجو أن يعود إلى رداءته ، فانقلب راجعاً من فوره ومعه عضوان آخران من رجال الطائرة ب-١٧ . ولكنه اصطدم في أطباق الضباب بأحد الجبال فقتل الرجال الثلاثة .

وتلقى الملازم مونترفرد وبقية رجال الطائرة ذلك في صمت وذهول . ثم هبت عاصفة أرغمتهم على أن يستكنوا سبعة أيام آخر . ولما ثارت هذه العاصفة استقل

دائرة كبيرة وسط الجليد ، وكلما مررنا بالعمال قفز أحدهم تلو الآخر متعلقاً بسلم معدني يتدلى من الباب المؤدى إلى برج المدفعية ، وراح من كان في الطائرة من العمال يجذبون كل قادم جديد ، ويجرونه جراً إلى ظهرها . فلما أتمت الطائرة دورتها بلا توقف ، استجمعنا سرعتنا واعتلينا متن الجو عائدین إلى قاعدتنا سالمين .

واستغرقنا شهراً آخر في إنقاذ الثلاثة الذين بقوا في حطام طائرة ب — ١٧ ، مستعينين بالطائرة والزلاجة التي تجرها الكلاب ، بعد أن عاشوا في عراء الجليد أربعة أشهر ونصف شهر تضى بقسوتها . ولما بلغنا محطة الأرصاد الجوية على الشاطئ كان الكولونيل ويمسات ، قائد قاعدة جرينلند ينتظرنا برسالة عاجلة ، مؤداها أن العدو استطاع أن يثبت أقدامه على الشاطئ الشرقي عند جزيرة سايبين ، وأن جماعة من الألمان هاجموا إسكيموناييس واستولوا عليها ، وهي محطة نائية تابعة لحرس الزلاجات في جرينلند . وقد أمرنا بضرهم بالقنابل وإجلأهم .

وكان حرس الزلاجات الجرينلندية مؤلفاً من صيادين ذمركيين ونرويجيين يأجرهم الجيش الأمريكي لكونوا حرساً حريباً نظامياً للشاطئ الشرقي من جرينلند .

وعندئذ هياؤا لأوهارا غاية ما يستطيعون من أسباب الراحة ، وجثموا في قعر جحرهم ينتظرون . وطال انتظارهم أسبوعاً بعد أسبوع ، وجاءت عواصف الشتاء فجعلت جهود الإنقاذ مستحيلة ، وإن كان الكابتن تيرنر قد ألقى إليهم بالطعام .

وفي أوائل فبراير بدأت حدة العواصف الدائمة تهدأ بعض الشيء ، واستطعت أن أهبط بإحدى طائرات الأسطول من طراز كاتالينا على فضاء الجليد قريباً من معسكر الزلاجة ، فوجدت وزن أوهارا قد نقص أكثر من مئة رطل ، ولكن كلا الرجلين الآخرين ، بفضل مؤونة الكابتن تيرنر ، قد زاد نحو عشرين رطلاً .

ولم تنته متاعبنا حتى بعد أن نقلناها إلى ظهر الطائرة ، فقد أدرنا المحركات ولكن الطائرة ظلت في مكانها جامدة لا تتحرك . وذلك أن قشرتها المعدنية لصقت بالثلج المتجمد ، من البرد القارس . فجعلنا رجلين على كلا جانبها ، وأمرنا اثنين آخرين أن يجريا ذهاباً وإياباً فوق الجناحين حتى تتأرجح الطائرة إلى أن خلصناها من قبضة الثلج وأدرنا المحركات . ولكنها لم تلبث أن تجمدت مرة أخرى ، حين وقفناها لنقل عملها إلى ظهرها .

عندئذ رأينا أن نتحرك بها متمهلين في

وحدث في شهر مارس أن التقت طائفة ألمانية من الحراس، يقودها ملازم يدعى ريتز، بثلاثة رجال من حرس الزلاجات، ولم يسمع سائق الزلاجة الأولى إيلي كنودسن الأمر الألمان إياهم بالوقوف، فأطلقوا عليه الرصاص وقتلوه، وأخذوا الاثنين الآخرين أسيرين إلى ساين.

وهناك أصدر ريتز قراراً غريباً، هو إطلاق سراح أحد الأسيرين الدنمركيين - وكم كانت دهشته! - على أن يعود إلى داره، وأن يكون الأسير الآخر دليله وقائده. ومضى ريتز بمفرده ليتفقد محطة أرصاد جوية وجدت في خليج ما كنزي، ولكنهما لم يكادا يختفيان عن الأنظار حتى نزع الدنمركي القوى سلاح الملازم الألماني وأخذه أسيراً. ثم انطلقا معاً في سفر عجيب مسافة ٣٥٠ ميلاً نحو الجنوب إلى سكورزي ساوند، حيث مركز قيادة حرس الزلاجات، وهكذا عاشا معاً شهراً كاملاً على قارعة الطريق، يتناولان طعامهما جنباً إلى جنب، وينامان الليل في فراش واحد على الزلاجة. فلما بلغا سكورزي ساوند سلم سائق الزلاجة أسيره الألماني إلى السلطة المختصة.

وكنا في خلال ذلك نعجل باستعدادنا للذهاب إلى العدو ومحاربته، وعزمنا على أن نهاجمه من إسبندة، نخرجنا في الساعة

الحادية عشرة ذات مساء في الغسق الفضي العجيب في ليلة من ليالي الريح القطبي، لنضرب إسكيمونايس بالقنابل. فلما وصلنا منطقة الهدف في نحو الساعة الثالثة صباحاً كانت الشمس ساطعة كالظهر، وألقينا قنابلنا، وحطمتنا الأبنية الصغيرة ومحطة الإذاعة، وتركنا المكان كله وهو يحترق.

فما جاءتنا من الولايات المتحدة بعض قاذفات القنابل من طراز (ليبراتور) ذوات الخزانات البعيدة المدى، جاء دور جزيرة ساين، وكان ذلك أول أعمال ضرب الاستحكامات الألمانية في هذا الجانب من المحيط الأطلسي بالقنابل. وقد استطعنا ونحن نحلق فوق الهدف على ارتفاع ٥٠٠٠ قدم أن نتبين بناءين ظاهرين، محطة للإذاعة ومخزناً للذخيرة، وعلى مقربة من الشاطئ، ووجدنا سفينة تموين ألمانية متجمدة في الجليد، وهي سفينة حمولتها ٣٠٠ طن جعلت سارياتها ومداخلها بحيث تخفى عن العيون إلى أقصى حد مستطاع، وأحيط جانبها بالجليد لإخفائها عن الأنظار.

وعلى الرغم من نيران المدافع الألمانية استطعنا أن نقذف المباني بالقنابل وندمرها، كما أطلقنا ١٣٠٠ قذيفة على سفينة التموين، فلما عدنا بعد ذلك لنشاهد النتائج وجدنا

القطبية ، وأنه التحق بالأسطول الألماني في سنة ١٩٤٢ ، وعهد إليه بقيادة بعثة إلى جرينلند لإقامة محطة للأرصاد الجوية ، وكان الغرض منها إمداد سلاح الطيران الألماني بأبناء الأحوال الجوية القادمة إلى مدى طويل ، وكذلك توجيه الغواصات الألمانية في حربها في شمال المحيط الأطلسي . ثم إن جرينلند ، كما قال ريتز ، كانت تستعمل بانتظام لإرسال الأنباء عن التطورات الجوية إلى السفن التجارية النازية ، وبذلك تعينها على تفادي أساطيل الحلفاء ، وحمل المؤونة لحساب المحور بين النرويج واليابان . وقد هبط جرينلند في أغسطس سنة ١٩٤٢ ، وظلت محطته تعمل نحو عام ، وتبعث التقارير الجوية مرتين في كل يوم إلى القيادة العليا للأسطول الألماني في برلين .

وعلى أننا عجزنا عن معرفة ما جرى للألمان الذين هربوا من ساين بعد غارتنا ، فالمفهوم أنهم اتجهوا شمالاً على طول الشاطئ إلى مكان معين في موعد مضروب حيث التقطتهم بعض الطائرات المائية المراقبة في النرويج . وقد أثبتت المراقبة المستمرة للساحل أنه لا يوجد أى أثر لمنشآت أخرى للعدو .

المحطة الألمانية قد أخليت ، والمباني قد دمرت ، وتبين لنا أن السفينة التي وجدناها بالحليج قد اندلعت فيها النيران من جراء ضربنا وأذابت الثلج وهي تحترق ، فلم يبق سوى دائرة سوداء من ماء البحر غرق فيها الهياكل المحترقة . ووجد رجالنا في حطام المباني مسدسات لوجر ، وشظايا من مدافع العشرين مليمتراً ، وأدوات محطمة من أدوات الأرصاد الجوية . ووجدنا في سفح أحد المرتفعات ، عدة مظلات واقية حمر من الطرار الذي يستعمله رجالان ، ومعها ملابس عسكرية ألمانية كاملة ، وملابس قطبية وصناديق معدنية فيها الطعام ، وبعضه زبد دمر كي لذيذ . ويظهر أن النازيين كانوا يمدون القاعدة بالمؤونة من الجو بانتظام . وفي الصباح التالي عثرت إحدى طوائف الحرس فجأة على ألماني وحيد جاثم بين الصخور ، وإلى جانبه عدد من قنابل اليد ، ولكنه سلم بلا مقاومة . وكان يرتدى الملابس القطبية التي كان يلبسها إلى كنودسن ، سائق زلاجة الحرس الذي قتله النازيون .

وبعد بضعة أسابيع حدثت الملازم ريتز ، فعرفت منه أنه كان صاحب سفينة ألمانية لصيد الحوت ، ومدرساً ومؤلفاً عن المناطق



جرب كل شيء مرة

وليم مولتون مارستون

المالك النفساني المشهور ، ومؤلف كتاب "جرب كل شيء مرة"

منحقة عن مجلة "روتياريان"

ليتنى لهم أن يصروا في كل ناحية حولها
وجوه نشاط تبي لهم بواعث جديدة للحياة .
وكثيرون جداً منا يكون معنى أن
« يكتبوا » هو أن « يضيق نطاق المآرب
والمساعي » . والأطفال في أول الأمر يعنون

ويهتمون بكل شيء ، وكلما اردادت قدرتهم
على الحصر شرعوا يبنذون تلك النواحي
من العالم التي لا تخدم أغراضهم المباشرة .
فإذا لم يوجهوا بعناية ، فإنهم سرعان ما يعتادون
عادات سخيفة تغريهم بالإعراض عن هذا
وذاك ، فتكون النتيجة أن يفقدوا متعهم
فيشقوا . وقد يحصرون همهم فيما يسمى
« اللعب » ويرفضون كل شيء يسمى
« عملاً » ، وبذلك تتكون لهم عادة عقلية
تعميهم سنوات — وربما أعمتهم طول
الحياة — عن متعة السعي الثمر .

والنضج معناه عادة تكوين عادات جديدة
من الرفض . وقد صار الأعم والأغلب
لا الاستثناء والشذوذ ، بين كثيرين ، أن
يحصروا همهم في كسب المال ، وأن يرفضوا
الحب والضحك والحياة الاجتماعية . والقاعدة

« أسعد » الناس هم أولئك الذين
يواقعون الحياة في أكبر
عدد من المواضع ، وأما الذين يشقون
فأولئك الذين ليس لهم إلا هم واحد يسلبهم
إياه القدر » .

لأنك رأيت أعمى يسترد بصره ، لأدركت
من فورك ما تنطوي عليه هذه العبارة
التي قالها الكولونيل تيودور روزفلت ،
من حق . وإنني لأذكر رجلاً كان مصاباً
بورم في الخ أزيل له بعد خمسة عشر عاماً
قضاها مكفوف البصر ، ولن أنسى أبداً
ما نطق به وجهه حين رفعت عن عينه
الغشاوة السوداء ، وعاد يبصر شتى ألوان
العالم المرئي . فقد بدأ حينئذ يواقع الحياة
ويلمسها في حفل من المواضع العديدة ، مترع
الدهن بكل جديد .

ويجيء إلى مئات من الناس يستشيرونني
ليجعلوا حياتهم أسعد ، وإنما مثلهم كمثل
هذا الأعمى ذي الورم ، فإنهم يحصرون
همهم كله حصراً شديداً في مصدر فرد
للسعادة . فهم يحتاجون إلى « جراحة »
نفسانية تفتح لهم عيونهم الوجدانية والعقلية

نفسه زار حديثاً حديقة الحيوان في برونكس للمرة الأولى ، وقرأ رواية بوليسية للمرة الأولى ، وكلا الأمرين عمل عادي في حياة الكثيرين ، ولكنهما في حياة هذا الأثري جديدان وأشبه بالمغامرات .

وليكيم بعض ما اقترحته حديثاً على زوجة على سبيل التجربة : جربي الإنزلاق على الثلج مع أطفالك ، جربي أشغال الإبرة — وشم مخازن تعطى دروساً بالمجان — جربي قراءة روايات ديكنز ، جربي الاستماع إلى موسيقى جيدة ، اشترى بعض أسطوانات جديدة ، جربي أن تقابلي زوجك ليلة الجمعة في المدينة ، وأن تشهدا معاً رواية سينمائية — فقد سمعته يقترح ذلك — جربي أن تصنعي لوناً جديداً من الطعام بتكريه كل أسبوع ، وقد اقترحت عليها عشرة أشياء . تستطيع أن تعالجهما ، فراقتهما سبعة منها جداً ، حتى لقد واطبت عليها . وخليق بمواقعة الحياة في سبعة مواضع جديدة أن تجعل المرء أسعد وأرغد عيشاً .

وقد تقول معترضاً : « ليس عندي وقت . لشيء غير عملي الذي أعمله الآن » فإذا كان هذا صحيحاً فإنك تكون في مركز حرج . ذلك أنك تضع كل « بيضك » في سلة واحدة . والأرجح في الاحتمال أن تفقد سلتك ، أو أن تسرق منك ، أو أن يعرض

بين نساء كثيرات أن يحصرن همهن في واجباتهن المنزلية العادية ، ويهملن الحب والمباهج والمتع العقلية الرحيمة الآفاق .

وإذا المرء ضيق على نفسه دنياه منذ طفولته ، فإن الوسيلة الوحيدة لرجع ما فقد من حرية العيش ، هي أن يحرص على اتباع هذا المبدأ — جرب كل شيء مرة ، وأغنى بكل شيء ما يكون معقولاً أن يباشره إنسان . وعليه أن يكون لنفسه عادة جديدة إيجابية ، تبطل أثر الجحود الذي أورثته إياه العادة القديعة ، وتنفضه عن كرسيه المريح ، وتغريه بمعالجة المجهول من الأشياء .

ويشكو الناس من أنهم لا مال عندهم يمكنهم من رؤية الأهرام ، أو لا متسع من الوقت لدرس الموسيقى ، أو لقضاء الشتاء في فلوريدا . والذي يمجز هؤلاء عن إدراكه وفهمه ، هو أن ما هو مألوف عند هذا هو مغامرة عند ذاك . ولو أنك دونت وجوه النشاط العادية لاثني عشر من أصدقائك لاستغربت عدد الأشياء اليومية التي لم تجربها قط . مثال ذلك أن معالجة أمر اللصوص من البدو ، أو قراءة اللغة الميريوغليفية المصرية ، تكون على التحقيق حادثاً جديداً لا عهد لي به في حياتي ، ولكنها أشياء مألوفة في حياة رجل أعرفه يدير بعثة جفر وتنقيب عن الآثار . على أن هذا الرجل

ومع ذلك لا يكلفك كثيراً أن تصعد بضع درجات وتفتح أبواباً ، أما الدقائق القليلة التي تفقدها فتلك استثمار جيد يزيد ذخيرتك من التجارب .

ومعالجة التنويع لا تخوذك إلى ترك همك الأول ومشغلتك الكبرى — بل أخلق بذلك أن يوسع نطاق ما أنت معنى به ، فإن في حدود ما تقف عليه همك ، تجارب حمة ومآرب إضافية كثيرة ، تفيدك صحة في العقل والجسم ويترد بها نموك . فركز خواصك فماتشاء ، ولكن جدد قواك ونشاطك . فإن تجربة كل شيء مرة واحدة فيه وقود لآلتك .

وروح التسامح حيال الأشياء ، كروح التسامح حيال الناس ، إنما تكتسب بتجربتها . فإذا كنت قد ألفت أن تسافر في مركبة بولمان فحرب سيارات الأسفار أو الأمانبيوس ، فإنك خليك أن تلقى ذلك مسلياً ، وأن تجد أنه فتح لك أبواباً جديدة . وإذا كانت عادتك أن تتركب سيارات الأسفار ، فادخر قليلاً واستمتع بالسفر في مركبة بولمان — فإن الأثر لا يختلف . وقد نصحت المسروروزفلت حديثاً لطائفة من الفتيات الحريصات على التقاليد فقالت لهن : « اخرجن كمستكشفات في بلادكن . وليكن منكن سائحات حقيقات ولو في منطقة محدودة » . وهي نصيحة سديدة — وعلى المرء أن يجرب كل شيء

لها ما يتلفها . وماذا يكون مصيرك إذن ؟
تفرق ! تسلبك ضربة واحدة كل قوتك الدافعة ، وتحرم غايتك وهمك الحيوى . ونحن نرى الأمهات اللواتى تدور حياتهن كلها على بنين ، يلشين أنفسهن من الوجهة الوجدانية عاطلات طائعات حائرات حين يكون أطفالهن خارج البيت ، ونرى بعض الرجال حين يعتزلون العمل يذوون فعلاً . ولست أعرف حالة واحدة كان فيها تركيز الوجدان في هم واحد مجلبة للسعادة ، ولكنى أستطيع أن أذكر مئة حالة أفضى فيها السير على درب واحد إلى التحطم في النهاية .

إن ما اعتدناه من العجلة ومسابقة الزمن كثيراً ما يحرمانا التسلية واللهو بأشياء وحوادث في طريقنا ، كأنك قد عصبت عينيك وحجبت بصرها . ذلك أن المستعجل يجعل باله دائماً إلى ساعته ، ويحصر همه في ترتيب أعماله وأوقاته ، وفيما قد يعوقه أو يؤخره . وأنا أعرف عشرات من الناس لا يحجمون عن شراء نشرة أخبار البورصة بربع ريال ، ولكنهم يعرون بينائها عشرات من المرات كل أسبوع . مسرعين ، إلى غير غاية ، ولا يخطر لهم أن يطلبوا بطاقة تخولهم زيارتها . وأكبر الظن أنك ما دخلت قط مبنى له قنعة ، أو زرت الآثار الواقعة على طريقك وأنت تمر بها خطفاً كل يوم ،

ذات يوم ، فقررنا بمكتب سياحة ، وزعمت
أنى أريد أن آخذ بعض البيانات الخاصة
بباخرة ، ودخلت بها المكتب ، واحتلت حتى
أدرت الحديث على برمودا والسفر إليها ،
فسرعان ما حجزت مكاناً لها وهي لا تكاد
تدرى أنها فعلت ، لأنها مضت إلى غايتها
دون أن تفكر في الوسيلة أى تفكير .

ومن الحكمة أن نتوخى حسن الاختيار
لما نجرب ، لنتقى السير على غير هدى
وبلا تمييز في طلب المتعة ، وإن الحياة بدون
مغامرة لعبء ثقيل تنزع إلى محاولة تخفيفه
أحياناً ، أو كما قال ألدوس هكسلى : « إن
الحياة العادية إيقاع مستو مطرد ، بين
فقراته فواصل من اللهو » . فإذا أبقينا ههنا
ضيقاً محدوداً ، فإنه لا يسلينا إلا الإسراف
في التصف واللهو . وخير من ذلك أن
نحرص على معالجة تجارب متخيرة بدلا من
الاندفاع إلى أول ما يعرض لنا . وأخلق
بمن يوقظ قلبه لمفاتيح العالم المحيط به ، أن
يكون بمأمن من الملل ، وأن لا يحتاج إلى
الجهود المتقطعة لتفاديه أو الهرب منه .

حتى الطيران في عاصفة ثلجية (إذا سمحت
لك الشركة بذلك) ، وحقيق به أن يدرك
حينئذ أنه فاته أكثر مما كان يظن .

وتجربة كل شيء مرة ، إذا واصلتها بضع
سنوات ، تكسبك مقداراً هائلاً من المادة
النافعة لمعيشتك اليومية ، وتفيدك جديداً
من الاتصال القائم على العطف ، بإخوانك
ومن تعرف من رجال العمل ، وتفتح لك
أبواباً للحديث مع فلان وفلان .

ولست أدري كيف يحجم شخص عاقل
يعرف مزايا توسيع نطاق الحياة ومضار
تضييقها ، عن نشدان التوسيع . ولكن
مجرد إدراكك أنه ينبغي أن تجرب كل شيء
مرة ، ليس معناه أنك ستفعل ذلك ، فإن
هناك مع الأسف فجوة وبونا - نفسانيا -
بين التفكير في فعل شيء ، وفعله .

وطريقة تخطى هذه الفجوة هي أن
تعبرها وتجتازها من غير أن تقف لتفكر .
صرفت معلمة شابة كانت تشتهى دائماً أن
تذهب إلى برمودا ، ولكنها كانت ترجى
الشروع في ذلك ، فتحررت أن أتمشى معها

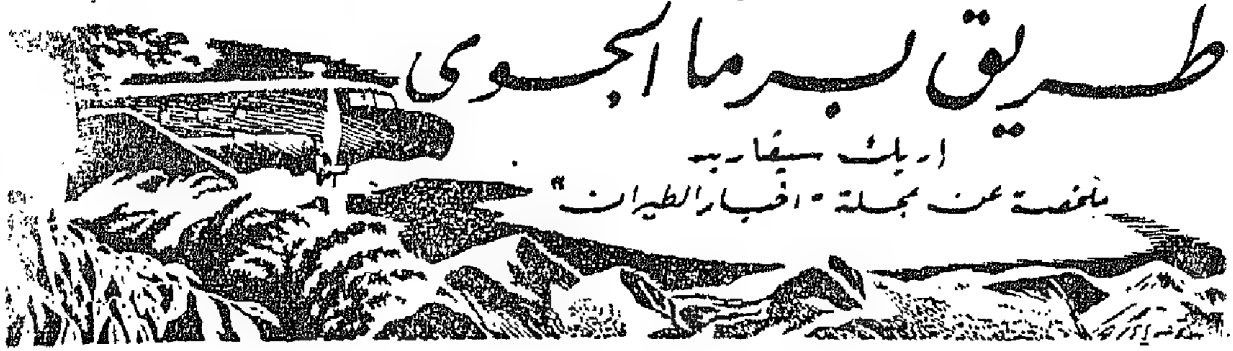


الزواج السعيد

● إن الزواج السعيد هو حديث طويل يبدو دائماً غاية في الاقتضاب .

[اندريه مودروا]

بن اجتياز طريق برما الجوي بطائرات قيادة النقل
في سلاح الطيران الأمريكي ، صراع دائم مع الموت



الرجال ، الذين يعبرون هذه المرتفعات بين
الهند والصين ، ما سمعهم يقولونه مراراً
بلهجة مشوبة في الظاهر بعدم المبالاة :
« لقد أخذ هنا نصيبه اليوم » .

وأخذ قائد الجماعة مكاني ، ووقفت خلف
الطيارين . وكان الطيار المساعد متوتر
الأعصاب قليلاً ، إذ لم يتمرس بهذه الرحلة ،
فكان يتلطف في تنبيه « هنا » إلى احتمال
عجزنا عن عبور المرتفع المقبل ، وهو على
ربع ميل منا ، فلا ينبس « هنا » بل غمز
زميله حين اجتزناه ، وارتفاعنا عنه لا يكاد
يتجاوز أربعين قدماً . وإنك لتسف بالطائرة
فوق التلال في الأيام الصافية حين تكثر
طائرات الزيرو حواليك ، معرضاً نفسك
لأن يدفعك فجأة تيار هابط من الهواء
فيحطملك على التلال ، ولكنك في الوقت
نفسه تجعل الأمر عسيراً على طائرات الزيرو ،
فيشقى عليها أن تعثر عليك في أرض صحيرة
ما بين دُكنة لونها وخضرته .

وكان أمامنا خطر آخر ، إذ أشار هنا

سماوات برما الشمالية خالية
كانت من السحب ، وهذا أمر
مكروه ، لأن اليابانيين يميلون إلى تصيّد
طائرات النقل غير المسلحة ، كالتى نمتطيها
وهي تعبر المرتفعات بين الصين والهند . وقد
أخطرنا عامل اللاسلكي بأن أربعاً من
طائرات « زيرو » في مكان ما قريب منا .
كنت جالساً غير مستقر على صندوق
خشبي فيه جراتيات الطعام ، في القبة
الزجاجية في أعلى الطائرة ، وهي من طراز
(س - ٤٧) ، فرفعت رأسي تحديقاً في
الزرقعة الخاطفة للأبصار . فتحن إذا لمنا
طائرات الزيرو أولاً ففي النجاة أمل ، إذ
يتمكن الطيار ، الملازم « جورج هنا » ،
من أن يسف بطائرته المنكرة إلى الأودية
ليحاول أن يفلت خلصة . ولكنهم إذا
أبصروا بنا أولاً ، واتجهوا نحونا والشمس
من خلفهم — فيغلب على الظن أن رقم
طائرة أخرى سيمحى من اللوحة المنصوبة
في المطار بأسام في الهند . وعندئذ يقول

التي يقودها الجنرال شنولت في الصين ، وكذلك سيارات الجيب والمدافع والعقاقير وآلاف المواد الأخرى اللازمة لتعزيز المقاومة الصينية المترنحة .

وقد نقلت طائراتهم من الصين إلى مصانع أمريكاسباتك القصدير الخام ومعدن الولفرام ، ونقلت المصايين من الجنود الأمريكيين على نقالات ، ونقلت جنوداً صينيين إلى الهند لتدريبهم على الأسلحة الحديثة تحت إشراف ضباط أمريكيين .

إن الولايات المتحدة تسلم الصين عن طريق الجو مقادير من مواد الحرب تثير العجب . فالرحلات اليومية إلى الصين بضع عشرات ، وأظن أن قيادة النقل الجوى تنقل إليها من المؤونة ما يقارب خمسة عشر ألف طن كانت تنقل إليها بطريق برما البرى .

وقليل من الناس من يعلم خبر هذا الخط الجوى العظيم الذى يجتاز المرتفعات ، لأن وزارة الحرية الأمريكية كانت تلتزم الصمت ، أما اليوم فلنا أن نقص خبره لأن حماية الطريق أصبحت أتم .

إن هؤلاء الشبان الذين عبروا المرتفعات طائرين يوماً بعد يوم ، لمن أبطال الحرب المغموزين ، إذ لم يستطع أغلبهم أن يخطر حتى أهله الأذنين بما يفعل ، بل كان يقول : « إن هى إلا رحلات نقل عادية » وفى هذا

إلى مجموعة من الأبنية الخشبية المسقوفة بالسعف ، وهى ثكنات عسكرية يابانية تكاد تقع منا على مرمى المسدس . وإنه ليعجزنى أن أصور ما أثار ذلك فى نفسى من شعور ، فأصبحت أدرك الآن معنى العبارة : « بين الشيطان والبحر الأزرق العميق » . وحدثنا فى الدغل تحتنا ، مترقبين الطلقات الأولى من الرصاص القصاص ، فإن الرشاشات الخفاة أسقطت أكثر من طائرة من طائراتنا الناقلة ، ولكن لم تنطلق هذه المرة رصاصة ما .

ومضينا هادين نحو طريق ليدو ، ذلك الشعب الضيق الأبيض المتعرج بين التلال ، الذى ينشئه مهندسوا الجيش الأمريكى ليتصاوا بطريق برما القديم ، وأصبحنا هنا فى حماية مدافعنا المضادة للطائرات . ولم تلبث أن انتهت رحلتنا من الصين إلى أسام ، وهى تستغرق ثلاث ساعات ، فلم أشعر قط بالارتياح كما شعرت به عندئذ ، وحتى هنا نفسه ، كان يمسح العرق عن وجهه الأحمر ، وكان قد أتم فى هذا اليوم رحلته السادسة بعد التسعين فوق هذه المرتفعات .

وليس هنا إلا أحد مئات من الشبان الأمريكيين الذين جهدوا أن يعبروا هذا الطريق فى السنتين الماضيتين ، ناقلين الوقود والقنابل والذخيرة للقوة الجوية الرابعة عشرة

تجد لنفسك مخرجاً ، فأمر يختلف عنه كل الاختلاف .

ويسمع المرء دائماً في الشكنات ، عن رجال طائرات قفزوا بالمظلات ، وما زالوا يحاولون العثور وسط الأدغال على الطريق منها إلى الهند أو الصين . وقد زاد معدل من يتقدم منهم ، ويرجع بعض ذلك إلى ازدياد عدد الأهالي من قاصي الرؤوس الذين يعاينون أن من يعثر على الطيارين ويعيدهم سالمين يكافأ بالملح والثياب . ثم إن قيادة النقل الجوي نفسها تضم الآن عدداً من الجماعات أكبر ، لا عمل لها إلا أن تغطي طائرات من طراز س — ٤٧ ، للتنقيب والبحث عن أي قطعة من ثوب أبيض ترف في أحد الأودية التي ليس لها عداد ، فيستدل بها على وجود طيار مفقود .

وقد قمت أخيراً برحلة إلى الصين مع الميجور جنرال هارولد جورج قائد سلاح النقل الجوي ، في طائرة ذات أربعة محركات من طراز س — ٨٧ ، يقودها اثنان من أقدر قواد طائرات النقل ، هما اللفتنانت كولونيل كايت والميجور كلوز ، وهما اللذان طارا بويلكي حول العالم . وكان كل شيء على ما يرام — أو هكذا ظننت ، ولكن حين دنونا من قاعدتنا في الصين ، انعدم مدى الرؤية ، وأسف الغيم وألبق حتى كاد

ما يوحى ببساطة العمل وأمنه ، ولكن سمعت قواد المقاتلات وجماعات القاذفات وهم يتكلمون عن « عابري المرتفعات » هؤلاء . وإني لأعلم بأني إجلال عميق كانوا يذكرونهم ، فأذكر ما قاله الملازم تومي هرمون ، قائد إحدى المقاتلات من طراز ب — ٣٨ (لا يتنج) : « إني لأوثر أن أقود طائرة مقاتلة ضد اليابانيين ثلاث مرات يومياً ، على أن أقود مرة واحدة طائرة نقل فوق هذه المرتفعات »

إنها مهمة تحتاج إلى ضرب خاص من الرجال . فعلى القائد أن يكون بارعاً في الملاحة ، إذ عليه أن يلتزم الصمت اللاسلكي خلال معظم ساعات الرحلة الثلاث ، وكذلك يسهل أن يضل مكانه فوق تلك الأرض الوعرة ، ولا سيما بين القمم الشوامخ المكلفة بالثلج التي تمتد شرقاً من جبال الهملايا . وإذا برح الهند منزعاً الطيران مستفأ فوق تلال برما ، فقد تفاجئه عاصفة من رياح « الموسم » فتجبره على الارتفاع إلى ما فوق ١٨٠٠٠ قدم ، حيث يحتمل أن يتراكم الثلج على أجنحته في لحظات قليلة . ورباطة الجأش في المقام الأول ، فالهجوم عليك وأنت مسلح بمدفع أمر محتمل ، أما أن تعلم أن طائرة زيرو تتعقبك وأنت أعزل ، ثم أن تحتفظ مع ذلك بسلامة تفكيرك حتى

يطلب إرسال طائرة إلى مستواه حتى يستطيع أن يقتني أثرها في الضباب ، فلما أرسلت لم يعثر عليها . فقال : « لم يبق من الوقود سوى ما يكفي ٢٠ دقيقة » . ثم قال من بعد : « بقي عشر دقائق على ما أظن » . وكان صوته متزناً . وقال أخيراً : « لعمرى إنه ليحز في نفسى أن أفقد هذه الطائرة ، ولكننا سنقفز بالمظلات . وإلى الملتقى على الأرض » .

وهبطنا بسلام بعد أكثر من ساعتين قضيناها في التحويم والتداني محاذرين ، وعلمت أن الذين قفزوا بالمظلات هبطوا على مسافة ٢٠ ميلاً منا . وقد أتى بهم في اليوم التالي جنود صينيون في سيارة نقل إلى المطار . وكانت هذه أول قفزة قفزوها في حياتهم جميعاً .

فلما كانوا يجتازون أرض المطار رأوا طائرة نقل ليس لها جماعة تقودها ، فساروا إلى حجرة العماليات ، يجرون من خلفهم مظلاتهم القذرة وقالوا : « ماذا ترون في أن نعود بتلك الطائرة إلى الهند ؟ فئمة فريق من الشباب سيأتى الليلة ليلعب معنا الورق » .

يلامس الأرض . وظللنا نحوم على ١٨٠٠٠ قدم ، في دوائر تتوالى دون نهاية ، ولانكاد نرى أطراف الأجنحة . وساورنى القلق حين جاوزنا ميعاد الوصول بساعة ونصف ساعة ، وبدأت أحسب ما يكفي من الوقت حتى أشد المظلة على .

ولم أكن أعلم عندئذ أنا كنا نحمل من الوقود ما يكفينا أن نعود إلى الهند إذا اقتضى الحال ذلك . كان كلوتز يريد العود ، أمّا كايت فقد خافه أن في وسعه أن يهبط بنا . وعلمنا عندئذ بوجود ٢٢ طائرة أخرى من حولنا « مرصوفة » بعضها فوق بعض وقد احتواها الضباب ، وكل منها تحاول أن تهبط . وأنصت بالسماعات ، فاستطعت أن أسمع ضابطاً على الأرض يناديها بصوت هادئ : « اسكنى تدنو إلى الأرض رويداً رويداً . فكان يقول : « حسنا ، فلهبط الطائرة رقم ٧٥٦ إلى ١٠٠٠٠ قدم » . ولم يكن يسمح قط بأن تظل طائرتان على ارتفاع واحد ، وكان يوجهها إلى الأرض واحدة بعد واحدة . وكانت فوقنا طائرة نقل وفي جهازها اللاسلكى خلل ، فكان الطيار قادراً على إرسال الإشارات عاجزاً عن تسلمها . وسمعناه

● يستوى عندي أن أحرق وأن لا أحرق جسوري من ورأى ، لأنى لا أتفهم أبداً .
[لاجورديا محافظ مدينة نيويورك]

دى لى
يول دى كروف



« يجب أن لا تحدث وفيات
من الوضع والنفاس » — هكذا
يقول هذا الرائد المتحمس لعلم
الولادة الحديث ، فإنه أبى إلا أن
يدفع الموت عن الوالدات .

منتقد الوالدات

طلت الأمومة ،
حتى عشرة أعوام
مضت ، أكثر وظائف
البشر تعرضاً للأخطار .

٢٥٠٠٠ من الوالدات وأكثر من ١٥٠٠٠٠
من المواليد . وكذلك أصبح هذا الرجل
الفارع الأشيب ذو العينين النفاذتين
السوداوين ، رقيقاً عتيداً على فنّ الولادة
في أمريكا .

كان هذا الرجل غريب الأطوار ،
شديد الغموض حتى على أفراد أسرته ، ومع
ذلك فقد فاضت في قلبه رحمة لا حد لها ،
نخص بها الوالدات وهن في محنة المخاض .
ولهن وحن وحدهن يمزق أستار عزلته ، فيجدن
عنده المحبة والحنو والعطف بل البشاشة
حتى أحبينه حبا جما .

وقد ربح دى لى وهو يمارس الطب أموالاً
طائلة ، فقد كان يولد أرقى النساء في ثلاث
قارات . ومع ذلك كان يقتصر على نفسه ، كي
يؤجج بالمال جذوة غرامه الوحيد : أن يفرس
العلم وبغض الموت في نفوس الأطباء الناشئين .

ثم كان ذلك العلم الجبار ، علم الولادة الآمنة ،
فأنقص معدل وفيات الوالدات في الولايات
المتحدة إلى نصف ما كان عليه ، وخفض
عدد الضحايا من الأطفال ، الذين يولدون
موتى أو يموتون سراعاً بعد الميلاد .

ومنذ أكثر من خمسين سنة كان يعرف
من هذا العلم جانب كبير ، ولكن قلما
يطبق ، ويعود الفضل إلى جوزيف
ب . دى لى — أكثر مما يعود إلى أى
رجل آخر — في تحريض الأطباء على
دراسته ، وعلى النضال في سبيل الإيمان بأن
ليس الموت حتماً على الوالدات .

لم يكن « دى لى » يعترف بأخطائه
القاتلة فحسب ، بل كان يكب عليها مفكراً
مهموماً ، وظل جيلين يبدى للأطباء
ويعيد أن عليه وعليهم تقع التبعة في ضريبة
الموت ، التي تدفعها أمريكا كل عام ، فتبلغ

الغزو

ثلاثة من كتاب « ريدرز دايجست » يشاهدون استهلال درامة الغزو
العظيمة من المقر الحفى لقيادة أيزنهاور ، العقدة العصبية المركزية لعملية الغزو
كلها - من سفينة الأميرال فى الأسطول الذى حقق معجزة الوصول إلى
الشاطئ* بغير أن يكشف - من الشاطئ الدامى ، كتفاً إلى كتف مع الجنود .

- ١ -

ساعة الفصل

مع أيزنهاور وراء الستار

ألن مكى

محرر « ريدرز دايجست » الطواف
الملحق الآن بقيادة الجنرال أيزنهاور

منز أربع سنين ، وقبل أن يرحل آخر جندى بريطانى عن شاطئ* دنكرك ، اختار
تشرشل رئيس الوزارة طائفة صغيرة من الضباط ، وكلفهم مهمة مضنية هي
أن يضعوا مشروع العودة إلى القارة . وقد كان هذا يبدو حينئذ ، وإلى زمان طويل
بعد ذلك ، مجرد تدريب نظرى ، ولكنه لما عقد مؤتمر الدار البيضاء فى أوائل سنة ١٩٤٣
لم يعد المشروع يبدو خيالاً ، وملأت تداير يوم الغزو أربعة مجلدات ضخام كل واحد منها
فى حجم دفتر تليفونات ضخمة .

أما المكان الذى يبدأ منه الغزو فتقرر منذ أكثر من عام ، ووافق روزفلت

وتشرشل ، ورؤساء أركان الحرب المجتمعين على القرار في أغسطس سنة ١٩٤٣ ، بمدينة كوبيك .

وتقرر أن يبدأ الغزو بين آخر مايو ومنتصف يونيه سنة ١٩٤٤ ، قبل ثمانية شهور على الأقل ، وفي نوفمبر سنة ١٩٤٣ أبلغ الرئيس روزفلت المارشال ستالين هذا ، وترك اختيار اليوم لأيزنهاور ، فأعرب المارشال ستالين عن ارتياحه التام .

ولما وصل الجنرال أيزنهاور إلى لندن في يناير سنة ١٩٤٤ راجع بيان الجنود والمعدات التي وعد بها ، ومواعيد وصولها . وبعد أن اطمأن ، اختار للغزو الأسبوع الذي يبدأ في ٣ يونيه وينتهي في ١٠ .

وبقي تعيين اليوم ذاته إلى اللحظة الأخيرة .

وقبل يوم الغزو بأربعة أسابيع أو خمسة انتقل ديوان القيادة العليا لقوات الحلفاء من لندن إلى مقر الميدان ، على مقربة من موانئ الشحن والشاطئ البريطاني الذي أُلقيت عليه كتل تستطيع صنادل الإنزال أن تأتي إليها عندما يعلو المد .

وكان مركز أعمال الغزو كلها منزلاً عتيقاً كبيراً مرت به أيام أسعد وأرغد ، يقوم في وسط بستان خاص عظيم الدوح .

وإلى هذا المخبأ الكثيف الرُّبُص تدفقت الأنباء والمعلومات — صور شمسية أخذها ملاحون فدائيون على ساحل نورمندي لحمة أنواع رئيسية من الألغام والعوائق التي دسّت تحت الماء للحيولة دون النزول ، وصور للجسور الحيوية وأفنية السكك الحديدية ، ضربت بالقنابل من الجو حتى عادت ولا خير فيها . وبدأت الهجمات الجوية قبل يوم الغزو بثمانية أسابيع ، فما حل يوم ٦ يناير حتى كان ٨٢ مركزاً للسكك الحديدية وراء جدار الأطلسي قد ضربت ، ومعظم جسور السكة الحديدية والطرق المؤدية إلى شبه جزيرة شربورج قد حطم ، فاضطر الألمان إلى إرسال المؤن والتجعدات بطرق طويلة متلوية .

وكانت الخطة الجوية تقضى بأن تلقى قبلتان على غير موضع الغزو — مثل بادى كاليه — مقابل قبلة واحدة على هدف الغزو الحقيقي ، وذلك للتضليل . وقبل يوم الغزو بيضعة أيام بدأ العمل في تطهير بحر المانش ، فجاست المدمرات المتحالفة — والطائرات فوقها — ومعها كاسحات الألغام كل ياردة مربعة تقريباً من بحر المانش ، على حين تولت قوات أخرى

إغلاقه من الجانبين . وكانت النواصات لا تستطيع أن تطفو على السطح مدة كافية في هذه المنطقة لملء بطارياتها بدون أن ترى ، وطردت زوارق الطريد الألمانية إلى قواعد بثت الألغام في مداخلها كل ليلة بواسطة الطائرات ، ليكون من المستحيل عليها أن تخرج فجأة للتعرض لأسطول الغزو . وقامت وحدات ثقيلة من الأسطول الإنجليزي بحراسة مشارف بحر الشمال ، لتعترض طريق السفن الحربية الألمانية الكبيرة . وجاءت تقارير قسم الاستعلامات مؤيدة بالصور الشمسية ، منبهة بوجود مراكز للمدافع الضخمة على الشاطئ لم تظهر قبل ذلك .

وفي اللحظة الأخيرة خان جاويش ألماني « الفورر » وأرغم بمسدسه طائفة من صيادي السمك الفرنسيين على العبور به إلى إنجلترا ، وقد حمل معه تفاصيل ثمينة عن استحکامات جدار الأطلسي ، وهكذا صار جدار الأطلسي لا يطوى عنا من الأسرار إلا أقل من القليل

وكان البريطانيون منذ زمن طويل قد ناشدوا الذين قاموا برحلات في القارة أيام السلم ، أن يقدموا ما كانوا قد رسموه من الصور الشمسية ، وقد استخلصت تفاصيل قيمة من آلاف الصور التي وردت — فهذا زقاق ضيق لا يظهر على أية خريطة ، ينتهي إلى ربوة نصب الألمان عليها بطارية من المدافع الثقيلة ، وهذه سكة خلفية تلتوى وراء فندق لسياح ، جعل منها الألمان موقعا حصينا ، وهكذا .

ومنذ ٢٩ مارس بدأ الجنود يتحركون إلى مناطق تدنو تدريجاً من موانئ الإبحار ، ثم إلى مناطق الشحن ، وسير نحو ألفي قطار خاص إلى ثغور الشاطئ . وكانت في حجرة المراقبة الكبيرة خريطة مضاعة تبين سير كل قافلة على الطرق إلى الموانئ . وفي أثناء ذلك كان الجنود يتدربون بذخيرة حقيقية في مناطق كبيرة في بريطانيا أجلى عنها المدنيون ، ووضعت صور طبق الأصل من عوائق النزول التي أعدها روميل ، وتدربت الفرق على إزالتها أو تعطيلها .

وكان من ثمرات تجربة ديبب أن أعدت صنادل خاصة للنزول ، وجهزت ببطاريات سهم نارية لمحو العوائق الساحلية ، وجهزت عشرات الألوف من السيارات بوسائل لوقاية من الماء للنزول على الشاطئ ، وجعلت لها أنابيب مرنة ، ومداخن من الصلب

ذاهة في الهواء فوق الآلات ، لامتصاص الهواء اللازم للمحركات حين تخوض الماء الذي يبلغ عنق السائق .

وواصل العمل نحو ٢٨٠ مصنعاً بريطانيا ليلاً ونهاراً ، وأفرد إنتاج بريطانيا كله من الصلب لهذه المهمة الكبرى . واستغرقت المهمة المعقدة الخاصة بتنظيم شحن سفن الغزو عامين من العمل الإخصائي .

وقد غصت مخازن الذخيرة التي لا آخر لها والتي بنيت على الطرق الإنجليزية الساكنة ، بأكثر مما استخدم في الحرب العالمية الأولى كلها . ووقفت الدبابات متلاصقة ، والطائرات متلامسة الأجنحة ، وقوافل طولها عدة أميال من سيارات النقل وآلات تمهيد الأرض والسيارات البرية المائية والمدافع الآلية ، في الحقول وعلى جوانب الطرق ، حتى راح البريطانيون يتعجبون ويتساءلون : هل تحمل جزيرتهم الصغيرة كل هذه الأثقال .

وقبل يوم الغزو بثلاثين يوماً تم التدريب الأخير على الغزو في أوسع نطاق ، وقال المكسودون من الأمريكيين والإنجليز الذين اشتركوا في ستة من هذه التدريبات : إنهم حين يدعون مرة أخرى ، يؤثرون أن يذهبوا إلى القتال مباشرة . وقال مثل هذا بحارة صنادل الإنزال الذين خرجوا إلى البحر مراراً لمخادعة العدو وتضليله . وقد نالوا جميعاً ما تمنوا . وقبل يوم الغزو بسبعة أيام ، وكان قد اختير له يوم الاثنين ٥ يونيو ، بدأ الشحن النهائي .

وكان كل يوم ينقضى يزيد التوتر في ديوان القيادة العليا لقوات الحملة المتحالفة ، ولكن الجوكان جو سكينه في المقر الشخصي للقواد ، وترك « مونتي » لمرءوسيه الأعمال التفصيلية التي يمقتها ، وعكف على مؤلفات أنطوني ترولوب ، وهو أثير كاتب عنده .

وأبي أيزنهاور أن ينتقل إلى البيت الكبير ، وضرب لنفسه خيمة في الغابة ، وهو ينام فيما يسميه « مركبة الميدان » — وهي مقامة على حوامل سيارة من سيارات الجيش — وقد اقتبس الفكرة من « مونتي » ، وهي عبارة عن غرفة مفردة بعثرت فيها قصص الغرب والروايات البسيكولوجية .

وفي عصر يوم الجمعة ، الثاني من يونيو ، أقبل المستر تشرشل رئيس الوزارة والفيلد مارشال سمطس ، على معسكر أيزنهاور ، بعد أن طافا بالشاطئ ليراقبا أعمال الشحن . وراح الثلاثة يتحدثون ساعة ، وقال تشرشل إنه يود أن يرافق قوات الهجوم في يوم الغزو .

فلم يعر الجنرال أيزنهاور قول رئيس الوزارة عناية جدية لظنه أنه يمزح ، ولكن المستر تشرشل كرّ إلى الموضوع ، فقال له أيزنهاور أخيراً بصراحة إنه لا يمكن أن يذهب ، وذكر المستر تشرشل بأنه إذا قتل فإن الأمور تضطرب ، والعمل الحربي كله يتعرض للخطر ، واستطرد أيزنهاور فقال : « وفصلاً عن ذلك فإن السفينة الحربية التي تركها تحتاج إلى حماية أكبر مما نستطيع أن نمنحها » .

وإنه لفي هذا ، وإذا بقصر بكنجهام يطلبه تليفونيا ، وكان المتكلم هو الملك ، وكان قد وقف على غرض رئيس الوزارة من زيارته لأيزنهاور .

وقال الملك : « لا يجوز للمستر تشرشل في أي حال من الأحوال أن يفكر في الذهاب إلى فرنسا يوم الغزو » .
فوافق المستر تشرشل وهو مكتئب .

وفي مساء السبت الثالث من يونيه عقد الجنرال أيزنهاور أول مؤتمر من أربعة لتعيين يوم الغزو وساعته ، وكان المجتمعون معه « مونتي » في هندام أنيق للمرة الأولى ، وهو بذلة عسكرية جديدة تلقاها من الولايات المتحدة ، والإيرتشف مارشال السير آرثر تيدر الساكن الرقيق الكلام والنائب الأملئ للقائد العام للحلفاء ، والأميرال السير برترام رامزي الذي ألهمته بديته المتوقدة أن يرتجل التدبير الذي أثقذ الجنود من دنكرك .

وكان آخر من وصل الإيرتشف مارشال السير ترافورد لي مالوري قائد القوات الجوية للحملة المتحالفة ، وقد جاء من لندن في طيارته الخاصة .

وكان الجو في الخارج يبدو في هذا الضوء الخافت حسناً ، ولكن الخبراء من رجال القيادة العليا كانوا يعلمون من التقارير أن الجو غير مشجع . وكان هناك ثلاثة من هؤلاء الخبراء ، ضابطان بريطانيان وكولونيل من السلاح الجوي الأمريكي ، وقد قضوا أسابيع وهم يصدرون تكهنات وخرائط للحالة الجوية كل ساعة تقريباً . والآن جاء تقديرهم مبشعاً ، وقالوا إن الجو فوق البحر وفرنسا سيزداد سوءاً باطراد ، وتسف السحب فلا يتيسر النشاط الجوي ، وستكون الرياح عالية والأمواج مضطربة فتعرقل الإنزال .

وتأجل القرار النهائي إلى منتصف الساعة الخامسة من صباح اليوم التالي (السبت)

٤ يونيه) وتفرق القواد ليناموا بضع ساعات . فلما اجتمعوا صباح السبت أيد خبراء الجو تكهناتهم السابقة ، فتقرر إرجاء الغزو ٢٤ ساعة على الأقل ، فإذا ظل الجو سيئاً فقد يؤجل كل شيء أسابيع حتى يعود البحر والقمر عوناً على النزول ، فليس ثم سوى يوم واحد يصلح لهذا العمل ، إذ يجب أن يكون القمر بدرًا ، وذلك لتمكين الجنود الذين تحملهم الطائرات من العمل بنجاح ، ولإتاحة الفرصة للطائرات المقاتلة وللمدافع المضادة للطائرات لطرد الطائرات الألمانية ، ولتعزيز العمل على زوارق الطريد الألمانية القوية الفعل ، لأنها تنقى النور وتخشاه . ويجب أن يكون هناك جزر قبل الفجر بثلاث ساعات ، لتظهر العوائق المدسوسة تحت الماء فتدمر ، ويصلح الساحل للنزول .

وفي مساء الأحد ٤ يونيه زار المستر تشرشل والمارشال سمطس الجنرال أيزنهاور ، وانضم إليهما بعد قليل الجنرال دي جول ، وظلوا وقتاً طويلاً يبحثون وجوه القرار الخطير الذي كان من حق أيزنهاور وحده أن يتخذه . ثم انصرفوا . وفي الساعة التاسعة عقد أيزنهاور اجتماعاً آخر من أركان الحرب في ديوان القيادة ، ودعى خبراء الجو واحداً واحداً ، فجاءت تقاريرهم الفردية متفقة وأبعث على الارتياح ، وقالوا إن الأمل كبير في أن يطرد تحسن الجو فوق البحر وفرنسا في الثماني والأربعين ساعة التالية .

ووزن القواد وأركان حربهم الأمر الذي هم مقدمون عليه ، وبعد ٥٥ دقيقة اتفقوا على أن الغزو واقع لا محالة ، ولكنهم قرروا أن يعقدوا مؤتمراً أخيراً في الساعة ٣٠ من صباح الاثنين ٥ يونيه ، ليقولوا كلمتهم الأخيرة .

وارتد الجنرال أيزنهاور إلى مركبته ونام بضع ساعات ، وفي الساعة الرابعة عاد إلى ديوان القيادة ، فجلس حول المائدة تيدر ، وموتجمرى ، ولى مالورى ، والأميرال رامزى ، وأركان حربهم ، ودعى أول خير جوى ، فأصر على تكهنه السابق ، وقال إن الجو الحسن منتظر ، وقد لا يجيء إلا بعد يوم أو يومين ، ولكنه من ناحية أخرى قد يجيء في خلال اثنتى عشرة ساعة . ووافق الحيران الآخرون — كل على حدة .

ولخص الجنرال أيزنهاور الموقف لقواده : فكل شيء مهياً ، فإذا طال الإرجاء فلا بد أن تعرف طائرات الاستكشاف الألمانية مدى حشد السفن وصنادل الإنزال

المتجمعة على مقربة من الموانئ . وقد أبحرت قوة الهجوم الأمريكية وقوة المهمات البحرية التابعة للولايات المتحدة ، وكلما طال بقاءهما في البحر ، ازدادت الصعوبة في حراسة قوافل الصنادل ، وإذا بقينا بضعة أيام أخرى عرضة لمراقبة الألمان ، فإن الغزو خليف أن يفقد ضربة المفاجأة .

واعترف الجنرال أيزنهاور بأن الاعتماد على الجو مقامرة ، ولكن عليه وعلى القواد أن يقدموا أو ينكصوا ، وهم جميعاً يعرفون مؤدى النكوص — التأخير عدة أسابيع على الأرجح ، والقيام بعملية الشحن المعقدة مرة أخرى ، والأثر السيء في نفوس الجنود .

والثفت أيزنهاور إلى الأدميرال رامزي وسأله : « ما رأيك ؟ » .

فقال رامزي : أود أن أسمع رأي « نسر الجو » .

فتكلم مارشال الجو بتؤدة ولكنه لم يدع شكاً في أن « نسر الجو » مستعد أن يغامر على ما يتوقعه خبراء الجو .

فقال الأدميرال رامزي متكلفاً لهجة التحدى : « حسن إذن ! إذا كان نسر الجوى يرى يستطيع العمل ، فإن الأسطول يستطيعه على التحقيق » .

فما يقسم الجنرال أيزنهاور ، ولكنها كانت ابتسامة قصيرة العمر ، فهذه هي اللحظة التي جاهدت شعوب الأمم المتحدة وكدّت وتصببت عرقاً من أجلها . ونظر إلى قواده ، وفي وجهه من أمارات الجدم ما لم يُر فيه من قبل ، ولا ينتظر أن يرى مرة أخرى ، وقال يهدوء : « حسن ! فلنبداً » .

وتنهض الجالسون بسرعة وخرجوا على عجل من الحجرة ليديروا الآلة ، فصاح بهم : « حظ سعيد » .

وكان هو آخر من خرج ، وكان يمشى مشياً وثيداً ، وقال الذين رأوه إن كل نجم من النجوم الثمانية على كتفيه كان كأنما يزن طناً . وركب سيارته وأسرع إلى مركبته ، ودخل دون أن يوقظ مراقبيه .

فأما وقد تحركت الآلة فإن القائد الأعلى صار أقل الجميع فائدة وغناء ، وكان الجنرال

أيزنهاور لا يجد له عملاً طول النهار قبل يوم الغزو سوى زيارة الجنود . وفي الصباح استقل سيارة ومضى إلى ثغر قريب ، وتحدث إلى جنود بريطانيين يركبون صندلهم . وفي المساء قصد إلى المطارات حيث كانت الفرقة الأمريكية الـ ١٠١ المحمولة بالطائرات تستعد في طائرات النقل والطائرات السابحة (الشراعية) السوداء .

وبينما كان يطوف بسيارته « الكاديلاك » بمطار بعد مطار ، كان الجنود يدهنون وجوههم بالكاكو وزيت بذر الكتان ، فجعل يتنقل من جماعة إلى جماعة ويمارحهم ، ليخفف من توتر أعصابهم وأعصابه .

ولما دخل الجنود في طائراتهم السود ، تمنى لهم الجنرال « حظاً سعيداً » ، وكان بادى التأثير ، فإن إلقاء عدة فرق تحملها الطائرات ، وإنزال قوات بالمظلات ، على مسافة أميال عديدة وراء جدار الأطلسي قبل ساعة الهجوم على الشاطئ بوقت طويل ، مخاطرة عظيمة . وقد أشار كثيرون من أركان حربه البريطانيين والأمريكيين بالعدول عن ذلك ، لأنه إذا لم تتوطد أقدام الغزاة على الشاطئ ، فإن عدة فرق من أحسن الجنود تدريباً تفقد ، ولكن القائد خاطر ، وكان يعلم أنه بهذه المخاطرة يلقي بكثيرين منهم في الهلاك . وكانوا هم أيضاً يعرفون ذلك .

وجاءت أول إشارة تليفونية في يوم الغزو ٦ يونيه إلى مكتب أيزنهاور في الساعة السابعة صباحاً ، فرد عليها الكومندر هري بوتشر صديق أيزنهاور ومراقبه البحري ، وكان المتكلم لى مالورى ، فقال : إن الجنود المحمولين بالطائرات والمهابطين بالمظلات نزلوا بنجاح مدهش ، وإن الهجوم الأول على الشاطئ كان موفقاً . فقصد بوتشر إلى « مركبة الميدان » وهو يتوقع أن يجد أيزنهاور نائماً ، فألفاه راقداً وبين يديه قصة من قصص الغرب يقرأها ، فأبلغه الخبر فقال أيزنهاور : « ما أعظم سرورى ! » .

وقال الأميرال رامزى إن مهمة الأسطول كانت ناجحة ١٠٠ ٪ وبخسائر ضئيلة ، والواقع أن النزول كان مفاجأة تامة للألمان ، فقد مكر بهم رامزى وخدعهم بأن أرسل قافلة صعدت في بحر المانش ليلة الغزو ، فسدد الألمان مدافعهم الساحلية كلها على قافلة التضليل المسكينة ، ثم أمسكوا طول الليل ، على حين كان أسطول الغزو الحقيقي يسير في سلام وأمان إلى غايته .

وجلس الجنرال أيزنهاور يفطر في صباح ذلك اليوم وهو سعيد مغتبط للمرة الأولى في عدة شهور ، وحدث بوتشر عن الأيام الأولى لحملات أخرى تولّاها — في أفريقية الشمالية ، وقد أدارها من جبل طارق ، وبنتلاريا وصقلية ، وقد أدارهما من مالطة « وسالرنو . وقال : إذا قورن غزو فرنسا بهذه فإنه أهدؤها جميعاً .

وبقي الجو أشد ما يقلقه ، وحتى قبل أن يناديه بوتشر ، خرج من مركبته وجعل يرقب السماء ويتأملها من خلال الأشجار ، ولم يرتح إلا بعد أن بدأت الشمس تبرز أحياناً من خلال السحب .

وفي ديوان القيادة ، مرت بالقوم لحظة رهيبة في ذلك الصباح ، حين وردت أول إشارة من الشاطئ . فحملوها إلى رؤساء أركان الحرب ، ففتحوا الرسالة فقرأوا أن أول فوج في الهجوم غرق ، فامتعت الوجوه ، فطلب أحدهم بسرعة أن تكرر الرسالة ، وانتظر القوم دقيقة أو اثنتين . فجاء النص مرة أخرى فإذا هناك خطأ ، وإذا الصواب أن الفوج الأول نزل .

وبعد ٤٨ ساعة توطد « رأس الحربة » في فرنسا ، دون أن تنزل بالغزاة الخسارة المرعبة التي توقعها المتشائمون .

وبعد أسبوع من بداية الغزو احتلت الجيوش المتحالفة أكثر من ٥٠٠ ميل مربع من أرض أوروبا . وستضيع أرواح كثيرين من خيرة جنودنا وأشجعهم ولكن رأسه الجسر رسخ في فرنسا .

فالذي عجز فليب ملك أسبانيا عنه ، والذي حاوله نابليون وأخفق فيه ، والذي لم يؤته هتار قط الشجاعة اللازمة لمحاولته ، اجتأأت عليه جيوش الحلفاء تحت إمرة الجنرال أيزنهاور وأنجزته .

الأسطول يعمل

عبور المانش على سفينة الأميرال

فردريك سوندرن

محرر ريدرز دايجست الطواف الذي
شهد الغزو من سفينة الأميرال كيرك

يوم الغزو — وساعته تقريباً — وعلى بضعة أميال إلى الأمام على شاطئ
هو فرنسا الواطي ، قريباً من شربورج ، كانت منارة تطرف في سلام . ودق
تلغراف برج القيادة ، وكفت الآلات عن النبضان ، وهوت السلاسل مصلصلة ، وأطلقت
صفاراتنا إشارة ، فوقفت حولنا أشباح عشرات من السفن الأخرى ، وكان كل شيء هادئاً
في ضوء القمر — بل كان أهدأ مما ينبغي أن يكون في رأي ونحن ننتظر أول طلقة
تتحدثنا من المدافع الألمانية على الساحل .

وكاد القوم لا يصدقون ذلك في سفينة القيادة ، وحوّل الضابط الملاح وجهه عن
خريطة كبيرة على الحائط وضم طرفي برجله بقوة وقال : « وصلنا والله ! » وحك ضابط
المخابرات رأسه وقال : « ولا أثر لهم ولا رائحة على طول طريق العبور . ولو كانوا
يعرفون أننا هنا لكانوا قد فتحوا علينا أفواه مدافعهم » . وتبسم رئيس أركان الحرب
وقال : « لعلهم مترشون ليفاجئونا بعد أن يتبينونا ! فما يمكن أن يكون حظنا حسناً
إلى هذا الحد » . ولكنه كان مخطئاً ، فقد ظلت بطاريات المدافع الساحلية الضخمة صامتة ،
وبينما كانت الدقائق التلفة للأعصاب تمر ، اتخذت البوارج والنقلات وصنادل الإنزال
مراكزها التي عينت لها من قبل ، دون أن يتعرض لها أحد .

وكنا إحدى قوتين للغزو — واحدة أمريكية تحت قيادة الرير أميرال ألن كبيرة
من أسطول الولايات المتحدة ، والأخرى بريطانية تحت إمرة الأميرال السير فيليب فيان من
الأسطول البريطاني ، وكانت خمسة آلاف سفينة تجتاز بحر المانش ، وقد جمعت من عشرات

عديدة من الموانئ ورسمت لها مسالكها وفق برنامج دقيق بعد أن طهرتها كاسحات الألغام ووضعت على جوانبها العلامات قبل الإبحار بعدة ساعات . وكان قائدا القوتين على اتصال فيما بينهما ، وبالقيادة العليا على البر ، بأدق وأعقد نظام اتصال عسكري ابتكر إلى الآن .

وكان الوقت حوالى منتصف الساعة الثانية من صباح ٦ يونيه حين صاح ضابط فى غرفة المخبرات : « مثنا طائرة آتية » ، فسأله ضابط شاب بصوت عال : « معادية ؟ » . فقال الكومندار : « كلا . أحسبها من حاملات الجنود » .

وكانت كذلك . واحدة . . . أخرى . . . وثالثة . . . ثم عشرات فى إثر عشرات من طائرات النقل الكبيرة تمر فوق رءوسنا وهى تجلجل . وبدأت المدافع الألمانية فى شبه الجزيرة تقرقع ، والأنوار الكشافات تطعن كبد السماء .

وبعد دقائق قليلة شرعت الفرق المحمولة بالطائرات تهبط ، وسبقها إلى الهبوط جنود المظلات ليظهروا الأرض وينزعوا العمد وغيرها من العوائق التى أقامها الألمان بالسباحات (الطائرات الشراعية) ، فقد تنبهوا إلى هذا بفضل السعاية المهمة . وعمل جنود المظلات بسرعة بالتقابل اليدوية ، وآلات كشف الألغام ، ولكن رجال السباحات أصيبوا بخسارة مع ذلك .

وكان الفدائيون من الإنجليز والأمريكيين يعملون أيضاً على الشاطئ ويفاجئون بطاريات الساحل ، ويخربون مراكز المواصلات . وكانت بطارية من أقوى بطاريات الدفاع الساحلى مخبأة فى حصن ضخم من السمنت المسلح لا تكاد تؤثر فيه قذائف الطائرات أو المدافع ، وكانت أبوابه كتلا كشفية من الصلب ، فسرقت اثنان من الفدائيين سيارة ألمانية من سيارات أركان الحرب ، وأقبلا على الحراس يصيحان بأعلى صوت بالألمانية : « بدأ الغزو » وأفزعاهم ففتحو الأبواب ققذفا قنابلهما ، وتعذر بعد ذلك إغلاق الأبواب ، وما هى إلا دقائق حتى خر صريعاً آخر رجل من رجال الحامية الألمانية تحت وابل من مدافع تومى التى كان يحملها الفدائيان .

وأخيراً ، فى الساعة الثالثة صباحاً انقطع السكون ، فقد أقبلت طائرات السلاح الجوى البريطانى ترتاد ، وصرت فوق رءوسنا تزار ، وهبطت ثريات عظيمة حمراء وخضراء على الساحل ، ثم انفتحت أبواب الجحيم ، واستطارت شعل من النار يخالطها

رمل من قنابل القاذفات التي حاءت في إثر الطائرات المرشدة ، وأطلقت المدافع الألمانية قذائفها من كل ناحية ، فرسمت أقواماً عجيبية من الشهب في السماء ، وكانت رمايتها دقيقة محكمة ، فكانت تصيب من حين إلى حين طائرة قهوى وهى مشتعلة كالنيزك ، حتى إذا ضربت الأرض صارت شواظاً متوثباً من النار .

وكانت زوارق النزول من حولنا تتجمع على شكل دائرة استعداداً لنقل الجنود من السفن إلى الشاطئ ، وكان المرء لا ينفك يسمع دعوة كهذه مرسلّة من مضخات الصوت : « على جماعة الزوارق رقم ٥ أن تصطف في المركز رقم ٣ » .

وكان الموج عالياً وزوارق الإنزال تعلق وتهبط حولنا كأنها سدادات القوارير ، وكان الجنود وهم يهبطون مستعينين بالشباك يكابدون عناء شديداً .

وفي الساعة ٤هـ — كأنما كان ذلك بضغطة زر — بدأت السفن الحربية تجلجل ، فاصطكت أسناننا ، إذ تتابعت الومضات والقذائف من كل حجم منطلقة من مدافع البوارج والطرادات والمدمرات على الشاطئ ، وقد كانت حولنا ثمانون سفينة حربية ، فيها ستمائة مدفع ، قذفت منطقة الهجوم بألفي طن من القنابل في عشر دقائق .

وكانت قذائف الطائرات وقنابل المدافع سياجاً من النار دبراً بأكبر عناية ، ونسق بأعظم إحكام في هذه الحرب ، فقد كانت المراكز الألمانية ومواقع البطاريات معلمة على الخريطة في حجرة العمليات ، حيث كان يسجل هجوم كل سرب من القاذفات ، وطلقات المدافع من كل سفينة . وقد جعل ترتيب ضرب الأهداف بحسب حجمها ، ومداهها ، وقدرتها على عرقلة أعمالنا .

وجعلت طائرات الاستكشاف والإرشاد الصغيرة البطيئة تحلق على مهل فوق أهداف المنطقة ، ويتخاطب المراقبون فيها مع الضباط الموكلين بالضرب من السفن ، مباشرة ، ويصححون لهم مدى الرماية تبعاً لما يرون ، وكان الضرب بديعاً ، وعلى فترات منتظمة ، وكان القائد في غرفة المخابرات يضع علامة على الدوائر المحر على الخريطة معناها « دمرت » .

وخلف هذا الستار من النار اصطفت زوارق الإنزال الموقرة أفواجاً للكر على الشاطئ ، وتقدمتها كشافات بحرية لتدلها على المواقع المعينة للهجوم وحدودها على وجه

الدقة . وهو عمل ليس بالهين — إذا اعتبرنا التراب والدخان اللذين أثارتهما القنابل التي تحت أثر كل شيء — في وجه طلقات المدافع الرشاشة ومدافع المورتير ، وقاد الكشافون رجال التدمير التابعين لكتيبة الساحل البحرية ، لينسفوا بالقنابل والطرايد المنشآت الدفاعية والأسلاك الشائكة والألغام ، ويشقوا طريقاً للجنود .

وتلت هؤلاء بمثل دقة الساعة ، زوارق الجنود والسفن الناقلة للدبابات وهي تطلق نارها من فوقها ، وكانت زوارق أخرى خلفها تطلق من فوق رؤوسها قذائفها لتفجر الألغام على الشاطئ ، وتمزق الأسلاك الشائكة ، ودنت زوارق الشهب الصغيرة السريعة ، وزوارق الطريد ، والمدمرات ، من الشاطئ ، وقذفت بطلقة أخيرة من نار حطمة ، ثم أمسكت ، بمثل دقة الساعة أيضاً ، واندفعت زوارق الإنزال إلى الشاطئ ، وغرزت مقدمتها في الرمل ، وطرحت الألواح ، فخرج صف بعد صف من الجنود المنحنيين ، وهم يطلقون النار ، ومن الدبابات المزججة .

تلك كانت ساعة الهجوم وقد بدأ الغزو .

وكانت المفاجأة تامة ، إذا اعتبرنا كل شيء ، وقد تكرر ما شهدته على الرقع الأخرى من الشاطئ ، وحقق الأسطولان الأمريكي والبريطاني ما وعد به الأميرال رامزي الجنرال أيزنهاور حين قال : « سنزلكم هناك في حيث تريدون » .

— ٣ —

مشاهد على الشاطئ

أيرا ولفرت

المراسل الحربي ، مؤلف « معركة جزر سليمان »
ومكاتب « اتحاد صحف أمريكا الشمالية »

أول ما رأينا من فرنسا ، ونحن على سفينة أمريكية لنقل الجنود تابعة لحراسة السواحل ، عبرت بنا بحر المانش ، هو ما أضاءته لنا قنابل المدافع المضادة للطائرات فوق نورمندی . وكانت الساعة قد جاوزت الأولى صباحاً بدقائق قليلة ، وجنود المظلات قد شرعوا يهبطون ، وطائراتهم تقذف بوابل من القنابل المضطربة . وهوت طائرة ثم

أخرى ثم ثالثة ، على مرأى منا في السفينة ، على حين وقف رجالنا صامتين في الظلام ، وعلى وجوههم سهوم وفي قلوبهم كمد .

ورست سفينة النقل على مسافة ١١ ميلا من الشاطئ . وعند الفجر ، بعد أن ضرب الشاطئ ضرباً شديداً من البحر والجو ، انتقلنا إلى زوارق صغيرة للنزول . وكانت تلقى من سفينة النقل مسافة خمس أقدام أو عشر في الهواء قهبط في العواطب المطمئنة بين الأمواج ، وكان القفز من السلم الزلق إلى الباب الأملس يحتاج إلى توقيت محكم .

وكان النظر واحداً — من الأمام ومن الخلف ، وإلى اليمين والشمال ، وإلى أبعد ما يمتد البصر — حشد مترام من السفن تنتظر في صبر وأناة أن تفرغ حمولتها ، وكل منها موسوقة موقرة بالرجال والمعدات ، وكان الماء بينها مغطى بالزوارق التي تروح وتجي ، أو تتدلى من جوانب السفن الكبار كأنها الزينة المعدنية التي تتدلى من طوق الدف .

ومضينا تحت سماء غاصة بالطائرات طبقة فوق طبقة ، ومررنا بالسفن الحربية وهي تضرب العدو ، ورأينا قنابل العدو تسقط في الماء دون السفن ، وكانت الجحيم مضطربة على الشاطئ ، والدخان يتصاعد كثيفاً ، وانفجار القنابل يعمى الأبصار .

ثم مدت الحرب كفا هائلة وأهوت على ما أماننا بالموت ، فحدث انفجار عظيم ، وثار الدخان الأسود والماء الأبيض من موضع الانفجار ، حيث أصيبت كاسحة ألغام فاضطربت وتدفق منها الزيت كأنما قطع شريان ، ثم اعتدلت وسكنت وخرج منها مثل فقاقيع الغاز على نحو ما يحدث حين تموت السفن !

وانتظرنا لننشل الناجين ، وذهبنا أولاً إلى من قذف بهم الانفجار بعيداً ، وكانوا كلهم موتى ، فصاح الملازم جون ترييسون : « دعوا الموتى وخذوا الأحياء أولاً » . ثم ارتفعت حولنا أصوات كانت في أسماعنا خافتة صيانية في عالم الموج الزاخر : « النجدة ! النجدة ! » وسكت أذتنا صيحة شجية : « أدركوني من فضلكم ! » .

فانتشل جون ترييسون ستة من الماء ، اثنان منهم لم يصبهم أذى ، وكان يأخذ الأحياء ويترك القتلى كأنهم الحطام في البحر الداهل . وكان أحد الناجين عارياً ، وقد طار عنه كل ما كان يرتدى حتى الحذاء والجوربان ، وكان بدنه كله مخططاً كأنما كان قد ضرب بسوط ذى تسع شعب .

وكان الألمان قد بثوا الألغام في كل شبر من الأرض ، وبعد ٢٤ ساعة استطاع جالنا أن يطهروا طرقاً ضيقة ، وجرح منهم ١٧ وقتل واحد .

وكانوا يمشون ، وينامون ، ويأكلون ، ويعيشون ، ويعملون على هذه الطرق . وكانوا إذا مشوا يقدرّون لأرجلهم مواضعها قبل الخطو ، وإذا انطرحوا على الطريق ليناموا وضعوا إلى جوانبهم حجارة غليظة حتى لا يتقلبوا .

ونزلنا إلى الشاطئ عند العصر ، وكان الهواء ساكناً والدخان يرتفع كالعمد في حيثما يدير المرء عينه ، ويبقى معلقاً في الهواء ، وكان الدخان ينبعث من الطائرات التي أسقطت ، ومن الألغام التي فجرها الباحثون عنها ، ومن المدافع الأمريكية والقنابل الألمانية ، وبدأت « نورمندی » كأنها تحترق .

وكان الجنود لا ينفكون يمحّثون من البحر ، ولا يكادون ينزلون حتى يشرعوا في العمل — فيحفرون ، ويضربون بالمطارق ، ويمهدون الطريق ، ويشحنون السيارات ، ويرسمون ، ويصدرون الأوامر ، ويدرسون الأرض ، ويطلقون النار ، ويطلق مثلها عليهم .

وكان الأسرى من الألمان يفدون من وراء الشاطئ على جانب من الطريق على حين يذهب مشاة المهجوم منا على الجانب الآخر ، ويظلون سائرين حتى تطلق عليهم النار فيبحثون عن مصدرها ، فإذا كانت قوتهم تكفي لحل المسألة — كما يقول الرجال العسكريون — حاولوا ، وإلا تريشوا وطلبوا المدد اللازم من الجو أو النجدة البرية .

وكان أول من رأيت من الفرنسيين أسيرة من فلاحى نورمندی — وهم طوال وعيونهم زرق ووجوههم حمراء ، وفيهم قوة ومثانة . وقد ترك الجنود الأمريكيون ، وهم ذاهبون إلى الجبهة آثارهم على موائد الطعام — اللبان والحلواء الجافة ، وبعض السجائر . وقد تحدثت مع هؤلاء الفرنسيين عن ضرب الساحل بالقنابل ، وسألتهم كيف تسنى لهم أن يحيا تحت هذا الوابل .

فقالوا : « مشيئة الله ! ولكن الألمان ! لقد كانوا شرّاً من هذا الضرب » .

ولما عدت إلى الشاطئ كان أسرى آخرون من الألمان يأتون وينتظرون أن ينقلوا إلى إنجلترا ، وكان البحر ممتداً أمامهم وقد تغطى سطحه بالسفن ، فرفع ضابط ألماني

يده ، وهو ينظر إلى هذا الحشد الهائل من السفن ، ثم تركها تهوى إلى جانبه كاليأس ، كأنما يريد أن يقول : « كيف يمكن أن نتصر على هذا ؟ » .

وبينما كنا نعود أدراجنا إلى إنجلترا ونجتاز البحر في الظلام ، وصف لي الجرحى الذين حادثهم ما لقوا في يومهم فقال لي يوزباشى من رجال المظلات : « لما بلغت الأرض انكسرت رجلى . ولقد قضيت سنتين في التدريب ، وبعد أربع ثوان من شروعى في العمل ، أخرج من الميدان ! فقد سقطت وانقلبت في حفرة ، وراح الألمان يسددون إلى نارههم ولكنهم لم يصيبوني ، فبقيت أنتظر في الحفرة ، وحدثت نفسى أن جملة ما ساهمت به في مجيئهم الحرب هو أنى أعفيت رجلا من عناء دفنى ، بأن وجدت لى قبراً . وأقبل ألمانى ، فتساءلت : ترى ما هو اللفظ الألمانى الذى يؤدى معنى الاستسلام ؟ ثم ثارت نفسى على هذا الخاطر وقلت : إنى لا بد أن أقتل على الأقل واحداً فى هذه الحرب . وهكذا قتلت ذلك الألمانى . فقد انتظرت حتى دنا ثم سددت إليه بندقيتى ، ثم أغمى على ، ولكنى قتلت واحداً . فلم يضع تدريجى كله هباء . » .

وقال ضابط بحرى : « لقد نسفت المؤخرة كلها ، ومن غريب ما حدث أن فنى قذف به إلى أعلى من رأس الدوقل ، وقد رأيته وهو فى الجو وذراعا تضربان وساقاه تضربان ، وعرفت وجهه وهو فى الهواء . وقد التقط هذا الفنى فيما بعد ، وكان كل ما أصابه هو أن رجلاه انكسرت . » .

وقد قال قائد طائرة سباحة أسقطت وراء الخطوط الألمانية : « مشيت طول الليل ، وقصدت إلى حيث كانت المدافع تطلق ، ولقيت فرنسيا فأعطيته جرابى ، وأعطانى نبيذاً . ولشد ما سكرت ! لقد سرت مخترقاً الخطوط الألمانية كلها ، وخطوطنا أيضاً — وأنا سكران أغنى . » .

ولا سبيل إلى تدوين كل الحوادث التى تقع فى يوم هجوم على ساحل ، ولا فى ساعة واحدة من ساعات الهجوم . فإن هناك مئات آلاف من الجنود على الساحل وحوله ، فلو أن كل واحد دوّن ما وقع له من الحوادث العنيفة المزعجة ، لجاءت مختلفة من مئات الآلاف من الوجوه .

دى لى يتساءل : « ترى لماذا تلقى الأمومة مثل هذا الاحتقار ، وهى تسلب من أرواح البشر أكثر مما يفعل السرطان » .

وكان على دى لى أن يرحل إلى فيينا ليعثر على جواب لهذا السؤال . فعرف هناك أن الوقاية العملية من حمى النفاس قد اكتشفها النابغة المجري « إنياس ميلوايز » منذ حوالي أربعين سنة ، يوم وجد نفسه يحمل العدوى من غرف التئريح إلى الوالدات ، ثم أثبت أنه يستطيع أن يغسل هذا الموت عن يديه بالغلو في النظافة ، واستعمال المطهرات . وبإله من أمر يسير ! عاد دى لى إلى شيكاغو يكظم غيظه ، فههنا مستشفيات مزودة أحسن زاد بالآلات ، وبأحدث الوسائل لكفاح الميكروبات . وبقفازات المطاط للوقاية من العدوى . ومع ذلك فههنا أيضاً تلد الأمهات في محيط قذر ، وعلى أيدي قابلات وأطباء جهلة ، وكأن لم يكن قط ميلوايز ولا باستير .

وفي سنة ١٨٩٧ عين دى لى ، وهو في الثامنة والعشرين من عمره ، أستاذاً لعلم الولادة المحقر ، في كليته القديمة ، والتي أصبحت يومئذ كلية الطب في جامعة نورث وسترن . فبدلاً من أن يحاضر الطلاب في الوضع ، أو يشرحه لهم على الدمى الخشبية ، عمد إلى حشدهم في خنادق الجبهة حث

انحدر دى لى من أسرة فقيرة ، وكان أبوه بائعاً جوالاً ، ولكن الأسرة كلها — وكان له عشرة إخوة وأخوات — كانت كأنما ترى أنه من الخالدين . فأدخلته كلية شيكاغو الطبية ، حيث أصبح طالباً ممتازاً ، يجلس في الصف الأول أثناء المحاضرات ، منهوراً بالعلم ، مزدرياً مزاح الطلبة الثقيل .

وقد كان دى لى ، حتى قبل أن يتخرج في الكلية سنة ١٨٩١ ، يشعر بالحزى من مأساة حمى النفاس التي كانت تقضى على أكثر من ١٠.٠٠٠ أم كل عام . وكان يتلقى عن أستاذه و . و . جاجارد أن الموت يدب إلى أولئك النسوة آتياً من الخارج ، وأنه عدوى ينقلها إليهن شخص ما هو الملووم المسئول . وكان يغيظ دى لى أن هذا كله كلام يقال ، وأن الطلبة لا يكادون يحصلون على إجازة الطب حتى يمارسوا توليد الحوامل ، وما رأوا من قبل أمّاً في المخاض . فكيف يتيها لهم كفاح حمى النفاس ؟

ولما كان دى لى طبيباً مقماً في مستشفى كوك الإقليمي بشيكاغو ، اكتوى بالنار التي اندلعت وباء مستطيراً من حمى النفاس في عرف الولادة التي كانت يومئذ قدرة غاصة بالنزلاء . وفي تلك الأيام كان « صفوة » الأطباء يعزفون عن التوليد ، على حين كان أكثر من يتولاه جهلة مهملين . فأخذ

يجثم الخطر على الأمهات ، في المستشفيات ،
موت الفقر والقذارة .

لم يكن ثمة مال موقوف على التعليم في
قسمه ، فجمع دى لى من كل طالب ثلاثة
ريالات ونصفاً ، رشابها حاملاً متما (شارفت
الوضع) فأصبحت أول امرأة في شيكاغو
تسمح لأولئك الأفراخ الزغب من طلاب
الطب أن يشهدوا لغز الخاض قبل أن
يصبحوا أطباء . ثم طفق يستجدى من حيثما
اتفق له ، ليظهر من البق والصراصير أربع
غرف في ربيع قدر في شارع مكسويل ،
ويتخذها عيادة للوالدات ، فكان هو
وحده هيئة الطب والمريض ، ثم علق عليها
لوحة كتب فيها : « مستوصف شيكاغو
للوالدات » .

ولم يدرك الجيران معنى لهذا الاسم ، فاضطر
أن يعززه بلوحة أخرى يعلن فيها أن هذا
المكان معد للحوامل اللواتى دنت ولادتهن ،
يفحصن فيه طبيباً بالمجان . فلم يأت أحد ،
فالطبيب محتال ولا بد ، حين يقدم خدماته
بلا جزاء !

ولم يستحي دى لى أن يجعل من نفسه
للمستوصف دسيسة يفتش عن اللواتى دنت
ولادتهن ، فإذا عرفهن غزاهن في دورهن
البائسة ، يوضح لهن المزاي الباهرة لرعاية
الحامل ، ثم يولدهن بعد ذلك بمعونة تلاميذه .

ورأى أولئك التلاميذ كيف تتم الولادة
آمنة طيبة ، وربما كان ذلك في ٩٠ ٪
من الولادات . ورأوا أيضاً كيف تشرف
امرأة على هاوية الموت في مثل ومضة البرق .
وأدرك الأطباء الناشئون من أستاذهم
المتحمس ، قدر علم الولادة ، ذلك العلم
الوليد الذى ازدراه الأطباء . كان دى لى
يلهمهم حين يرونه يعالج أزمات الخاض
بأعصاب كأنما قدت من حديد . كان يريهم
كيف يستطيع الطبيب ، إن كان مطارداً
للميكروبات مغالياً في النظافة ، أن يغلب
الموت بحمى النفاس ، وأن يسيطر على تلك
القوى الهائلة المنبعثة من تقلصات الرحم التى
تستطيع أن تحلل الأجنة إلى مسوخ .
وكان يهزمهم هزاً إذ ينقذت أعينهم أرواحاً
كان الموت يهددها من الأكلسيا (تشنج
قاتل يورثه التسمم ، يصيب الحامل المتم
والنفساء) ومن فجاءات النزف .

وخير من هذا كله أنه كان يعلمهم نذر
الخطر التى ينبغى أن يعرفها طبيب الأسرة ،
كى يستدعى متخصصاً قبل فوات الأوان .
وساع اسم هذا الطبيب الشاب في شيكاغو
الغريبة ، وتردد ذكر براعته ورحمته على
كل لسان . يحمل دى لى حقيقته السوداء
المعروفة في يده ، ويمشى بين « الفتوات »
والقتلة واللصوص ، في هذا الحى الوعد .

من المدينة غير هياب . وكانت الأسر الفقيرة تنظر إليه برهبة إذا ما مر بتلك الأكواخ الموحشة ، حيث أعان الأمهات على الوضع والنفاس .

فى أول حياته الطبية كان قليل الدخل فلم تزل تعوزة الآلات والضادات والعقاقير ، وكذلك أصبح أكثر السائلين إلحافاً فى شيكاغو . ثم أخذ بعد ذلك يوضح للغنيات من نساء المدينة أنه يمكن إنقاذهن أيضاً من العدوى ومن الأكل مسياً والنزف ، وطفقت الأجور التى ينالها من الأزواج الشاكرين تزداد . فلما عرفوا كيف كان يجود بدخله على مستوصفه ليمده بعناد يكافح به الموت ، أخذت تنهال عليه الهبات . وقصارى القول أن عمله بات فى المدينة مثابة حديثة للبر والجود

ولقد أغضب دى لى كثيراً من الأطباء فى الاجتماعات الطبية بإشارته إلى الهبوط المدهش فى معدل الوفيات بين الأمهات اللاتى يلدن فى البيوت القذرة . فقليل عنه إنه مثالى يدعو إلى الكمال ، وكأن هذا ثناء ولكنه ينطوى على سخريه ، والقائلون هم أطباء مستهترون يرون أن الطبيعة لا تريدنا أن ننقذ جميع الأمهات والبنين . وذلك ما كان بشير حنق دى لى .

أصبحت المستشفيات ، كما كانت يومئذ ،

هدفاً لمطاعنه . وأخذ يروى كيف قضت العدوى على أممين وطفل فى مستشفى عام معروف ، ويقول إنه هو قاتلهم ، وما ذلك إلا لأنه وثق بمستشفى عام فاسد الإدارة توهمه صالحاً للوضع والنفاس .

وذهب دى لى يصف كيف تدب الميكروبات من حجرات الطب والجراحة إلى حجرات الولادة ، إذ يراق الصديد والسوائل المعدية على الأرض ، فتجف وتستحيل إلى تراب يتطاير غباراً تنتشر معه الميكروبات القاتلة ، وتقتحم الغرف حتى من نوافذ التهوية . وكذلك يستقر أولئك القتلة الخفيون فى حجرات الولادة على جراح النفاس التى تحدثها المواليد فى جميع الأمهات . وراح يقول إن الطريقة الوحيدة لمكافحة حمى النفاس أن يفصل بين مستشفيات الولادة والمستشفيات العامة التى كثيراً ما تكون مستنقعات للميكروبات .

وبرم به من كان يسمع محاضراته ، إذ كانوا يعرفونه داعية لجوجا من دعاة الغلو فى النظافة ، وأن خدم منزله كانوا يؤمرون أن يلبسوا قفازات من المطاط وأقنعة ، حتى وهم يصنعون الطعام ، وأنه كان يعقم بنفسه قفازاته وضماداته فى كل مستشفى يدخله . وأجريت له هو نفسه جراحة يوماً ما فى مستشفى مشهور ، فأهان المستشفى

الثلاثة التي أنشأها دي لى على التابع .
وبلغ دي لى ذروة مجده فى الستين من
عمره . هذا على أن خصومه من الأطباء كانوا
يوقرونه ، وإن أبغضوه ، فتراهم قد حرصوا
حرصاً شديداً فى تطبيق أساليب مكافحة
الموت فى مستشفياتهم العامة ، ويكاد دي لى
يكون هو وحده الذى أنشأ التخصص فى
علم الولادة وكفله حتى اشتد .

ومع ذلك فلم ينصرف هوى دي لى إلى
مستشفيات الولادة الفخمة ، بل إلى ذلك
المستوصف القديم بشارع مكسويل فى حي
الفقراء . فمن هنا انتشر ٦٠٠٠ طبيب فى
أنحاء أمريكا يدرأون الموت عن الوالدات .
ولكن بدا له اليوم أن هذا المستوصف ،
وهو أساس جهاده فى الحياة ، قد كتب
عليه أن يتقوض .

حين جاءت الأزمة المالية غاضت موارد
المستشفى والمستوصف القديم . فقرر مجلس
إدارتهما إلغاء المستوصف ، فثار بهم دي لى
قائلاً : « إن كان لا بد أن يطوى أحدهما
فليطو المستشفى ، فليس المستشفى الضخم
هو الذى يكفل الأمن للولادة ، بل المعرفة
الكاملة ، والتقوى التى يستشعرها الطبيب
الناشئ من ملازمة الأمهات فى دورهن
من بداية الوضع إلى منتهاه » .
وركب مجلس الإدارة رأسه عناداً ، فعاد

بأن اشترى لنفسه سريراً جديداً بحشاياه ،
فلما ظهرت بثرة صغيرة على وجهه وهو فى
التقه ، صاح صيحة المنتصر : « أنظروا لقد
كان أولى بي أن أجرى الجراحة فى منزلى ! »
كانت دعوته إلى الجديد تجرى على هذا
النمط : إذا كان لا بد من أن يولد الأطفال
فى مستشفيات ، فيجب أن تكون هذه
المؤسسات للولادة وحدها . قال معارضوه :
إن مثل هذه المستشفيات الخاصة باهظة
التكاليف . فرد عليهم دي لى وأغلظ :
« ما من شيء هو أغلى من أرواح البشر » .
وانتقلت عدوى بغض الموت من دي لى
إلى الأثرياء من سكان شيكاغو ، فأعطوه
بعض المال ليؤسس مستشفى لرعاية الأم فى
منزل ذى ثلاث طبقات . فكان دي لى
نفسه يساعد فى نقل الحوامل إلى غرفة
الولادة . وحرك نجاحه الباهر فى رعاية
الأمومة ، قلوب الآباء الشاكرين ، وازدهرت
هذه البنية الأولى فصارت فى سنة ١٩٢٩
مستشفى شيكاغو للولادة الذى طبقت شهرته
الآفاق ، والذى بلغت تكاليفه حوالى
٢٠٠٠٠٠ ريبال .

على أن حمى النفاس لم تزل تقتل فى
أمريكا أمماً من بين كل أربعائة أم نفساء ،
على حين لم تمت بالعدوى سوى والدة واحدة
من ٢٥٠٠٠ امرأة ولدت فى المستشفيات

ومحرضة ولدوا فى شيكاغو . . . ٣٠٠ مولود .
ولنضرب لتلك المعركة العنيفة التى خاضوها
مثلاً امرأة من السود هدها الفقر، وهجرها
زوجها أشد ما كانت حاجة إليه . وصلت
سرية من المولدين إلى منزلها البائس ذى
الغرفتين، فألفوها تشكو الصداق، ووجدوا
ضغط دمها يرتفع، وتلك نذر الإكلisia .
فاستدعوا الدكتور بنارون بالتلفون،
فلما جاء ارتدى معطفه الأبيض النقي وهو
فى مغسل جمد الماء فى أنابيبه من برد الشتاء .
وبسطت الممرضة والطلبة صوانى الآلات
على صحف غطوا بها لوحاً من الخشب .

وفى وسط هذا الجحيم القذر الذى كانت
المرأة تسميه دارها، اتخذوا حمى خالياً من
الميكروبات . إن القذارة هنا كانت تتجسم
لأولئك المولدين النابتين، فلا يعترهم ذلك
الشعور الزائف بالأمان الذى قد يحسون به
وهم فى غرف الولادة البراقة فى المستشفيات .
فإذا ما دنت قفازاتهم المعقمة أقل من قدم
من شئ ما أو شخص ما، توهموها قد
صارت ملوثة خطيرة، وحشدوا هذه النظافة
المائلة حياطة لأيديهم وآلاتهم وللوالدة .

أخرج الجنين (بالجفت) على نضد بال
فى المطبخ، فصرخ - وبألمها من سخرية -
ولما يفارق بطن أمه . ثم حدث النزف على
غرة، فظل بنارون ومساعدوه الصغار

هذا الطبيب العجوز فى الثانية والستين من
عمره يبدأ حياته من جديد، فاستنفذ كل
ماله لينقذ بيت آماله، ذلك البيت القذر فى
شارع مكسويل، والذى سماه يومئذ مركز
شيكاغو لرعاية الأمهات .

كان نجم حياته قد دنا أفوله، ولم يعد
فى قدرته أن يجوب الطرق القذرة وحقيقته
بيده، كما كان يفعل فى سالف الأيام . فجدد
لهذا العمل اثنين من تلاميذه فى الولادة هما
الدكتوران بياتريس . تاكر، وهارى
بنارون، لا يثيبهما عليه مالا، وإنما هو
النصب والدم، وقال لهما : «هنا - لا غير -
تعملان فى الولادة بحق» .

وحمل تاكر وبنارون نبراس تعاليمه
يلجان به تلك الأبواب العتيقة المتصدعة التى
تطوح خارجة وداخلية لا يمكنها قفل
ولا رتاج، وكذلك أراد دى لى لهذه
الأبواب أن تكون، حتى لا ترد أمماً
مستنجدة قد يمنعها التخاذل الشديد أن
تقوى على شئ إلا أن تدفع الباب دفعاً
هيناً .

وأخذ هذان الطبيبان الناشئان يناضلان
فى سبيل الحياة فى تلك الأحياء القذرة التى
أصبحت لها شهرة فائقة، فأججا، فى
اثنى عشر عاماً، جذوة بغض الموت فى
نفوس حوالى . . . ره طالب طب وطبيب

يعملون دائبين بلا هوادة ١٥ دقيقة بدت لهم كأنها أيام . وتركت المولودة الجديدة في رعاية طالب فهي تبكي وتضرب بساعديها الهواء ، وأعيدت الأم السوداء إلى فراشها العارى ، فهي تحت الأغطية البالية كأن قد نجت من الخطر .

وظفق أعضاء السرية يحزمون متاعهم في المطبخ مبتهجين ، ولكن بنارون أطل عليهم من باب غرفة النوم يأمرهم أن يعودوا سراعاً إلى المركز ليجمعوا منه أدوات إسعاف النزف . لم يكن ما رآه شيئاً يذكر فما هو إلا بقعة صغيرة من الدم تسدى بها الفرام (ما يحشى به المهيل من الشاش) ولكن : « أسرعوا » هكذا قال لهم بنارون .

وأعيدت الأم ثانية إلى نضد المطبخ ، وأخذوا يشهدون مرة أخرى في أن يمنعوا نزفاً لم يكن شيئاً مذكوراً . وقال بنارون لمساعديه المتعبين : « إنكم تتوهمونني شيئاً أخرق . لكننا لو تركناها كما كانت لعجزت عن أن أنام . إن السم يكافح العدوى ، وستكون في حاجة إلى كل قطرة من دمها إذا قدر لها أن تصاب بحمى النفاس » .

عادوا جميعاً إلى فراش الأم يودعونها ويتمنون لها الخير ، كما تقضى بذلك تعاليم دى لى . وكانت ترقد هادئة وقد بدا عليها الضنا تحت أغطيتها البالية ، لا تفعل سوى

أن تمد يدها لتلمس الطفلة النائمة إلى جوارها . وربّت بنارون على كتفها ، وابتم لها ، فلم تشكره وإنما قالت له : « وداعاً يا دكتور » . إلا أن ما في قلبها جعل يتلألأ في عينيها السوداوين وهي ترمقه خارجاً من دارها .

وهي إنما كانت تشكر دى لى ، فقد كانت رحمتها البالغة بالوالدات والمواليد تتدفق من قلبه فتنبث إلى قلوب أولئك المولدين الناشئين .

وبهذا التزمّت — الذى أوشك أن يكون سخفاً — في مراقبة الصغار لإتقاز حياة الفقراء البائسين ، لم يفقد هؤلاء المولدون الناشئون سوى سبع أمهات من حمى النفاس من بين ٣٠.٠٠٠ ولادة أجروها . بل قد ولدوا ١٢١.٠٦ من الحوامل على التوالي فلم تمت منهن واحدة من هذه الحمى ، على حين كان معدل الوفيات من حمى النفاس في الولايات المتحدة كلها لم يزل يقارب وفاة واحدة في كل ٥٠٠ نفاس .

إن تاكر وبنارون لا يشتركان إطلاقاً في الابتهاج العام الشائع بين الأطباء اليوم بأن الولايات المتحدة لا يموت فيها إلا ٦٥٠٠ أم نفساء كل عام ، في مقابل حوالى ١٥.٠٠٠ في بواكير العقد الرابع من القرن العشرين عند ما بدأ عملهما في المركز ،

دى لى : منقذ الوالدات

إن لومهما أنفسهما ليعيد إلى الدهن
تعاليم هذا الرجل المثالى العجوز التى
استغرقت عمره ، وإنهما لا ينسيان ما قاله
لهما قبيل موته فى سنة ١٩٤٢ : « لقد
ارتكبت طوال خمسة وأربعين عاماً مارست
فيها صناعة الطب ، كل خطأ يمكن ارتكابه
فى الولادة . وفى رأى أن الوضع يجب أن
يكون أداء وظيفة طبيعية ، وأن لا ينجلى عن
وفاة ، وأن لا يؤذى والدة ولا مولوداً » .
لقد مات دى لى . نعم ، ولكنه خالد فى
نفوس آلاف الأطباء ، عامل - لا يزال -
فى مركز رعاية الأمهات المبتلى بالفقر والفاقة،
والذى يسدد خطأ أمريكا فى معركتها الظاهرة،
وهى تكافح موت الوالدات .

إذ يريان أن ليس الموت على أى واحدة من
هؤلاء ضربة لازب ١ وإنه ليؤذيها فى
أنفسهما ذكر تسع وعشرين والدة متن على
أيديهما بحمى النفاس فى المعركة التى خاضها
١٢ عاماً . نعم إن بعض هذه الوفيات قد
حدث قبل أن يتمخض الزمن عن عقار
«السلفا» الساحر، وأن بعضها الآخر حدث
من غشية النزف قبل أن يتيسر علاج هذه
الغشية بنقل مصل الدم إلى المصاب ، ثم
يستدركان : « انظروا إلى سجلات
دى لى ... انظروا إلى ما فعل بغير هذه
الأسلحة الجديدة . إننا لو أحصينا ما كان ينبغي
لنا أن نفعله ولم نفعله، لتجلى لنا أنه ما كان يجب
أن تموت أم واحدة من هذه الأمهات » .



أهوية : انتخبوا الأبطال

(١) الحوت (البال) الأصفر البطن ، يقدر وزنه بمئة وخمسين طناً . (٢) الحوت (البال)
الأصفر البطن . (٣) النعامة يزيد وزنها على ٣٠٠ رطل . (٤) الأصلة المشبكة يزيد طولها
على ٣٠ قدماً . (٥) القطرس الجوال (الألبتروس : طائر عظيم فى البحار الجنوبية ملتحم
الأصابع كالبط) يبلغ ما بين طرفى جناحيه ١١ قدماً و ٦ بوصات . (٦) السلحفاة -
قد تعيش ١٥٢ سنة . (٧) الإنسان - قد يعيش ١١٤ سنة . (٨) الفهد تزيد سرعته على
٧٠ ميلاً فى الساعة . (٩) الشمبانزى . (١٠) الشنشلة (حيوان صغير فى جنوب أمريكا)
نمن الجلد الواحد على صغره ١٥٠ دولاراً بالجملة . (١١) الفيكونا (حيوان برى أمريكى من
ذوات الأربع) خانة وبره نصف نخانة أنعم صوف الضأن . (١٢) الحراطين (دود الأرض)
يقول علماء الزراعة إنها تقلب التربة فتزيد خصب الأرض . [الأسئلة فى صفحة ٥٢]

[كاتب مشهور يتكلم بصراحة عن أساليب النملة المشهورة]

النملة الخداعة

مارك تواب

مقدمة عن كتاب "رحلة إلى الخارج"

هذا الشيء إلا أكبر سبع مرات مما ينبغي أن يكون . ثم هو يبحث عن أسوأ ناحية يتناولها منها ، ويرفعها في الهواء ، ويمضي ، لا إلى بيته بل في اتجاه آخر ، ولا يسير في هدوء وبحكمة ، بل متعجلاً مضطرباً ، ويلتقي بحصاة ، فلا يدور حولها بل يصعد فوقها ماشياً القهقري وجاراً غنيمة معه ، ويهوى من الجانب الآخر ، فينهض منفعلاً ، وينفض التراب عنه ، ويبسل يديه ، ويقبض على غنيمة بعنف ، ويجرها إلى هنا ، وههنا ، ويدفعها أمامه هنيهة ، ويجرها وراءه تارة ، ويزداد هياجه ويستسرى جنونه ، ثم يرفعها ويمضي على وجهه في اتجاه جديد كل الجدة

وبعد نصف ساعة من التطواف يرجع إلى نحو ست بوصات من حيث بدأ ، فيضع حملها ، ويمسح العرق المتصبب ، ويدلك أطرافه ، ثم يمضي على غير هدى ، بأسرع ما يستطيع . ويقطع رقعة كبيرة من أرض متعرجة ، ثم يعثر بعد حين على نفس الغنيمة ، ولكنه لا يتذكر أنه رآها قط ، ويتلفت ليتبين الطريق الذي لا يؤدي إلى البيت ، ثم يتناول غنيمة ويذهب بها فيه ، ويتجشم نفس ما تجشم من قبل .

إلى أن هناك مبالغة عجيبة في حظ تخيل النملة من العقل . وقد تحررت أن أرقبها صيفاً بعد صيف ، على حين كان أولى بي أن أعنى بما هو أجدى من ذلك ، فلم أصادف نملة حية واحدة يبدو أنها أعقل من نملة ميتة . وأنا أتكلم على النملة العادية فما لي خبرة بالنمل السويسري أو الإفريقي المدهش الذي يحسن التصويت في الانتخابات ، ويتخذ الجيوش النظامية ، والرقيق ، ويتجادل في الدين . وقد يكون هذا النمل كما يصفه علماء الطبيعة ، ولكنني مقتنع بأن النملة العادية ليست إلا خدعة وأكذوبة . وإني لأعترف بأن هذا الضرب من النمل كدود نشيط ، فما في الدنيا مخلوق أكثر منه كدأً ودؤوباً والعيون تلاحظه ، ولكن عقله السميك هو ما أنعاه عليه .

وهو يخرج ليمتار ، فيجد شيئاً يستولى عليه ، فماذا تراه يصنع ؟ يقصد إلى بيته ؟ كلا ! فإنه لا يعرف أين هذا البيت . وقد لا يكون على مسافة أطول من ثلاث أقدام ، ولكنه مع هذا لا يهتدى إليه . أما غنيمة فهمي في الأغلب شيء لا يمكن أن يكون ذا فائدة له أو لأي مخلوق آخر . وقبلما يكون

مع عنكبوت ميت أثقل منها عشر مرات ،
ثم تركته في وسط الطريق لتستولى عليه
أية غملة حمقاء أخرى تشبهه . وقد قست
المسافة التي قطعها هذه الحرقاء فانهتت إلى
أن ما قامت به في ٢٠ دقيقة يشبه شيئاً
كهنذا : أن يشد رجل حصانين وزن كل
منهما ٨٠٠ رطل ويربطهما ويحملهما
مسافة ١٨٠٠ قدم فوق صخور ارتفاعها
ست أقدام ، أو أن يصعد خلال هذه الرحلة
فوق جرف نياجارا وثلاثة أبراج عالية ، ويثب
من قمته ثم يطرح الحصانين ويلقي بهما
في مكان مكشوف من غير أن يراه أحد .
وقد أظهر العلم أن الغملة لا تدخر شيئاً
للشقاء ، فإنها خداعة لا تعمل عملاً إلا حين
تكون عليها عيون الناس ، بل لا تعمل
إلا إذا كان الذي يراقبها له نظرة علماء
الطبيعة ، ويدو عليه أنه يدون مذكرات .
ولا تستطيع الغملة أن تهتدي إلى بيتها إذا
اعترض طريقها شيء . وهذه غباوة . وليس
كدها إلا غروراً ، فإنها لا تصل إلى بيتها
بشيء تحمله ، وهذا من شأنه أن يقضى على
البقية الباقية من شهرتها وفائدتها كعامل أدبي .
ومن العجيب الذي لا يكاد يصدق العقل ،
أن غملة خداعة استطاعت أن تغش وتغالط
في حقيقتها كل هذه الأمم ، كل هذه العصور
دون أن يفطن إلى الحقيقة أحد .

وأخيراً تقف غملة لتستريح ، وتقبل صاحبة
لها فتقول إن ساق صرصور ميت من العام
الماضي يعد غنيمة جليلة ، وتتفق معها على
مساعدتها على حملها إلى البيت ، فتأخذان
بطرفي ساق الصرصور ، وتشرع كل منهما
تشد من ناحيتها بكل ما أوتيت من قوة .
ثم تستريحان وتتشاوران وتتفقان على أن
هناك خطأ ما ، ولكنهما لا تهتديان إليه ،
وتتهم كل منهما الأخرى بالتعويق وينتهى
الحوار بالشجار ، فتشتبكان ويلق فاك كل
منهما بفك الأخرى لحظة ، ثم تتدحرجان
وتقعان على الأرض ، وتفقد إحداها قرناً
أوساقاً أو غير ذلك فتحتاج إلى «الترميم» ،
ثم تعودان إلى الوفاق والعمل معاً على نفس
الطريقة الجنونية السابقة . ولكن الغملة
اللهيضة عاجزة ، فالأخرى تبحر الغنيمة
والغملة الثانية معها .

وبعد أن يطاف بساق الصرصور في
الرقعة نفسها مرة أخرى ، يلقي بها في المكان
عينه الذي كانت فيه أولاً ، وتتأملها الغملتان
اللتان تتفصدان عرقاً ، ويستقر رأيهما على
أن أرجل الصراير الجافة لا تستحق كل
هذا العناء ، فتذهب كل منهما في ناحية
عسى أن تجد شيئاً ثقيلاً يسليها ، ومغرياً ،
لفرط تفهه ، بالسعى للاستحواذ عليه .
وقد رأيت اليوم غملة تبذل كل هذا الجهد

الجاسوسية الرقمية

فرنسيس روفوس بلاى

ملخصة عن مجلة «ذى أميركان ميركورى»

[كيف هزمت وزارة المالية الأمريكية
أجراً جاسوسية ابتليت بها الولايات المتحدة.]

الهيئات الصغيرة الملحق بها .
وأخذ رئيس الرابطة يزجر : « إنهم
لا يستطيعون أن يفعلوا هذا بنا ، إننا
مواطنون أمريكيون ، وهانحن نضطهد
على يد جستابو أمريكى آ » .

ولكن وزارة المالية نعت عملها بأنه
«مراقبة الاعتمادات الأجنبية» . وقد أنشئت
هذه الإدارة قبل الهجوم على « بيرل
هاربور » ، وتبين فيما بعد أن إنشاءها كان
من أحكم القرارات التى اتخذت فى هذه
الحرب . ومهمتها فى داخل البلاد — وهى
منع العدو من إحداث الفتن — كافية
وحدها فى تسويغ نفقاتها التى تبلغ ٣ ملايين
دولار سنوياً .

وفى الحرب العالمية الأولى كانت جهود
وكلاء الألمان فى الولايات المتحدة ظاهرة
الأثر فى أعمال التخريب ، وأهمها الانفجار
الذى حدث فى مدينة جرسى ويعرف باسم
انفجار « بلاك توم » ، أما فى هذه الحرب
الحاضرة فتكاد تنعدم حوادث التخريب ،
وقلما نجحت أعمال التجسس ، وسبب

شروق اليوم السابع عشر من شهر
يونيو ١٩٤١ وصل ولبور كيجان
إلى مكتبه فى نيويورك فصّبّحته رسالتان
أطارتا صوابه . وولبور كيجان هو القائد
النابغ « للرابطة الألمانية الأمريكية »
وصحيفتها « الأمريكى الحر » التى تعمل على
نشر الدعاية النازية .

أما الرسالة الأولى فخطاب من مصرفه
ينبئه أن الأموال المودعة لديه لحساب
« الأمريكى الحر » قد جمدت تنفيذاً لقرار
صادر من وزارة المالية ، وأما الرسالة الثانية
فصورة من أمر لرئيس الحكومة يحظر فيه
على جريدة « الأمريكى الحر » أن تقوم
بأى تصرف مالى إلا بعد أن ترفع إلى وزارة
المالية بياناً وافياً عن أعمالها كافة .

وأمسك كيجان تلفونه بلهفة ، فإذا أنباء
سيئة أخرى تترى ، فقد صدرت أوامر
مماثلة تجمد كل موارد النازى المالية ، وأن
ما دهمى الرابطة ذاتها قد دهمى « اتحاد المهن
الألماني الأمريكى » و « الجمعية الأمريكية
للاعانة الألمانية » وعشرات غيرها من

بغير ترخيص سابق من وزارة المالية .
ولأسباب قوية شمل الحظر أيضاً كافة الأفراد
والشركات اليابانية ، وسوى بهم الصينيين
رغبة في حمايتهم . وطبق الحظر أيضاً على
كل الهيآت التجارية الأمريكية ، إذا كانت
مدينة لأى فرد فى هذه الممالك ، أو إذا
كان من الممكن أن تخضع لأية صورة من
صور الإشراف أو التدخل الأجنبى .

فوجب على جميع هؤلاء أن يراجعوا
وزارة المالية قبل التصرف فى أموالهم ،
وإلا كانوا عرضة للحبس أو لغرامة قدرها
١٠ آلاف دولار . وتضمن أمر الرئيس
مادة تقضى بسريان أحكامه أيضاً على كل
مواطن أمريكى يتهم بأنه من وكلاء العدو ،
إلى أن تثبت براءته . وهذه المادة هى التى
طبقت على ولبور كيجان ، وعلى « الأمريكى
الحر » الصحيفة النازية .

وهكذا أصبح لزاماً على أهل الريه ،
الذين لا يستطيعون سحب مبلغ من حسابهم
فى المصارف ، أن يلجأوا إلى وزارة
المالية حتى من أجل أن يأكلوا ، وكان
حتماً عليهم أن يفضوا بحقيقة أمورهم دون
أن يعلموا مقدار ما تعامه السلطات عنهم ،
فإذا كذبوا وقعوا لساعتهم فى الشرك .
وقد كانت وزارة المالية تعلم أموراً كثيرة ،
وتحت سلطانها مصادرها الخاصة تستقى

ذلك أن « إدارة مراقبة الاعتمادات
الخارجية » سلبت وكلاء العدو تقودهم ،
وقبضت على مموليهم ، وأوصدت الأبواب فى
وجه المال الوارد من الخارج ، ولا تجسس
بغير مال . وقد بلغ من إحكام تدابير وزارة
المالية أن اضطر المحربون الذين نزلوا من
غواصة بحزيرة « لونيغ أيلاند » ، أن
يجلبوا معهم تقودهم ، وقد بلغت ١٧٧ ألف
دولار ورقاً من فئة ٥٠ دولاراً .

وإلى سنة ١٩٤٠ ، كانت حملة وزارة المالية
على وكلاء العدو قد أخذت تسير سيرها ،
فلما اجتاحت هتلر غرب أوروبا تلقت المصارف
ومسكاتب السماسرة الأمريكية عدة برقيات
من الممالك المحتلة ، بالتصرف فى الأوراق المالية
والتقود المودعة بأمريكا ، فارتابت الحكومة
فى أن تكون هذه البرقيات قد صدرت تحت
ضغط وتهديد ، فخطرت إنفاذ هذه
التصرفات ما لم ترخص بها ، وجعلت هى
لا تصدر ترخيصاً إلا بعد أن تقف على
جلية الأمر .

فلما كانت سنة ١٩٤١ بلغ نشاط النازى
فى إحداث الفتن حداً مروّعاً ، فلم يكن
بد من مقاومته بسلاح أشد صرامة ، فأصدر
رئيس الحكومة أمراً فى ١٤ يونيو يحرم
على كل أوربى فى الولايات المتحدة ، فرداً
كان أو مؤسسة ، أن يعقد أية صفقة مالية

الشركة مدرجة في قائمة أهل الريّة بعد ١١ يونيو ١٩٤٠ ، حين طلب مصرف في نيويورك ترخيصاً لكي يسلم بمقتضاه إلى مشتر جديد مقيم في سويسرا ، قسماً كبيراً من أسهم الشركة التي كان يحتفظ بها المصرف لحساب شركة هولندية .

وذكر المصرف في طلبه أن البيع قد تم في شهر سبتمبر السابق ، ولما كانت هولندا قد سقطت بعد ذلك ، وجهت وزارة المالية الأسئلة التالية إلى الشركة : ما سبب هذا التأخير العجيب في نقل ملكية الأسهم ؟ ومن هم أصحاب الشركة الهولندية ؟ ومن هو المشتري السويسري ؟

لم يشق على الشركة أن تجيب أسئلة سهلة كهذه : فالمكاتب السابقة الخاصة بنقل الملكية قد فقدت في البريد ، وهي لا تعلم شيئاً عن الشركة الهولندية ، وأن قوانين المصارف السويسرية تحول دون حصولها على بيانات عن المشتري السويسري .

ومع ذلك ثبت من التحقيق الذي قام به المصرف ، أن الطلب الذي جاءه لم يحمله إليه البريد ، بل سلمه إليه شخص يسمى الدكتور دويسبرج ، وهو محام بنيويورك يقول إنه تلقى الطلب من مصرف سويسري ، وثبت أن الدكتور دويسبرج هو ابن الكيميائي الأول لأكبر مؤسسة كيميائية في ألمانيا ، ألا

منها معلوماتها : « مكتب الاستخبارات السرية » و « خفر السواحل » و « مصلحة الضرائب » و « الجمارك » والمصارف الحكومية وما يتبعها من ١٥ ألف مصرف تجارى ، وزد على ذلك أنها تلقى العون من « قلم الاستخبارات الحربية » و « إدارة الرقابة البريطانية » ، ومن كل سفارات أمريكا وقنصلياتها .

ولم تغب شمس يوم ١٤ يونيو حتى بدأ ينهال على « إدارة مراقبة الاعتمادات الأجنبية » في واشنطن ، سيل من طلبات الترخيص ، وبيانات وإقرارات عن الملكية . ثم حرم انتقال ملكية الأموال الأجنبية ، وبلغ مقدار ما شمله التحريم ٧ بلايين دولار . وشملت وزارة المالية برعايتها من لم تشك في براءتهم ومنحتهم نحواً من ٤٠٠ ألف ترخيص مؤقت .

وكان أكبر صيد وقع في شركها هو : « الشركة العامة للأنيلين والأفلام » وهي شركة كيميائية أمريكية لها مصانع في نيوجرسي ونيويورك ، وتبلغ أموالها ٦٦ مليون دولار ، ويدخل في ملكيتها عدة شركات أمريكية ملحقه بها ، أهمها شركة « أجفا أنسكو » بنيويورك . وقد قرر مدبرو الشركة أنها أمريكية الجنس ، ولا تخضع لأية رقابة أجنبية . ومع ذلك فقد كانت هذه

وهي « شركة ا. ج. فاربن » ، كما تبين أن رئيس شركة الإنيلين — مع أنه أمريكي الجنس — هو أخو الأساذ الأكبر هرمان شمتر رئيس « شركة ا. ج. فاربن » .

واتضح من موالاة التحقيق أن شركة الإنيلين استمرت تدفع أرباح تلك الأسهم إلى الشركة الهولندية برغم انتقال الأسهم بالبيع المزعوم . ثم دلت التقارير الواردة من « وال ستريت » الحى المالى في نيويورك ، على أنه حين أدجت الشركات المتفرقة بعضها في بعض ، ووحدت في شركة واحدة باسم « الشركة العامة للإنيلين والأفلام » ، قامت « شركة ا. ج. فاربن » بشراء أسهمها الموجودة في الخارج على يد مصرف سويسرى .

ويلوح أن قرار وزارة المالية بوقف انتقال ملكية الأسهم أثار ثائرة مديرى شركة الإنيلين إثارة لم تعهد من قبل ، والظاهر أنهم كانوا يرون فض المسألة كلها بدون تأخير أمراً حيوياً ، فإن مديرى الشركة والمحامين أسرعوا إلى واشنطن ، وطلب المشتري من وزير سويسرا المفوض أن يتدخل في الأمر ، ففعل . ويدو أن حكومته أبلغته أن المشتري السويسرى خاضع لسلطان سويسرا . ولكن وزارة المالية ظلت مع ذلك تماطلهم .

وفي ليلة ١١ ديسمبر سنة ١٩٤١ ، أى بعد الهجوم على « بيرل هاربور » بأربعة أيام ، استقلت نخبة من رجال وزارة المالية الطائرة الليلية من واشنطن إلى نيويورك . وخرج تلك الليلة مئات من موظفى « مراقبة الاعتمادات الخارجية » في مهمات مشابهة في طول البلاد وعرضها . وكانت المهمة الموكولة إلى ركاب هذه الطائرة أن يضعوا يدهم على الشركة العامة للإنيلين ، لأنها في أكبر الظن ، هي العدو الأول .

وأدى التحقيق الذى دام عدة أشهر إلى الوقوف على معلومات مثيرة للدهشة ، فقد وردت من سويسرا تقارير سرية تفيد أن مديرى الشركة السويسرية التى اشترت الأسهم ، كانوا ستاراً يتدراً خلفه النازيون ، وأن مديرى شركة الإنيلين كانوا على علم بذلك ، وأنهم هم أنفسهم من وكلاء الألمان . ووردت من لندن شهادة من الإنجليز ، أيدها لجنة الهند الهولندية ، بأن شركة ا. ج. فاربن أصبحت منذ سنة ١٩٣٦ أداة في يد النازى ، وأنها أسست في الخفاء دولة كيميائية يمتد سلطانها في أرجاء العالم كله ، وذلك بشرائها في بلاد أخرى كثرة الأسهم في شركات تبدو عليها في الظاهر سمة الاستقلال ، وأن هذه الشركات التوابع كانت تهيأ باستمرار للتجسس .

وجود لجنة في شركة ا. ج. فاربن
لجمع المعلومات السياسية والاقتصادية ، وهي
على صلة بالحكومة النازية ، ولها مركز
رئيسي في برلين . كما أثبتت الملفات أن هذا
المركز الرئيسي كان يتلقى منذ سنين طويلة
بيانات كاملة عن الولايات المتحدة : مصانعها ،
ومخترعاتها ، وإنتاجها ، وخاماتها . وكانت
ترسل لألمانيا تقارير أسبوعية لا تستند إلى
المعلومات المستقاة من تحريات الأفراد
فحسب ، بل تستند أيضاً إلى تلخيص واف
للمجلات العلمية الفنية ، ونشرات الأنباء ،
وبلغت نفقات هذه التقارير ٢٤٠ ألف
دولار .

وحال إعدام بعض السجلات دون تمكن
رجال وزارة المالية من الإلمام بكل ما كان
يحدث ، ولكن الأدلة التي تجمعت لديهم
كانت كافية في إظهار اتساع نطاق هذا
التجسس الذي قطع عليه طريقه . وكان
لا يزال باقياً في إدارة الشركة خرائط عن
السكك الحديدية ، والطرق العامة ،
والصناعات المعدنية ، وصهاريج البترول
وأنايبه وطرق شحنه ، وشبكة الأسلاك
الناقلة للقوى الكهربائية ، وكذلك خرائط
طبوغرافية عن سواحل أمريكا وموانئها ،
وخرائط عن جزائر الهند الغربية ، ومداخل
قناة بناما .

وخص رجال وزارة المالية عقود استخدام
موظفي شركة الأنيلين في مركز إدارتها
بنيويورك ، فوجدوا أنهم كانوا جميعاً
يطلبون السفر إلى ألمانيا لقضاء إجازاتهم ،
وأن مئات من المواطنين الألمان يعملون
في مصانع الشركة ، وأن عدداً من صغار
المستخدمين وظفوا بتوصية من هيئات نازية
في نيويورك وبرلين ، وأن رئيس العمال في
مصنع الشركة بنيو جيرسي عينته الرابطة
زعماً (جاولتر) للمنطقة الشرقية كلها .
ولم تخل الشركات التوابع كلها من ألمان
مختصين في الكيمياء والصناعة ، استقدمتهم
الشركة بعد أن قررت للحكومة وأقسمت
أنهم لازمون لها كل اللزوم .

ومما زاد في الملح أن أثبتت السجلات أن
أعمال الشركة تضمنت قيامها بخدمات سرية
في أحواض البواخر الحربية والمطارات ،
وأنها أدرجت بين الأعمال التي تتولاها
استخراج صور من الأفلام والرسوم الهندسية
المخططة على الورق الأزرق . وهذه
المستندات تحتوي على قدر كاف من المعلومات
السرية يدبر به العدو فجعة أخرى كفجعة
بيرل هاربور .

وفي الأسبوع نفسه تمكن رجال وزارة
المالية من اصطاد « شركة شنيكو »
وأوقعوها في الحباله ، وتبين من سجلاتها

بدأ تحقيق وزارة المالية ، كان من قبل مدبراً لشركة شنيكو .

وظلت « شركة ا. ج. فاربن » سنين طويلة وهي تحتفظ بملكية أسهم شركة الأنيلين وراء ستار من بيوتات مالية غامضة في هولندا وسويسرا . وفي سنة ١٩٤٠ أراد ممثلو شركة ا. ج. فاربن المسيطرون على شركة الأنيلين ، أن يخلصوا أسهمهم الموجودة في هولندا من قرار تجريد أموال البلاد المحتلة ، فزوروا عقداً بتاريخ سابق يتضمن بيع تلك الأسهم من ستارهم الهولندي إلى ستارهم السويسري . وبذلك يمكن الاحتجاج بأن هذه الأسهم ملك أناس ينتمون إلى دولة محايدة ، ثم يعاد بيع تلك الأسهم — ويبلغ مقدارها ١٥٠٠.٠٠٠ ر. ١٥٠٠ — إلى موظفي النازي المخلصين المقيمين في أمريكا ، وحينئذ تصبح الأموال الأمريكية سلاحاً مسلولاً في يد شركة ا. ج. فاربن . وتتراعى شركة الأنيلين كأنها شركة لا نزاع في جنسيتها الأمريكية ، وفي الوقت نفسه تتمثل فيها دولة موطدة الدعائم ديدنها التجسس والتخريب .

وسرعان ما انتهك الستر ، إذ نطق بالحق موظف سابق في شركة الأنيلين من الأماناء على أسرارها ، واعترف بأن الشركة كانت هي وتوابعها في حيازة شركة ا. ج. فاربن

وتبين أن شركة شنيكو حائزة في وسائل إنتاجها الكيميائي ، على حق استعمال ثلاثة آلاف امتياز مسجل باسم شركة ا. ج. فاربن . وكان من بين الذين نالوا حق الانتفاع بهذه الوسائل المسجلة مئات من أهم المصانع الأمريكية . وبفضل هذه العلاقات القائمة ، تمكنت شنيكو من أن تحصل لكثيرين من رؤساء نازيين وكيميائيين وموظفين ، على إجازة بدخول أهم المصانع الأمريكية ، من مصانع الألمنيوم والمطاط إلى مصانع الغازولين وبناء الطائرات . وحتى يوم كان السلاح الجوي الألماني مسيطراً على بولندا ، اتبعت الحيلة نفسها في إدخال كلود دورنيه — وهو ابن أربع مهندسي الطيران في ألمانيا — إلى مصانع طائرات شركة ساحل الباسفيك .

وكان من بين ما سقطت عليه شبكة رجال وزارة المالية ، مذكرات محام سابق لشركة شنيكو ، فإذا بها تدون بأمانة كل ما جرى من مناقشات في ألمانيا ، وتروى كيف أن حكومتها هي التي اقترحت أن تؤسس في أمريكا شركة كالشركة العامة للأنيلين ، تسيطر عليها شركة ا. ج. فاربن بأن تشتري بواسطة مصرف سويسري ما قيمته ١٠ ملايين دولار من أسهمها ، وأن الدكتور ا. شمتز مدير شركة الأنيلين ، إلى يوم أن

وأن صفقة بيع الأسهم كانت أهون عناصر المؤامرة ، وأن شركة الأنيلين لم تقتصر في تجسسها على إرسال التقارير الأسبوعية إلى ألمانيا منذ ١٩٣٦ ، بل لم تزل ترسل إليها بأساليب خفية .

كانت هذه التقارير تشمل أفلاماً مأخوذة للعتاد الحربى السرى فى أمريكا ، ورسوماً هندسية ، وأفلاماً مصغرة ، ومعلومات عن بناء أحدث المستودعات الحربية الأمريكية وإنتاجها . وكانت « شركة أجفا أنسكو » ، وهى من الشركات التوابع ، تبيع المهواة أفلام التصوير السينمائى على شريطة أن تقوم هى ببيع بعضها .

ولما كان من بين عملائها رجال فى الجيش والأسطول ، وكانت تتسلم الأفلام لتحميمها قبل أن تعرض على الرقابة ، لم يبق هناك مانع يمنعها من إرسال صور هذه الأفلام إلى برلين .

ثم إن شركة أجفا كانت متصلة بما يقرب من ٣٥٠٠ مصنع ، وبالقواعد الجوية التابعة للأسطول الأمريكى ، عن طريق أسلوب أنيلين المسجل المستعمل فى طبع الرسوم الهندسية . وشبه بذلك استعانة الشركة بامتياز مسجل آخر ، وهو « طريقة أوزافان » التى تطبع بها الرسائل مصغرة على أفلام ليسهل نقلها بالبريد ، فإنها بفضل هذا

الامتياز كانت على صلة بالإدارات التى تتولى شئون المحاربين فى الجيش والأسطول ، وكان يسيراً عليها أن تقف أول فأول على كافة تطورات الحالة الحربية . وقد وجد تقرير كامل عن أحدث البوارج الحربية مصوراً على فلم عرضه ٣٥ ملليمتر ، معداً للإرسال من فورهِ . تلك هى الجاسوسية الراقية ولا ريب ! .

لقد تضخمت ملفات « إدارة مراقبة الاعتمادات الأجنبية » بعدة قضايا مماثلة لا يكاد يصدقها العقل . وقد حققت وزارة المالية منذ شهر يونيو ١٩٤١ شئون ٣٧٠٠ شركة وآلاف من الأفراد ، واستولى مكتب حراسة أموال الأجانب على ٤٠٠ شركة من بينها الشركة العامة للأنيلين ، لتتولى الحكومة إدارتها ، وبقيت ٢١٠٠ شركة تحت إشراف دقيق تبسطه عليها وزارة المالية . لا لأنها من شركات الأعداء ، فقد أثبتت أنها ليست منهم ، بل لأن أسهمها — كلها أو بعضها — ملك أجنبى محايدين أو أشخاص مقيمين فى البلاد المحتلة ، فلربما استخدمت هذه الشركات فى التجسس والتخريب .

واليوم هيات للعدو أن ينجح فى التستر والتخفى ، وهذا فوز يحق لوزارة المالية الأمريكية أن تفخر به .

سادة في ثياب الخدم

ت . ا . مورفي . . . ملخصة عن مجلة « ذى روتيريان »

في أى مكان . وقد تقدم سكان المدينة بزعامه جريف لخدمة المستشفى وأقبلوا عليه فتولوا هم أنفسهم وظائف الخدم .
فإذا جبت اليوم ممراته فمن المحتمل أن ترى صيرفيا يحسن مسح الأرض ، أو محامياً يفرغ « قصرية » سرير ، أو أستاذاً في جامعة يبل يخلق ذقن مريض مثبت في فراشه . وما من عمل يرويه عسيراً أو وضيعاً . ويساعد أولئك المتطوعون المرضى على الاستحمام ، ويسجلون لهم الحرارة والنبض والتنفس ، ويقدمون لهم الطعام ، ويجمعون النماذج للتحليل ، ويحضرون المرضى للجراحات ، ويغسلون البلاط ، ويقومون بثمانية وأربعين عملاً ، ما بين تمهيد الأسرة إلى غسل الرءوس وإبادة القمل .
ويجب على كل منهم قبل أن يقبل متطوعاً أن يوقع عهداً بعض ما فيه : « أن يشرف عمله بالكفاية والفهم ، وأن يضع نصب عينه أنه ما من عمل في رعاية المرضى أو الدفاع عن الصحة يعد معيياً أو وضيعاً » .
ومن أجل هذا قد ترى كما رأيت سيداً

بضعة أشهر مرضت سيدة عوان منذ مرضاً مفاجئاً ، فاستدعيت على عجل نقالة المستشفى . فما إن وصلت حتى وثب منها كهل بدين في ثياب خدم المستشفيات ، وتولى أمر المريضة . فلما ذهب يحملها إلى الحفة هو وسائق السيارة ، إذا أحد النظارة يلتفت إلى آخر ويقول : « أليس هذا فريد جريف نائب رئيس البنك الوطنى ؟ فبربك ماذا يصنع في نقالة ؟ » .

إن ركوب النقالة ليس إلا مهمة من مهمات كثيرة يقوم بها اليوم رجال الأعمال الذين يتطوعون خدماً للمستشفيات في جميع أنحاء البلاد . والحادثة التي ذكرناها آنفاً قد وقعت في نيوهافن بولاية كونيتكتوت حيث يعمل منهم في مستشفاهها عدد كبير .
فمنذ عام قال جيمس هاملتون مدير هذا المستشفى لمجلس الإدارة إنه مضطر إلى إغلاق قسم من أقسامه لعجزه عن الحصول على عمال يدبرونه . ذلك بأن نيوهافن تقع وسط إقليم كبير ينتج ذخائر الحرب ، فاستنفدت كل الأيدي العاملة ، ولم يعد ثمة خدم من الرجال

ويزعم هذا ، هذا المحامي ، أنه ينبغي أن نستعمل الإسفنج ، وأنا أزعّم أن المسحة أفعل من الإسفنج ، فماذا رأيك أنت .
ووقف سيد أكرش على قمة سلم متحرك ينظف المصاييح والعرق يتصبب من جبينه ورأى امرأته فجأة واقفة ، تنظر إليه وعيناها تبرقان وتقول : « وأنت ذلك الرجل الذي لا يستطيع أن يمد يده إلى عمل في المنزل ! »
إن عمل أولئك الرجال في المستشفى قد جعلهم أكثر ممّا كانوا استعداداً لأعمال المنزل ، وتقول امرأة أحدهم : « إن بلاط منزلنا لم يكن مصقولاً قط كما هو الآن ! »
وفي الصيف الماضي أصيب إقليم نيوهافن بوباء من شلل الأطفال ، ودخل المستشفى ٢٠٥ ممن مرض به ، ولما كان لكثير من المتطوعين أولاد فقد رأى أن لا يعرضوا أنفسهم للعدوى . ولكنهم ما إن رأوا جماعة الموظفين النظاميين في المستشفى يكادون يتداعون إعياء من كثرة العمل ، حتى لم يبق منهم أحد إلا عاد إلى عمله أثناء الوباء .
وقد أمدّ مجهود هؤلاء المتطوعين مستشفى نيوهافن بما يكفى في قيمته اثنى عشرة وظيفة من وظائف الخدم الذين يعملون يوماً كاملاً . ولا يمكن في الواقع تقدير عملهم بالمال لأنهم أشخاص أذكاء ومفكرون ، وكثير منهم اقترح مقترحات

مترفاً أشيب ينظف نكرة من التكرات لا شأن له قبل الذهاب به إلى حجرة الجراحات ، ويقول لك وهو يحفف الماء عن جسد المريض : « منذ ستة أشهر كنت أرى أن ليس في وسعي أن أعمل عملاً كهذا ، ولكنى اليوم أتجزه بغير عناء » .
وقد ضمت إحدى قوائم المتطوعين ٩ صيارف ، و ١١ معلماً ، و ٥ محامين ، و ٢٤ من أصحاب المصانع ، و ٣ من رجال الدين ، و ٢٥ من موظفي المرافق العامة .
وهناك الآن قوة عاملة من هؤلاء المتطوعين قوامها ١٤٧ رجلاً . ولم يستعف من الرعيل الأول منهم غير أربعة وجدوا العمل مرهقاً .
وعلى المتطوع أن يشتري مئزره الأزرق . وعليه نفقات غسله وكيه ، وتدل كل نجمة على كم المئزر الأيسر على خدمة ثلاثة أشهر ، فإذا حال الحول وضع تحت النجوم شريط .
وعند ما يعهد بواجبات التدبير المنزلى إلى مثل هذه الطبقة اللامعة في المجتمع ، فإن ذلك خليق أن يثير كثيراً من الفكاهات .
وقد حدث أخيراً أن أبصرت ممرضة قاضياً ممتازاً ومدعياً عاماً معروفاً يدفعان عربة مملوءة بالماسح والأوعية في أحد الممرات ، ثم رأتهما يقفان ويدخلان في جدال عنيف ، وإذا القاضى يحتكم إليها بأدب وهو يكظم غيظه : « إن علينا أن نغسل هذه الجدران ،

قيمة لتحسين الطرق المتبعة وتيسيرها .
فآل وورثن الذى يعمل بشركة أحجار قد
وضع مثلاً تصميم لآلة يحرك بها وعاء
الأكسجين الثقيل بسهولة وسرعة ، عندما
رأى صعوبة نقله إلى المكان الذى يجب أن
يوضع فيه أثناء الاستعمال .

ومنذ زمن غير بعيد تقيه من الالتهاب
الرئوى عامل مكسيكى فأخذتفجع بالإسبانية
كلما دخلت عليه الممرضة ، وكانت لا تعرف
غير الإنجليزية ، وهو لا يعرف غير الإسبانية ،
فبعثا فى طلب متطوع يحذق اللغات من
جامعة ييل . فأصغى إلى ما يقوله الرجل ،
وقال للمرضة : « إنه يشكو من الماء المثلوج
ويظنه يؤذيه ، فأعطيه ماء فاتراً يهدأ » .
ثم ألفت بعد ذلك معجماً إنجليزيا إسبانيا
موجزاً للمرضى والممرضات .

وقد أفادت أعمال المستشفى أولئك
الأشخاص المكشودين من رجال الأعمال ،
ويصفها أحد الأطباء بأنها كانت لهم :
« كالطب بالتسلية » ، ويقول : إن الأشخاص
الذين يجهدون عقولهم طول النهار يفيدون
من هذه الأعمال مثل ما ينفقون ، لأن اشتغالهم
ليلاً يمثل هذه الأعمال البدنية التى يرونها
نافعة ، إنما هو رياضة وتجديد لقواهم » .

وكثيراً ما يعتمد هذا العمل النافع إلى
خارج المستشفى ، فمن هؤلاء المتطوعين

رجل له مقام فى الصناعة ، كان يشرف على
إيطاليا عجوز بترت ذراعه اليسرى . وجاءت
ليلة فوجد المريض يكاتم نفسه البكاء .
فسأله : « ماذا دهالك يا تونى ؟ » .
فأشار الرجل إلى ذراعه البتراء قائلاً :
« لن أصلح منذ الآن لعمل . فمن ذا الذى
يستأجر رجلاً أجذم ؟ » .

فأعطى للمريض بطاقته قائلاً : « تعال
إلى يوم تماثل للشفاء ، وأنا أهىء لك عملاً »
ومنذ ذلك اليوم عجل إليه الشفاء .

وكثيراً ما يحاول المرضى أن يجازوا
أولئك المتطوعين بعطفهم . فقد حدث منذ
زمن قريب أن عهد إلى رجل من رجال
الأعمال لا يقل دخله عن خمسة أرقام ، أن
يقوم بتجهيز زنجى يغادر المستشفى بعد
برئه . وقد تولى له من قبل أمر استحمامه ،
ودفع مقعده المتحرك إلى غرفة الأشعة ،
وهيأه لعمل جراحة له ، فلما وقف الزنجى
على باب المستشفى مضطرب الساقين وضع
فى يد رجل الأعمال ورقة مالية بالية قيمتها
ريال . ثم قال له : « لقد كنت شديد
العطف علىّ يا سيدى ، وأريد أن تعلم
أنى أقدره » .

وقد ردّ المال على صاحبه ، ولكن رجل
الأعمال يقول : « إن هذا الريال كان أجمل
ريال استحقته فى حياتى » .

سنتوس ديمون : رائد الطيران

ماريون لوندس

ملخصة عن مجلة « حقائق الطيران »



البرازيلي الذي أثبت لعالم مشدوه ، في جراءة بالغة وأسلوب للعرض مبدع ، أن الإنسان قادر على الطيران .

يوماً ما كنا من أيام سبتمبر ١٨٩٨ ، كان يوم علمت باريس أن ألبرتو سنتوس ديمون ، الشاب البرازيلي المقيم بالعاصمة الفرنسية ، قد تأهب للطيران فوق المدينة في « سفينة جوية » . وكان هذا الاختراع العجيب ، الذي كلف ٣٠.٠٠٠ ريال ، كيساً مستطيلاً من الحرير المطلي ، ممتلئاً بغاز الإيدروجين وقد بلغ طوله ٨٠ قدماً ، وجهاز بمحرك منزوع من دراجة ذات عجلات ثلاث ، قوته $\frac{1}{3}$ حصان .

كان خبراء راكبي البالونات قد أخطروا هذا الطيار المجازف أن استعمال المحرك الذي يدور بالبنزين ، وهو غير مرتكن على الأرض ، يحدث اهتزازاً يهد الأعصاب . ولكنه كان قد علق دراجته المثلثة العجلات بغصن شجرة ، فوجد أن عمل المحرك الدائر في الهواء لا يختلف سواء أكان على الأرض أم فوقها . وقال الخبراء إن الإيدروجين

داخل الكيس سيلتهب وينفجر ، أما سنتوس ديمون فقد كان له في ذلك رأى آخر . وأذاع أنه سيخلق في الجو من حقائق الحيوانات ، وهي في قلب باريس . فصعد ذلك الطيار الأنيق في « سيارته الهوائية » أمام جمع مشدوه ، وقد لبس بذلة مخططة وقفازا من الجلد الناعم وقبعة . وبدأت « السيارة الهوائية » كأنها سلة غسيل مصنوعة من عيدان الصفصاف المجدولة ، وقد ألحق بها محرك يدور بالبتول ، ومروحة ذات ريشتين . وقد شد كل هذا بالحبال إلى بالون .

وصاح : « اتركوها جميعاً » فترجع

العمال ، ودار المحرك وارتفع البالون
« سنتوس ديمون رقم ١ » في الجو مظفراً .

الإنسان يطير ! وهتف الجمع وبكى ،
فهذه أول مرة رأى فيها أحدهم بشراً يتحكم
في توجيه نفسه في الفضاء . وإذا فتاة
تصيح : « لقد تحطمت ! » .

نعم تحطمت . أصابها الخلل ، فاثنتي
الغلاف الكبير من وسطها ولم يبق على
ارتطامه بالأرض سوى لحظات . وكان البالون
« سنتوس ديمون » ساعثذفو . ان فيه
صبية يلعبون بالمحلقات (طائرات الورق) .

فصاح حين لامست الجبال الأرض :
« أمسكوا بالجبل الأمامي ودوروا به في
اتجاه معاكس للريح كأنه محلقة تلعبون بها » .
ففعّلوا ، خفضت مقاومة الهواء شدة البسطة
وقد قال بعد : « هكذا نجوت أول مرة » .
ولكنه استطاع أن يطير ، فقد ارتفع
بقوة محركة ، لا بإلقاء الأثقال كما كان يفعل
راكبو البالونات . وقد تمكن من توجيه
سفينة كما أراد .

ثم يكن وزن سنتوس ديمون ، وهو أول
من استطاع أن يطير معتمداً على قوة البنزين
المحركة ، يزيد على مئة رطل . ولكن هذا
الأجنبي الصغير النحيف المتأنق في ملبسه ،
الكبير الرأس ، كان بطلاً في باريس حتى
قبل طيرانه الأول .

فكانت الأمهات الطموحات تتمنى أن
ترى بناتهن يتنزهن معه . وكان أعضاء
جوكي كلوب من أرباب الرياضة وحملة
الألقاب المتمرسين بالحياة ، يرحبون به
لمهارته وجراته في تعريض حياته للخطر
وهو محتفظ برابطة جأش المجازف العاتى .
كان رجلاً خبر الدنيا وجربها ، ولكنه
لم يزل بسيطاً صريحاً كالطفل . وكان يعمل
طيلة الصباح في مصنعه الخاص وقد خلع
سترته ، ثم لا يلبث أن يظهر في أعظم المطا
أناقة لتناول الغداء مرتدياً على دأبه القبعة
العالية والسترة الرسمية .

وحين أراد الوقوف على أثر التحليق في
بدنه لم يزد على أن يرتقى أعلى قنن الألب .
وحين ارتفع أول مرة يبالون ، أخذ معه
غذاء من الدجاج واللحم البقري البارد
والشمبانيا والمثلجات والفطائر ، وظل يأكل
وهو يطفوه . إلى عالم أبيض غير شفاف ،
ثم فسر للباريسيين الفرحين بما يرون
ويسمعون ، أن لاشيء أعظم متعة من هذا .

وقد وضع تصميم أصغر بالون وأسماء
« البرازيل » ، وكان إذا عاد من التحليق
به ، يرجع إلى باريس في سيارته القرمزية ،
والبالون في حقيبة على المقعد بجانبه .

كان يوم فاز أول فوز ، في الحاد
والعشرين . وقد ولد بالبرازيل سنة ١٨٧٣ ،



وهو عاشر عشرة أبناء، أبوهم أحد ملوك البن في ساو باولو ، فأتيحت لعبقريته الميكانيكية فرصة الظهور في ضياع والده الفسيحة ، حيث تستعمل أحدث الآلات المعروفة حينئذ ويبلغ طول الخطوط الحديدية الخاصة بها ٦٠ ميلا . وكان ، وهو في الثانية عشرة ، يقود قاطرة أمريكية تنقل شحنات البن الأخضر . وكان أحيانا يلتفت إلى السماء البرازيلية حيث : « كانت الطيور تخلق متهادية بأجنحتها الكبيرة المنشورة ، وحيث ترتفع السحب بهيجة في ضوء النهار النقي ، فما عليك إلا أن ترفع عينيك حتى يستهويك الفضاء والحرية » ، كما كتب بعد سنين .

وقد أوحى إليه قصص جول فرن ببناء البالونات الصغيرة ، وجعلته يحلم بسفينة يمكنها أن تشق طريقها في الهواء .

وحصل على درجة الشرف في العلوم بجامعة ريودي جانيرو ، فأقنع والده بأن يوفده إلى باريس ليدرس علوم الطيران . وكان الباريسيون قد أخذوا في العقد الأخير من القرن الماضي ، بوسائل الانتقال الشاذة - العربات التي لا تجرها الخياد ، والدراجات الميكانيكية المثلثة العجلات ، والبالونات .

على أن دهشته كانت بالغة حين رأى بالونات كروية كثيرة في باريس ، ولكن ليس منها ما يخضع لتوجيه قائده ، فقد حالف

الشؤم المحاولات التي جرت من هذه الناحية إذ اتضح أن سفينة الهواء البخارية لجيفارد ، ومثلتها الكهربائية لرينار ، غير صالحتين من الوجهة العملية ، أما سفينة ولفرت فقد اضطرمت فيها النار وقتلته ، وكذلك انفجرت سفينة شوارتز ذات الهيكل الجامد .

ومع ذلك فقد بدأ سنتوس ديمون يجرب التجارب التي مهدت لفوزه سنة ١٨٩٨ في حدائق الحيوانات ، وشجعه النجاح على أن يصنع أربعاً أخرى من هذه الآلات التي تكلف إحداها ٣٠٠٠ ريال . ومن ثم تأهب للفوز بجائزة دويتش المرموقة التي كانت تبلغ ١٢٥٠٠٠ فرنك ، وكانت قد حصصت لمن ينجح في الطيران حول برج إيفل ثم يعود إلى « سانت كلو » في نصف ساعة .

وفي ٨ أغسطس ١٩٠١ ، أقنع سنتوس ديمون من مكان الابتداء ، فبلغ البرج في تسع دقائق ، ولاح له أن الجائزة أصبحت في قبضة يده . ولكن ما إن وصل إلى البرج حتى اهتزت الجبال التي تحمل سلة الصمصاف المجدول اهتزازاً عنيفاً ، فارتخت الجبال الأمامية فأعملت فيها المروحة التقطيع ، ولن تنقضي ثوان حتى يقذف به في الفضاء . فأبطل سنتوس ديمون المحرك في سرعة البرق ، فهدأت سرعة المروحة ثم وقفت ،

وإنها لأسطول جوى كبير يملكه طيار يعمل لحسابه الخاص ولتعبته الشخصية ، وإن قيس بمقياس هذا الزمان .

ودأب سنتوس ديمون على أن يبقى الطيران بين سمع الجمهور وبصره ، ليثبت أن مآله أن يصبح جزءاً من الحياة اليومية ، فكان يطير بمحاذاة شارع الشانزيليزه ويهبط عند مقهاه المختار ليحتسى شراباً .

واعتاد أن يقلع إلى مسكنه في الشانزيليزه إذا كان يعمل في نوي ، ليتناول الغذاء ، فيرقبه الخادم على الدرج ليمسك بالجلب الأمامي . ويذكر القوم ، الذين كانوا في باريس يومئذ ، أنهم تعودوا أن يروا مصاييح مركبته تتألاً في الفضاء في الليالي الرائقة . وحين عرض رئيس جمهورية فرنسا فاصل الجيش يوم الباستيل ، كان سنتوس ديمون ، من فوق يطلق الخراطيش يحمي الجيش الذي وقف على الأرض يغبطه مكانه .

وكان عائداً مرة من حفلات السباق في « أوتى » ، فنشبت النار في المحرك ، فترك السفينة تتجه كيف تشاء وزحف إلى المقدمة ، فأخذ النيران وهو يلطمها بقبعته . وقد ساعد على ذبوع شهرته سقوطه مراراً ونجاته مراراً وهو على قيد شعرة من الموت . وأرسل مرة فتاة شابة بمفردها في الجو أثناء مباراة بولو بين الأمريكيين والإنجليز .

وانسأقت الآلة الضخمة مع الريح ، وقد كاد جسمها ينهار ، حتى اصطدمت بسطح بناء ، وتلا ذلك انفجار قاصف ، فاخترق البالون وسنتوس ديمون ، عن الأنظار .

وأسرع عمال المطافيء الباريسيون إلى مكان الحادث ، فوجدوا الطيار متشبثاً بحافة نافذة ضيقة تعلو مئة قدم من سطح الأرض وهو ينتظر عمال الإنقاذ لتوجيههم ، وكان محور السفينة قد هبط مائلاً واستقر طرفاه على سطحين ، فأخذ الطيار من الموت

وفي نفس الليلة أمر ذلك المخترع الذي لم تهن عزيمته ، بصنع سفينة « سنتوس ديمون رقم ٦ » ، وفي أقل من شهر خلق بها متجهاً مرة أخرى نحو البرج . ووقف جمع حاشد يرقبه ، ولازمت سفينته اتجاهها في ثبات كما حدث في المرة السابقة ، ولكن محركها البدائي كاد يقف أثناء دورانها حول البرج ، فترك سنتوس ديمون آلات القيادة ، وأحكم توقيت الشرارة الكهربائية في المحرك ، ثم عاد مظفراً بسفينته إلى نقطة البدء ، ليفوز هذه المرة بالجائزة التي قسمها من فوره بين رجال مطارده وفقراء باريس .

وكان الناس لا يزالون يذكرون بصره يوم شيد في نوي ، إحدى ضواحي باريس ، حظيرة للبالونات ، مخططة باللونين الأحمر والأبيض ، ووضع فيها ثلاث سفن أخرى .

وكان يريد أن يشرك العالم في أحلامه . ولكن الرجال البارزين ضربوا صفحاً عن أفكاره ، وأطلق عليه الصحفيون ، وهم يصفون سقطاته العديدة ، لقباً يزرى به . ولكن أمير موناكو عرض عليه سنة ١٩٠٢ أن يشيد لبالونات حظيرة إن هو انتقل بها إلى مونت كارلو أثناء الشتاء ، فوافق على ذلك . ودعى هذا الشاب البرازيلي ، اللطيف المعشر المجازف المتهور ، إلى الغداء عند أمير موناكو ، وإلى العشاء عند أصحاب البنوك . فكان يشير الحماسة أبداً كلما ارتفع في الجو ، وكانت اليخوت والمراكب الشراعية تخرج لاستقباله إكراماً له ، وكان مشاهير المتسابقين بالسيارات ينطلقون بسرعة بلغت ٤٠ ميلاً ليجاروه في سيره .

ولكن سفنه الجوية كانت لا تزال بعيدة عن الكمال ، فهي لا تطير إلا في الجواهدي . وكانت الخطوة التالية أن تبنى آلة أثقل من الهواء ، فنجح بعد تجارب متعددة جربها بآلات تجمع بين الطائرة والمنطاد .

وفي سنة ١٩٠٦ ، عرض على العالم ، لأول مرة طيران آلة أثقل من الهواء ، ثم أنشأ بعد ذلك أول طائرات صالحة من ذوات السطح المفرد ، وكانت مصنوعة من الخيزران والخير الياباني ، وكان وزنها لا يتعدى ٢٤٢ رطلاً ، منها وزن المحرك

قال لها : « اتجهي نحو ميدان البولو ، وسأمتطي دراجة وألقاك هناك . واجذبي هذا الحبل إذا فزعت ، فإذا أغمى عليك فإنك تهبطين فتصدمين الأرض صدمة شديدة . ولكنها لن تقتلك » .

ولم تكن الفتاة من صرعى الإغماء ، فارتفعت واثقة تشق طريقها في السماء . ولما حلق المنطاد فوق الميدان أجفلت الحيل وجمحت . فقال أحدهم : « إنه سنتوس ديمون أيضاً » ، ثم ضجت المنصة ، فما كان هذا سنتوس ، بل الأنسة الجميلة عايدة دى أكوستا ، وعلى رأسها قبعة كبيرة ثبتت بخمار شفاف ، وهبطت آمنة ، ولبثت تشاهد مباراة البولو ، ثم عادت طائرة إلى نوي ، على حين كانت باريس تحملق فاغرة فاهها . فكانت المرأة الوحيدة التي طارت أبداً وحدها في منطاد مسير .

وقد ليم سنتوس ديمون ، إذ سمح لامرأة شابة أن تعرض نفسها لمثل هذه الأخطار . فاحتج قائلاً : « ولكن لا خطر ، إن الطيران من البساطة بحيث تقدر عليه صبية لم تزل بعد في المدرسة » .

كان ألبرتو سنتوس ديمون سابقاً عصره بأربعين عاماً ، وكان يتصور أن سيكون عالم جديد تربط الخطوط الجوية بعضه ببعض . فتقل الركاب والبريد والبضائع .

أوصد على نفسه باب حجرة الفندق عدة أيام . ولما تحطم المنطاد (ر- ١٠١) حاول أن ينتحر . فبعد ذلك اشتدت عليه رقابة أقربائه وأصدقائه المخلصين .

ثم اندلعت في ساو باولو سنة ١٩٣٢ ، ثورة قصيرة على الحكومة البرازيلية ، ورأى سنتوس ديمون في سماء وطنه الزرقاء ، آلة التدمير الضخمة التي ولدت يوم سار بها حول برج إيفل ، فلما تركه ابن أخيه وحده لحظات ، عاد فوجده قد اختفى . ثم عثروا عليه في غرفة الحمام وقد شقق نفسه برباط عنقه .

إن أثر سنتوس ديمون لظاهر الآن في كل مكان ، فقد تولد تشبّع شعوب العالم بروح الطيران عن مهارته في العرض . أما الطائرات التي جعلت الحرب قتالا في الجو علاوة على البر والبحر ، فإنها تلتفت جميعها إلى سلف مشترك في طائرته « سنتوس ديمون » و « دراجن فلاي » . ومما يبعث على الحيرة أن الذي تعهد الطيران وليداً لم يستطع الانتظار حتى يرى الستار يرتفع عن الفصل التالي ، يوم تبدأ طائرات الركاب الضخمة وناقلات البضائع التي تزحم السماء بأكتافها ، تعقد الأواصر بين البلاد والشعوب بطريقة تعجز عنها أي أداة أخرى . إن العالم الجديد الذي تراءى لسنتوس ديمون لتستشفه العيون منذ اليوم من خلال غيوم الحرب .

ووزن صاحبها ، وأسماها « دراجن فلاي » (اليسوب) . وفي عام ١٩٠٩ ، سجلت « دراجن فلاي » الثانية رقماً قياسياً للسرعة ، إذ قطع بها خمسة أميال ، مسافاً فوق الوشائع وأعلى الشجر بمعدل ٥٩ ميلاً في الساعة . وكان هذا فوزه الأخير ، إذ بدأ الطيران في نفس هذا العام ، ينتقل من أيدي المخترعين إلى المهندسين والميكانيكيين ، فأصبح يلقي في الحظائر رجالا يعاومهم القدر يتكلمون كلام السوق ، وأضحى الطيران ألعاباً تعرض تسابقاً وتزاحماً على الجوائز ، فرأى ذلك الأرستقراطي البرازيلي الأنيق أن الأمر أصبح لا يطاق ، فانسحب من الميدان .

أيقن سنتوس ديمون أن مخترعاته ستجعل الحرب أمراً رهيباً حتى يعرض البشر عنها . فلما نشبت الحرب العالمية الأولى صدم صدمة قوية ، فانزوى في داره بالقرب من باريس ، حيث أصابته عوارض السوداء . وانتهى به الأمر أن أقنع نفسه المروعة العاجزة ، بأنه هو الذي يحمل تبعه الحرب .

وكانت كل كارثة طيران ، في السنين التالية للهدنة ، تزيد شعوراً بأنه أنزل بالعالم لعنة . ولما عاد إلى البرازيل سنة ١٩٣٨ طارت طائرة من طراز « كندور » لاستقبال سفينته ، ولكنها سقطت في ميناء ريو وقتل ركبها ، فحضر سنتوس ديمون الجنازة ثم



مدبرة شئون البيت الأبيض



هelen فرانس
مختصة عن مجلة "كورون"

مارس سنة ١٩٣٣ قلدت المنز
في « هنريتا نربت » عملاً جديداً ،
فأقبلت على مهمة تبعث على أشد
التخوف . وكان هذا العمل الجديد
— وهو تدبير شئون البيت الأبيض —
معناه الاضطلاع بتبعية الإشراف على

شئون أهم منزل في الولايات المتحدة . وقد لقيت
لحسن الحظ في الأيام الأولى وهي جديدة العهد به ،
عونا وعزاء من رئيس الخدم الزنحى المديد القائمة
الكريم السميت ، والبالغ من الطول ست أقدام
ومن الوزن ٢٥٠ رطلا ، فقد جاء البيت الأبيض
مع الرئيس هوفر وحرمة في سنة ١٩٢٨ ، وهو
يعرف التقاليد المتبعة فيه معرفة دقيقة . وكثيرون
من الخدم الآخرين ، من الذين قضوا مدة طويلة
في الخدمة هناك ، فأحد الطهارة قد مضى على خدمته
أربعة عشر عاماً ، وأحد البوابين يجيد الحلاقة ،
فكان يحلق للرئيس تافت مند خمس وثلاثين سنة .

ويبلغ عدد هيئة الخدم في البيت الأبيض خمسة
وعشرين خادماً ، جميعهم من الزوج ، وهم لا يلحقون
بالخدمة إلا بعد أن يتحرى قلم المباحث السرية
الحكومة الولايات المتحدة أحوالهم تحرياً دقيقاً .
والمنز نربت نفسها لا ترقى أحداً إلى الخدمة في
الطابق الثاني — وهو مطمح الأبصار — إلا
بعد اختبار دقيق لأخلاق الخادم وشخصيته .

ففي ذلك الطابق يقيم الرئيس روزفلت
وزوجه ، وله باب من الحديد
يحرسه حارس .

والبيت الأبيض ، مثل سائر البيوت
الأمريكية ، تتبعه مشكلة الخدم ، وقد
استدعى مجلس التجنيد المحلي بعض
مستخدميه ، والبعض الآخر استغواه
ارتفاع الأجور في أماكن أخرى .

وبيت عدد قليل من هيئة الخدم في مساكن
الطابق الثالث الخاص بالخدم ، لكي يتيسر
استدعائهم حين تقع أزمة دولية في جنح الليل ،
فيقتضى الأمر حضور زائرين من العلية مهرولين
إلى البيت الأبيض ، ويحتمل أن يضجوا في طلب
القهوة . وسائر الخدم الذين يقيمون في منازلهم
مقسمون فرقتين ، تتناوب كل منهما العمل ثمانى
ساعات ، وفي كل نوبة يحضر ثلاثة من الطهارة .
ومنز نربت تحضر في الساعة السابعة والرابع
صباحاً إلى البيت الأبيض ، وتظل هناك حتى الساعة
الخامسة ، إلا في الليالي التي يكون فيها حفلات
عشاء رسمية .

يطلهى الطعام على موقد كهربائى ضخّم حوله
ألواح من الحديد ، وهناك منضدة يسهل حملها
ونقلها ، وفي داخلها بخار لنقل الطعام الساخن إلى
أية ناحية من نواحي الدار . وثمة خمس آلات
ميكانيكية لغسل الصحاف والصحون ، وثلاث
عدة ، ووعاء يتسع لحفظ ثلاثين جالوناً من المثلجات .

للاستهلاك في البيت الأبيض خلال شهرين ، فالستر روزفلت وزوجه في نظر لجنة التموين مجرد سكان بالبيت الأبيض الذي يعد من « المؤسسات » مثل الفنادق والمطاعم ، وقد قدرت لوازم البيت الأبيض من التموين على أساس عدد الذين تناولوا الطعام فيه خلال شهر ديسمبر سنة ١٩٤٢ .

وقد أحسنت مسز نربت التصرف في معظم مواد الطعام الخاضعة لجراية دقيقة ، واختصرت ألوان الطعام التي تقدم إلى ثلاثة ، واستعاضت ، حتى في الولائم الرسمية ، من اللحوم المعتاد تقديمها بالطيور والسماك ، وهي غير خاضعة للجرابة . وقد قدمت مسز نربت اللحم البقري لوستن تشمرشل وجاعته لأنه « مناسب » ، ولكنها لما رأت مقدار ما استهلكه الإنجليز من اللحم التزمت خطتها الأولى ولم تشذ عنها ، وهي لا تعاني مشقة ما في إعداد الطعام لآل روزفلت ، فالرئيس يفضل السمك والطيور .

و « السيدة الأولى » — مسز روزفلت — تراجع قائمة أصناف الطعام كل يوم ، ولكنها كلما تقترح تعديل ما فيها . وتلقى نظرة كذلك على ترتيب مقاعد الجلوس ، وقد تنقل السيدة س إلى جانب السيدى على أن لا يكون ذلك مخالفاً للأصول المرعية (البروتوكول) في الترتيب الذي تشرف وزارة الخارجية عليه . ولذا استثنينا ذلك ، وما اعتادت القيام به من إعداد طبق من البيض الممزوج بالزبد في وعاء ساخن لعشاء يوم الأحد ، فإنها تترك جميع الشؤون المنزلية في يدي المسز نربت القديرتين .

وجهاز كهربائي للطعام المحمد ، وإناء ضخمة له صنوبر يدار بالكهرباء لإعداد الحساء ، وساطور يتحرك بالكهرباء لتقطيع الطعام ، ومفرمة للحم ، وآلة لحقق مواد الطعام السائل ومزجها ، وكلها ضخمة .

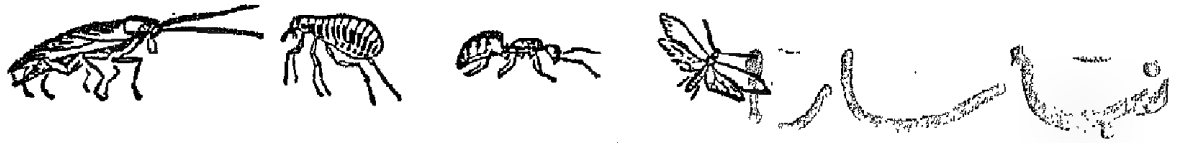
ولا مفر من أن يكون كل عشاء بالبيت الأبيض في زمن الحرب مؤتمراً لا يمكن معرفة عدد أعضائه على وجه التحديد ، إلا قبل العشاء بنصف ساعة ، والضيوف الذين يكثر حضورهم يراعى فيما يقدم لهم من غذاء ما يوافقهم وما لا يوافقهم من أصنافه .

ومسز نربت تسجل في محفوظاتها جميع الأنواع التي تقدم في مأدبة ما ، حتى ما يقدم بعد تناول العشاء من شراب النعناع ، لكي لا تتكرر ألوان الطعام . ولأسباب تاريخية تطبع كشوف ترتيب المقاعد حول المائدة وتحفظ .

وكانت المائدة المقوسة في البهو المخصص لولائم الدولة تعد قبل الحرب لثمة وعشرة أشخاص ، وفي الحفلات الرسمية كانت تستعمل الآنية والأدوات الذهبية التي اشتراها الرئيس منو من فرنسا . ولكن مآدب البيت الأبيض خفضت الآن إلى أدنى حد مراعاة للاقتصاد ، وطلويت الآنية الذهبية . وأقصى عدد يحضر مأدبة ما هو خمسون أو ستون ، وهذا مع ذلك عدد ضخم في نظر المسز نربت التي تدبر بعناية شئون الغذاء في حدود الجرايات المتاحة لها الآن .

وإدارة التموين الحكومية ترسل إليها ما يكفي





فئار

الحشرة صبيحة الأوتيرة المرسية

ماخضة عن مجلد "بريولا - سينس" الشهيرة
مع إضافات من المؤلف الفريد ه. سنكس

يرل هاربور في ٧ ديسمبر سنة ١٩٤١ بوقت قصير ، بدأ الكيميائيون وعلماء الحشرات في وزارة الزراعة بالولايات المتحدة يبحثون عن طرق لحماية الجنود الأمريكيين من غوائل الحشرات وما تنقل من الأمراض ، فعاد إليها أكر الفضل في أن أصبح الجيش الأمريكي اليوم أقل جيوش العالم مرضاً في كل أدوار التاريخ . وفي الأشهر القلائل الماضية اكتملت أسلحة جديدة ثلاثة لكفاح أعداء البشر من الحشرات .

الأول : سم فانتك بالحشرات هو « داي - كلورو - داي - فينيل - ترأي كلوراين » ، أو كما يسمى اختصاراً د . د . ت ، ففي الوسع صنع مقادير ضخمة منه بنفقات قليلة ، وهو يصنع مسحوقاً يرش به الشعار (ما يلي الجسد من اللباس) وبطانة أكمام القميص ، وأرجل السراويل ، فيبقى من قمل الجسم ، ويدراً القراد والبراغيث النفاذة في الجسم ، فإذا استعمل رشاً ، استطاع ،

أخيراً عثر العلم على أسلحة تكفل له النصر الحاسم في معركة الحشرات . ومغزى هذا النبأ أن السنين المقبلة ستجعل توفيقنا أتم في كفاح كثير من الأمراض . إن ذبابة المنزل هي التي يعزى إليها إعداء خمس مرضى السل ، وكثير من مرضى الرُّحار (الدوسنطاريا) ، والنزلات المعوية ، وحُمى التيفود . والتغلب على هذه الحشرة لن يحو هذه الآفات ، ولكنه سكلف من غوائلها إلى حد بعيد .

وستكفل السيطرة القاهرة على الحشرات اللداعة رفاهية في

الحياة من نوع جديد . ففي الصيف نستطيع أن ننسى حملاتنا الحائبة عليها بما فات أوانه من الرعشاش ، ومزيج الأترج (السترونلا) والنفط الكريه الرائحة ، ومصايد الذباب الصمغية التي كانت تجعل البيت فوضى . وتعي عن إزعاج الذباب ، بل لقد ننسى كيف نحك أبداننا . بعد اعتداء اليابانيين على



منذ سبعين سنة وصل كيميائي ألماني إلى تحضير المادة د. د. ت. ، ولكنه لم يدرك قط أي مركب نافع وقع عليه . نعم ، ولم يند أن مصنع جيبي السويسري الذي سجل هذا المركب على أنه قاتل للعث في سنة ١٩٣٩ ، قد أدرك ، فإن هذا المصنع لم يستثمر منافعه قط .

وفي سنة ١٩٤٢ كان الطبيب الأول في جيش الولايات المتحدة ، بالاشتراك مع وزارة الزراعة ، يعملان مهمة على إيجاد سموم للحشرات أقوى من السموم المعروفة ، فاختبر رطلاً واحداً من قاتل العث الذي تنتجه مصانع جيبي ، والذي نجح عمال الولايات المتحدة في تهريبه من سويسرا . وفي مايو سنة ١٩٤٣ كانت مصانع دوبيون تنتجه في مصنع كلف نصف مليون ريال . ومنذ ذلك اليوم أخذ جيش الولايات المتحدة يرسله بالطائرات مباشرة إلى نابلي والقاهرة وبلاد المحيط الهادئ الجنوبي .

إن المساحيق القاتلة للقميل ، التي عثر عليها مع الأسرى الألمان ، أضعف من د. د. ت. ، ولا ريب ، ومع ذلك فلا شك في أن الجيش الألماني يعرف المادة د. د. ت. الآن ، إذ من المحتمل أن يكون الألمان قد عثروا مع أسراهم من جنود الحلفاء على العلب التي فيها أوقيتان من مسحوق د. د. ت. . ولكن لن يكاد الألمان يوفقون إلى التغلب على مصاعب إنتاجه حتى يكون أوان الانتفاع به في الحرب قد فات .

وناشراً لسموم الحشرات ؟» وكذلك نشأت سموم الحشرات «الإيروزولية الجديدة» . والإيروزول ذرات دقيقة معلقة في هواء أو غاز . ولقد كانت سموم الحشرات الشائعة في الوقت الحاضر مكونة من رش ثقيل سرعان ما يرسب على الأرض أو الجدران

بعد رشه واحدة ، أن يجعل حدران غرفة كفيلة بسم الذباب ثلاثة أشهر ! ومع ذلك فإن هذا المركب الكيميائي لا يؤدي الإنسان ولا الحيوان أقل إيذاء .

الثاني : مركب كيميائي مستحدث يستعمل خارج المنازل فيجملها حراماً على الحشرات ، وهذا الطارد الجديد المركب من ثلاث مواد شاع استعمالها في الماضي ، يبلغ فعله من القوة ثلاثة أضعاف فعل الأترج ، ولكنه يكاد مع ذلك يكون لا رائحة له .

الثالث : طريقة جديدة لاستعمال ما تحت أيدينا اليوم من سموم الحشرات ، تضاعف قوتها عدة مرات .

في سنة ١٩٣٥ عين بمكتب علم الحشرات للولايات المتحدة بمدينة بالتسفيل في ولاية ماريلند ،

كيميائي في الثلاثين من عمره يدعى ليل د. د. جودهيو . فعرضت له ذات يوم فكرة دوتنها في سجل مذكراته الزاخر : « لم لا يستعمل غاز كالفرينون الذي يسيل تحت ضغط قليل ، ويغلي في درجة ٢١ تحت الصفر ، مذيئاً



الفريون من طاقة الضغط ، ما يكفي لنفث المزيج في الهواء ما بقيت منه قطرة في الوعاء المعدنى ، فلا يضيع منه شئ .

والآن يدّرع كل جندى أمريكى في كل بلاد ينتشر فيها البعوض «بقذيفة إيزوزول» ، وهى وعاء صنع خاصة ، فى ضعف حجم القذيفة اليدوية ، يحوى قدرًا من إيزوزول الفريون وعود القرح ، لتدخين خيمة صغيرة ٢٥٠ مرة ، أو جوف قاذفة قنابل كبيرة ٥٠ مرة .

وفى الإمكان إذابة السموم الأخرى للحشرات فى الفريون ، وقد دأب الدكتور جودهيو منذ ذاك على تجربة إذابة قاتل الحشرات المستحدث العجيب (د . د . ت) فيه . وفى الصيف الماضى خلت استراحة العمال الضخمة فى معامل بليتسفىل من الحشرات تماماً بفضل تدخينها برش د . د . ت . وكان الجيران يحضرون حيواناتهم الأليفة للدكتور جودهيو لتطهيرها من البراغيث ، وقما اضطروا لإحضارها إليه مرة ثانية ، فأىما شئ أصابه د . د . ت يظل يسم الحشرات شهوراً ، وإذا رش د . د . ت على شبك ستائر النوافذ ، فكل حشرة تنخر صريعة فى الثقب الذى اعتادت أن تمر فيه .

إن أصحاب زرائب المواشى الحلوب ، وأرباب كثير من الصناعات ، سيجدون فى

أو الأثاث . أما فى الإيزوزول فإن المادة السامة للحشرات تكون من اللطف بحيث تسبح ذراتها الدقيقة فى الهواء كأنها الدخان أو الضباب (مدة تطول إلى خمس ساعات إذا سكن الهواء) ، وبذلك تنفذ فى كل شق وفرجة وإذا نفث عود القرح (بايريترين) وهو أقتل سموم البعوض فى إيزوزول ما ، أصبح أقوى أضعافاً منه مذوباً فى النفط ومرشوشاً من الرشاشة ، فتقتل خمسة المليجرامات منه — أى ما يساوى قطرة صغيرة — فى دقيقة واحدة ، كل بعوضة فى غرفة مساحتها ١٢ قدماً مربعة وارتفاعها سبع أقدام .

ولقد شاء الحظ السعيد أن يبدأ الدكتور جودهيو تجاربه على الإيزوزولات قبل الحرب فى يناير سنة ١٩٤١ ، وذات يوم فى شهر أكتوبر كان يعبر سجل مذكراته فعثر على إشارته إلى « الفريون » .

وكان الفريون ، وهو مركب عضوى محضر يستعمل مبرداً منذ سنين ، سائلاً لا لون له ولا طعم ما دام حبيساً فى الثلاجة ، فإذا خلى بينه وبين الهواء استحال لساعته غازاً بريئاً من الأذى ، غير سام وغير قابل للالتهاب . وعود القرح سهل الذوبان فيه ، وإذا أطلق مزيجهما من صمام أسطوانة ضاغطة من المعدن نشر الغاز المتمدد ذرات السم القاتل للبعوض ضباباً رقيقاً . وفى

كان أوى بالعرض من سواه ، مضافاً إليه قوة السموم الجديدة للحشرات مثل د . د . ت ، صار أرخص في الاستعمال . على أن مجال البحث لم يزل متسعاً ، فإن معظم سموم الحشرات لا يقتل غير حشرات بعينها ، فهذا د . د . ت مثلاً أقتل للذباب ولقائمة طويلة من الحشرات ، ومع ذلك فلا حول له مع العناكب ، كما أن سموم الحشرات المستعملة في الحدائق يجب أن تحتوى على مواد تقتل الحشرات المؤذية ، ولا تسبب إلى الحشرات المفيدة كالنحل . ولكى يختبر مكتب علم الحشرات هذه السموم المستحدثة ، أنشأ حديقة فسيحة للحشرات تربي فيها كل عام ملايين من كافة الأنواع . لقد حدث في العام الماضي من التقدم في مهمة تحرير الإنسان من أخطار الحشرات ومتاعبها أكثر مما حدث في نصف القرن الأخير كله ، ولعل التقدم في السنوات القلائل المقبلة نحو هذا الهدف سيكون أدعى للدهشة والإعجاب .



الإيروزولات نعمة من نعم الله ، فست رشات منه كافية أن تجعل زريعة ألبان حراماً على الحشرات موسمها كاملاً . وقد تخلص مصنع ضخ في فيلادلفيا من الحشرات تماماً في ٣٠ دقيقة حين رُشَّ بالإيروزول « والباراداي كلورو بنزين » ، أقتل ما عرف من سموم العث ، سريع الذوبان في الفريون . ويوم تصبح الإيروزولات في متناول المدنيين ، قد يشتد الطلب عليها لتكون قاتلة للعث والسوس . وقد استعمل خبراء وزارة الزراعة الإيروزولات ممزوجة بالنيكوتين ، رشاشاً للحدائق ، فنجحت . ويحاول الصناع الآن أن يصنعوا وعاء رخيصاً مناسباً لاستعمال المدنيين . ولما كان لا بد من حفظ الفريون تحت الضغط ، وجب أن يكون هذا الوعاء ثقيلاً بعض الثقل ، ولهذا فمن غير المحتمل أن يكون من الرخص بمنزلة الرشاشة المعروفة . والفريون نفسه أغلى من رشاش النفط المعروفة ، فلما

سر النسبية مبسطاً

كانت سكرتيرة أينشتين تتلقى طوفاناً مرهقاً من الأسئلة عن معنى « النسبية » فأراد العلامة أن يعينها على الرد على هذه الأسئلة ، فقال لها أن ترد على كل سؤال من هذا القبيل بما يلي : إذا جلست مع فتاة حسنة ساعتين خلتها دقيقة واحدة ، وإذا جلست على فرن ساخن دقيقة واحدة خلتها ساعتين . هذه هي النسبية .



يضطلع سلاح الخدمة في جيش الولايات المتحدة بأعظم عمل من أعمال التموين في التاريخ، ولكن هذا لا يخرج عن أن يكون أحد أعماله المنوعة العجيبة

الرجال وراء الغزو

الجنرال بريهون سمر فيل
قائد سلاح الخدمة بالجيش الأمريكي

أعظم عمل من أعمال التموين في التاريخ .
وبعض معدات الغزو الأخرى الكثيرة
سأذكرها فيما بعد ، فأكتفي هنا بشيء واحد
منها ، فقد تولى المهندسون صنع خرائط
لغرب أوروبا وجنوبها للجنرال أيزنهاور ،
فصنعوا ٦٩,٦٠٠,٠٠٠ صورة لـ ٣١٣٢
خريطة مختلفة .

وسلاح الخدمة يمون جيوشنا في جميع
أنحاء العالم ، ففي العام الماضي أرسل رجال
النقل البحري ٢٨,٥٠٠,٠٠٠ طن من
المؤن بطريق البحر ، يقابلها ٨,٨٠٠,٠٠٠
طن شحنت في السفن خلال حربنا
العالمية الأولى . وقد قام فيلق النقل بنقل
١٥,٨٠٠,٠٠٠ رجل بحراً و ١٥,٠٠٠,٠٠٠
رجل في الولايات المتحدة . وفي إحدى
حجرات وزارة الحربية في واشنطن يتولى
عدد من الضباط لا يتجاوز ستة رجال إرسال
٣٧,٠٠٠ جندي كل يوم ، ويصدرون أمراً
بنقل فصيلة من الجيش في كل خمس دقائق
من الليل والنهار .

هين ينزل جيش بأوروبا ، أو حين يلتقي
سرب من الطائرات قتاله على إحدى
الجزر اليابانية ، لا تجد جرائدكم مشقة في
رواية الخبر رواية تسترعى الأنظار ، ولكن
أعمال سلاح خدمة الجيش الذي يمون
الجيش والطيارين في جميع أنحاء العالم ،
لا يتيسر أن تضمّن في عبارة واحدة .

وجهودنا في هذا الصدد معقدة ومنوعة
وواسعة النطاق ، ونحن نعمل في المؤخرة ،
وقل أن تبرز الصحف أعمالنا ، فلنتجه هنا
لأول مرة إلى مؤخرة المسرح لنرى عن
كش عمل سلاح الخدمة .

جميع الأنظار في الآونة الحاضرة متجهة
إلى الاستعداد لغزو غرب أوروبا ، وقد
شرع سلاح الخدمة يستعد لهذا اليوم العظيم
منذ أوائل سنة ١٩٤٢ ، وقد بدأنا نحشد
أكداً المؤن والذخائر في بريطانيا — من
٦٠٠,٠٠٠ إلى ١,٢٠٠,٠٠٠ طن في الشهر
عدا المؤن والذخائر الخاصة بقانون الإغارة
والتأجير ، وغير ذلك من المهمات — وهذا

سيارات كبيرة خلال المدينة ، حيث كان ينتظرهم قطار سنتاني المعروف باسم «تشيف» . وشحنت بعد ذلك في عربة من عربات البضاعة ألحقت خاصة بذلك القطار ، وأقيمت العربة وختمت بالشمع الأحمر ، وسافر بالقطار أحد ضباط التموين ، وكان ينزل في كل محطة حتى لا تفرغ حمولتها خطأ . ولقد استدعى الأمر تزيث القطار في التيام من إحدى المحطات ، ريثما أنصل تليفونيا بالجهة المختصة ليعلم القرار النهائي عن إبحار الحملة ، وهل يكون عن طريق لوس أنجلوس أو سان دييغو . وقد وصل كل شيء في الوقت المحدد . وهذا عمل صغير . ولكنه أُنقذ حياة كثيرين من الأمريكيين في آتو . وقد ورد طلب آخر مستعجل بطلب أغذية للوقاية من الماء تكفي ١٦٥٠٠ عربة و ٨٥٠٠ دبابة خفيفة ومتوسطة ، و ٤٧٥٠ عربة مدفع كانت لازمة للجنرال أيزنهاور في غزو صقلية — على أن تسلم في موانئ الشحن في مدى ثلاثة أسابيع . وعلى أثر هذا الأمر وردت برقية من الجنرال يطلب فيها ٣٠٥٠٠ رطل من شحم حبر القليلة و ٣٧٨٠٠٠ قدم من المواسير و ٢٧٠٠٠ قدم من أسلاك النحاس وكانت الأسلاك مدخرة ، أما سائر الأشياء المطلوبة فكان لابد من استحضارها وإرسالها على وجه السرعة إلى الثغور . لم يكن هذا

وكثيراً ما تطرأ أعمال تقتضى السرعة والتكتم ، ففي الربيع الماضي طلب إلى مدير التموين أن يزود قوة معدة لغزو جزيرة آتو في النمال بما يلزمها من مناظير من طراز خاص وأجهزة راديو وملابس وخيم ، وما إلى ذلك من أربعة وثلاثين صنفاً مختلفة . وكان لابد من صنع بعض تلك المعدات ، ومن جمعها في وشنطن ، ومن سمسها بالعلامة المميزة ونقلها إلى الساحل الغربي — وكل هذا في ستة أيام . وقد صدرت الأوامر بالتلفون يوم الخميس ، واتصل العمل لإنجاز صنعها يوم الجمعة وصباح السبت .

وفي مساء السبت وليلة الأحد ، كانت المعدات تنقل إلى وشنطن ، بعضها بالطائرات وبعضها في حقائب اشترت من بوسطن ، وسجلت على أنها أمتعة . وصنع مقدار آخر منها في أوهايو ثم نقل في أحد قطارات بنسلفانيا السريعة التي لا تحمل أمتعة ، فكدست في صالون التدخين ، وأحكم أحد المشرفين على القطار إغلاقه وحراسته طوال الليل . وفي وشنطن قضى فريق من رجال إدارة المهمات سحابة يوم الأحد يحجو العلامات المميزة ويسمها بالإشارات الحربية ، ثم شحنها في عربة من عربات الطرود ملحقة بالقطار المسمى « ليرتي ليمتد » .

وفي شيكاغو نقل الجنود المهمات في ست

كل ما في الأمر ، فالنوع الخاص المطلوب من شحم حجر الفتيلا لم يكن مما يصنع حينئذ ، وكانت مواصفاته قد جاءت من إنجلترا مع رسول ، فشرعنا نصنع مقادير كبيرة منه بين عشية وضحاها ، ولبينا الطلب في الميعاد المضروب بإرسال الـ ٥٠,٠٠٠ رطل الأخيرة بالطائرات من بتسبرج إلى نيويورك .

ولما طلب الـ ٥٧٠٠ جهاز راديو لسلاح الإشارة قبل الزول في صقلية مباشرة ، اضطررنا إلى تحويلها من ميادين الحرب الأخرى . فوُردت برقية تطلب ١٣٥٠ ميل من خطوط التلغراف القائمة على أعمدة بجميع معداتها . ونحن حاولنا جمع أكثر من مئة محطة راديو من المحطات المتبقية وجرارات تزن السيارة منها ١٧,٠٠٠ رطل ، اضطررنا إلى أخذ أربع من شاطئ الذهب بإفريقية . وتسمعون أن معركة الإنتاج قد انتهت ، وهذا لا يطابق الواقع ، ف نحن نشترى في سنة ١٩٤٤ أكثر مما اشترينا في سنة ١٩٤٣ ، على حين ما سلم إلينا فيها يفوق ما سلم في سنة ١٩٤٢ سبعة عشر ضعفا . وقد خفضنا إنتاج الدبابات والمدافع الثقيلة المضادة للطائرات ، ولكننا زدنا زيادة كبيرة ما أوصينا به من عربات التقل والجرات ومدافع الهاون والقنابل وغيرها .

وفي السنة الماضية وزعت إدارة المهمات

على الجيوش ١٥٠ سلاحاً جديداً ، وستوزع في هذا العام أسلحة جديدة أكثر ، وبعض هذه الأسلحة سيثير دهشتكم كما سيثير دهشة العدو . وقد رأيت من عهد قريب في إدارة الجنرال جلاديون بارنز ، رئيس القسم الفني في إدارة المهمات ، كتاباً عدد صفحاته ١٠١٦ ، وبه تقارير ملخصة عن مشروعات أسلحة جديدة ، وربما كان في الصفحة الواحدة مشروعات أو ثلاثة . وقد عين الجنرال مارشال ، رئيس أركان حرب الولايات المتحدة ، فريقاً من الرجال في كل ميدان من ميادين الحرب ، ليوضح للجنود طريقة استعمال الأسلحة الجديدة .

وفي الوقت نفسه تدرب فرق أخرى هنا على استعمال الأسلحة الأخرى الجديدة التي ينتظر توزيعها قريباً . ومنذ سنتين خصصنا ضابطين فنيين في كل ميدان من ميادين القتال لجمع أسلحة العدو التي تقع في أيدينا ، ولم يكن عمل هؤلاء الضباط سهلاً لكثرة المولعين من الجنود بجمع التذكارات ، ولكن عندنا اليوم في ساحات أبردين لامتحان أدوات القتال ٤٠٠٠ طن من الأسلحة التي استولينا عليها ، وهي تشمل كل طراز معروف من الأسلحة الألمانية وجميع الأسلحة اليابانية على وجه التقريب . وهي تفحص وتفكك ويعاد تركيبها ، وتطلق

ضباباً خفيفاً يقتل في أربع ثوان كل ما في حيز مساحته عشر أقدام مربعة من البعوض. وقد عاونتنا وزارة الزراعة في الولايات المتحدة وغيرها من الهيئات ، على صنع مسحوقين جديدين لإبادة القمل كان لهما تأثير بليغ في ديسمبر الماضي ، حين أذيع حدوث ١٤٧٥ إصابة بالتيفوس في نابولي ، وكان هذا الوباء يهدد خطوط التموين الأمريكية في شمال إفريقيا ، كما كان يهدد الجيوش والمدنيين في إيطاليا ، وقد تغلبنا عليه بحقن ١٦٣٣٠٠٠ شخص .

وفي نفس الوقت تمكنا من السيطرة على الوباء سيطرة طويلة الأمد ، بحقن آلاف الإيطاليين بنوع جديد من اللقاح الواقي من التيفوس ، فلم تكد تنقضى ٢٠ ساعة على تلقى الأمر حتى كانت خمسة أطنان من هذا اللقاح مخزونة في مدينة كانزاس ، قد رزمت ووسمت وأرسلت إلى إيطاليا بطريق الجو .

وسلاح خدمة الجيش لا يكتفى بتموين الجيش ، بل يتولى عمل مدبرة المنزل ، والنهوض بكل مهمة طارئة ، فنحن طبيب الجيش ومحامي وتاجر وقسيسه وشرطيّه ومصوره الفوتوغرافي ومحاسبه وصاحب مصرفه ومعلم مدرسته وساعي بريده وحارس سجنه . وفي السنة الماضية سلمنا في الجيش ٢٤٣٠٠٠ جندي ، وصنعنا

نارها ، لموازنتها بأسلحتنا . ويقول الجنرال بارنز أن الألمان يسيرون معنا في الأسلحة جنباً إلى جنب ، أما اليابانيون فهم متخلفون . وهذا كله يتفق مع ما رأيناه في رحلة إلى ميادين الحرب حول العالم ، قطعنا فيها ٤٩٠٠٠ ميل ، ومع ما رأيناه في إيطاليا بعد سقوط نابلي بثلاثة أسابيع ، وفي لاي بغينية الجديدة بعد الاستيلاء عليها بعشرة أيام . وقد حادثنا الكثيرين من قادة الفرق وألقينا عليهم سؤاليين : هل تصلكم المواد اللازمة ؟ وما وجه النقص فيها ؟ وفي رأى قواد الميدان أن المادة الوحيدة التي يتفوق اليابانيون علينا فيها ، هي نوع من الزيت يحول دون صدأ الأسلحة والعتاد . وعندنا مثل هذا الزيت ، ولكن زيتهم أفضل .

على أن الجمود ليس من ديننا ، ففيلق التموين قد صنع مثلاً نوعاً من الصابون صالحاً لجميع أغراض الجندي : لاستحمامه وغسل ملابسه وآنيته ، وهو يستعمل في الحر والبرد وفي الماء العسر والماء اليسر ، ورغوته صالحة للحلاقة ، ويمكن استعماله معجوناً للأسنان . وقد استطاع قسمنا الطبي أن يصنع تركيبين كيميائيين جديدين يساعدان على منع الملاريا ، أحدهما سائل عديم اللون والرائحة يدهن به الجندي جسمه فيطرد البعوض ، والآخر قنبلة تذر

وفي سنة ١٩٤٣ سلطنا ١٢,٠٠٠ طالب في النهر في سلك التعليم بالمراسلات ، ووزعنا ١٠,٠٠٠ كتاب من الكتب المدرسية ، وعلمدنا ١,٣٥٠,٠٠٠ اجتماع ديني ، وبعنا من البضائع في دكاكين الجيش ما يعادل ٨١,٠٠٠,٠٠٠ دولار ، وصرفنا مبلغ ١,٤٧٦,٠٠٠,٠٠٠ دولار لحساب ثلاثة ملايين أسرة ، وأنشأنا منشآت تكلف ٢,٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار ، وتعهدها ٣٣٠٠ ميل من الخطوط الحديدية الخاصة بالجيش ، و ١٧,٠٠٠ ميل من الخطوط الكهربائية ، وعدينا بتمريض ٣,٨٥٠,٠٠٠ من المرضى بمستشفياتنا .

ونحن نتولى الآن حراسة ١٧٧,٠٠٠ أسير من أسرى الحرب بينهم ١٢٣,٠٠٠ من الألمان ، وهم موزعون في ٩٤ معسكراً في ٤٥ ولاية ، وفي نفس الوقت تقتفي أثر رجالنا الذين وقعوا في قبضة الأعداء ، ونجمع عنهم كل شاردة وواردة ، وناسقها ونبونها في فهرس عام رئيسي نحفظ به في حجرة خاصة . ويرد إلى هذه الحجرة كل يوم خمس رسائل تلغرافية طويلة من الألمان أو ست ، فتحول أسماء المفقودين إلى أسماء موتى أو أسرى ، وتدوّن أسماء الأسرى في سجلات تمكنا من تقديم المعلومات عن كل أسير إلى أقاربه بالتلفون .

وقد أرسلنا في العام الماضي إلى جيوشنا وراء البحار ٧٦٤,٠٠٠,٠٠٠ رسالة بريد و ٢,٢٠٠,٠٠٠ كيس طرود ، وشحننا ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ طرد من طرود عيد الميلاد ، وقد وزعت جميعها قبل حلول العيد ما عدا ٥ ٪ منها . ومعدل رسائل البريد التي ترسل إلى الجنود الآن يبلغ ١,٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ رسالة في العام ، ويبلغ البريد العائد نحو ثلثها ، وهو يشمل مئآت من حيوانات الغابات الإفريقية الحية ، وأطناناً من الحلي اليابانية الرخيصة . وإدارة بريد الجيش تستعمل ، فضلاً عن السفن والطائرات والقطارات ، طرقاً للبريد منظمة تستعين فيها بالزوارق والعربات التي تجرها الكلاب والتي تجرها الوعول ، كما تستعمل الجمال والعدائين . ولأول مرة في التاريخ قد نظمت البريد في الطائرة ووضعت في أكياس وطرود أثناء الطيران ، وقد أنشأت نظاماً لقذف البريد بالمظلات في جرينلاند . وقد يحدث ذلك تغييراً كبيراً في نظام توزيع البريد في الأقاليم بعد الحرب دون أن تتخذ مطارات كبيرة .

وعلاوة على أعمال التموين والخدمة يأتي التدريب ، ففي العام الماضي أتم القائمون بخدمة الجيش تدريب أكثر من ٢٠٠٠ وحدة من وحدات الخدمة ، من فرق

مكوّنة من ثلاثة يشرفون على الأنوار الكاشفة ، إلى فرق مكوّنة من ٧٠٠٠ رجل من المهندسين الذين يشتركون في أعمال الغزو المائية البرية . والغزو لا يحتاج إلى مقاتلين في الأرض والسماء فحسب ، بل يحتاج كذلك إلى العمال ، من فرق للخبز ، وفرق لغسل الملابس ، ووحدات للإنشاء وبناء المطارات ، ووحدات من المهندسين لإصلاح الموانئ بعد أن خربها الألمان تخريباً منظماً . وهو يشمل وحدات للسكة الحديدية لتصلح ما يستولى عليه الجيش ، وتشرف على عمل قطارات لنقل المؤن من الثغور إلى داخل البلاد . ووحدات لقطع الأخشاب ونشرها ، وفرق لاطفاء الحريق ، وجماعات لتسجيل المقابر ، وأخرى لترميم الدبابات .

أنشأنا من أجل الغزو مستودعات للرجال ، وفصائل متقلة للتسجيل مزودة بالآلات سريعة في جرارات كبيرة . وهم رجال المستودعات لتصنيف الرجال المعدّين للطوارئ ، فحين تحتاج فرقة من فرق الجنرال أيزنهاور إلى عمال في شق الطرق وتمهيد الأرض ، أو خبراء في أنابيب الزيت ، فسرعان ما يجهزه رجال هذه المستودعات بما يلزم .

ولا يزعم إلا أحق أن أعمال القوات التي

تخدم الجيش سليمة من الأخطاء ، فحين نعلم أننا وقعنا في أخطاء كثيرة ، فرزم بعض المأكولات التي كنا نرسلها لم يكن على ما يرام ، وثمة أخطاء أخرى ، ولكن إذا اعتبرنا مدى عملنا الواسع اتضح لنا أن هذه الحالات قليلة ، والذين لا يرتكبون أخطاء لا يصنعون شيئاً .

ولقد قضينا شهرين في العام الماضي في زيارة ميادين القتال لكشف الأخطاء والبحث عن علاجها ، ثم جمعنا قائمة بالمشكلات الشائعة ، وقد بلغت الأعمال التي يلزم أن نعملها أو أن نتقنها أو أن نحصر فكرنا فيها ٣٥٩ عملاً . وبرغم كل ما نرسم من الخطط ، فلن نستطيع أن نغير الطبيعة الإنسانية ، ولا أن نبذل طبيعة الحرب ، فالحرب كثيرة الثقل حافلة بالمفاجآت ، والغزو يخلق الطوارئ . ولا شك في أن الأشهر القليلة المقبلة ستأتي بأعمال تقتضي السرعة والكتان ، لا عهد لنا قبل بضاعتها وإلحاحها ، وسنتغلب عليها بطريقة ما . وقد يقع الخطأ في تفصيلات التموين ، ولكن التموين بوجه عام ، سواء في الميدان الذي نحارب فيه هتار أو في الميادين التي نحارب فيها اليابانيين ، لا يمكن أن يقال فيه : إن « المقادير قليلة » أو « وصلت متأخرة » .



بَابُ الْكُتُبِ

رِیاح ورمسَل وَنَجْمُوم

خلاصتہ کتاب بقلم

انطوان دی سنت اگسٹین

مؤلف "الطیران سیدہ" و "الطیران الی ایضا"



رياح ورمال ونجوم

[هذه أكثر من قصة شخصية لطيار عظيم ، فإنها قصة عالمية لرجال يريدون أن يحبوا — وأن يموتوا أيضاً — في سبيل قضية ، ورواية أخطار في صور شتى ، من تلوج الأند ، إلى خنادق إسبانيا ، وبيات لشيء في الإنسان يسمو فوق الخطر .

وينظر أنطوان ده سنت أ كسوبيرى إلى تجاربه الواسعة نظرة الفيلسوف ، ولا يقتصر على نظرة الرجل الذى يكابدها . ويلقى على الحرب نظرة تنفذ إلى البواعث الإنسانية الكامنة وراء الحروب كلها] .

مطعم المطار — وهم جفاة وليس من السهل أن يتبسطوا ويرسلوا النفس على السجية — فكنا ، بعد أن يهبطوا إلى الأرض وقد غمرهم الماء ، وجاءوا بعد الموعد من الكانتى أو الدار البيضاء ، نسأل أحدهم فى أدب عن رحلته . وكانت أجوبته الوجيزة فى تلك الأيام العاصفة تصلح أن تكون مادة كافية يصاغ منها عالم خرافى غاص بالشراك والفخاخ ، وبالجبال التى تبرز فجأة من الضباب ، وبتيارات الهواء التى يبلغ من قوتها أن تقتلع ضخام الأشجار . وكان يحدث أحياناً أن يتخلف عن العودة واحد من هؤلاء الطيارين الذين تنطوى لهم القلوب على الإجلال . ثم كانت ليلة دعيت فيها بدورى إلى غرفة مدير المطار .

سنة ١٩٢٦ اتخذت شركة لاتيكوير فى — التى خلقتها شركة « إيرفرانس » على الخط الجوى بين تولوز فى جنوبى فرنسا ، ودكار فى إفريقية الغربية الفرنسية — تلميذاً طياراً . وكنت أتعلم هذه الصناعة ، وأتدرب على ما يتدرب عليه الطيارون الشبان قبل أن يسمح لهم بحمل البريد . فكنا نقوم بدورات فى الجو للتدريب ، وبرحلات صغيرة متواضعة بين تولوز ، وبرنيان ، وتلقى دروساً جافة فى الظواهر الجوية فى حظيرة يجمد من بردها الدم ، ونعيش فى خوف من جبال إسبانيا التى سيكون علينا أن نجتازها ، ورهبة وإجلال لمن هم أقدم منا .

وكنا نرى هؤلاء الطيارين المحنكين فى

السعيد المظمن القلب .
وباله من درس تلقيته في الجغرافية !
لم يتحدث جويومييه عن الأقاليم والمدن ،
ولم يتحدث عن ثلاث أشجار يرتقال على
حافة مدينة : « احذر هذه الأشجار ، ويحسن
أن تضع علامة لها على الخريطة » فصارت
أشجار البرتقال هذه من الآن فصاعداً أعلى
فيما أتوهم من جبال سيرا نيفادا .

وكانت التفاصيل التي ذكرناها وأخرجناها
من ظلمة الخفاء مما لم يعن جغرافي قط
بارتيادها . فهناك مثلاً نهر إبرو ، وهو يمر
بمدن كبيرة ، فلهذا يعني به من برسمون الخرائط ،
ولكننا تحدثنا عن جدول صغير يترقق سرّاً
بين أعشاب الماء إلى الغرب من موتريل :
« كن على حذر من هذا الجدول . فإنه
يحتاز المهبط كله . ضع له علامة على الخريطة »
آه ، سأظل أذكر أبداً ذلك الأفعوان الذي
ينساب بين الحشائش . فما كان يبدو كأنه
موجود ، ولا كان خريره الخافت أعلى من
نقيق طائفة من الضفادع ، ولكنه ينام
وإحدى عينيه مفتوحة . وكان يجري بين
الحشائش في ذلك المهبط الذي أخذ للطواري ،
فكأنه متربص لي على مسافة ألف ميل مني
حيث أنا جالس ، ولو أتيحت له فرصة لأحالي
إلى شمعدان موقد .

وهذه الشاء الجريئة الثلاثون المستعدة

فقال : « عليك أن تسافر غداً » .
وما كدت أخرج من تلك الغرفة حتى
ذهبت أعدو إلى صديق جويومييه ، فإنه يعرف
الطريق وقد طار فوقه من قبل ، ويعرف
كل الحيل والوسائل التي تضع في يد الطيار
مفاتيح إسبانيا .

فلما دخلت عليه سعد طرفه إلى وابتنسم .
وقال : « إني على علم بالأمر ، فلا تقلق
فإن الأمر أهون مما تظن » .

وكان يشع بالثقة والاطمئنان كما يشع
لمصباح بالضوء ، وقد جاوز فيما بعد كل
ما سبق من السرعة في الطيران بالبريد في
الأند والمحيط الأطلسي الجنوبي . أما الآن
فكان جالساً ، في ضوء المصباح ، مرتدياً
قميصه اللطوى الكمين ، وإحدى ذراعيه
فوق الأخرى ، وعلى فمه ابتسامة ليس أشد
منها تشجيعاً ، وقال لي ببساطة :

« ستضايقك العواصف والضباب
والثلج ، من حين إلى حين ، فإذا أحسست
بالضيق ففكر فيمن تغلبوا على هذه المصاعب
قبلك ، وقل لنفسك إني أستطيع أن أفعل
ما فعلوه » .

فبسطت حرائطي وسألته متردداً هل
يسمح بشرح الطريق لي . وهكذا انحنيت
في ضوء المصباح ، وكتفي إلى كتف هذا
الطيار المخنك ، وشعرت بما يشعر به التاميد

يا أيها الموظف القديم الجالس إلى جانبي ،
إنك لك النمل ، تبني سعادتك بأن تسند
بالأسمنت كل كوة وفتحة يمكن أن ينفذ منها
الضوء ، وتطوى بعضك على بعض حتى
تصبح كالكرة ، وتلف حولك اطمئنانك
وتتدثر بعملك الآلى الذى لا يختلف ،
وتشتمل بالتقاليد الخاتقة للحياة الإقليمية ،
وترفع سوراً ضئيلاً يحجب الرياح والأنواء
والنجوم ، وقد آثرت أن تكون بمنجى من
المسائل الكبرى ، وحسبك من المتاعب أن
تنسى مصيرك كإنسان . أما أنا فقد فتح لى
سحر الطيران عالماً سأواجه فيه ، قبل الفجر ،
الأفاعى السود ، والقمم المتوجة لسديم من
البروق الزرقاء . ومضى جاء الليل ، فإني
سأهتدى فى طريقى بالنجوم .

* * *

بعد هذا « العمد » الفنى شرعت أتلو
البريد الجوى بانتظام ، وكانت الرحلات فى
الأغلب خالية من الحوادث ، وصرنا
كالغواصين الذين يهوون فى سكون إلى
أغوار المحيط .

وكان الطيران يبدو لنا على العموم سهلاً ،
ومنع ذلك مرت بنا رحلات كنا نحس فى
خلالها فجأة أن على كل امرئ أن يعنى
بنفسه ، ويبدو لنا أننا اجتازنا تخوم عالم
الحقيقة ، ونكون على مسافة ساعتين ليس إلا .

للحملة على ، على سفح تل ! الآن وقد
عرفت أنها رابضة هناك فسأتشدد للقائها !
« يبدو لك وأنت فى الجو أن المرعى
لا شئ به ، وإذا بثلاثين شاة فى إترك » فلم
أقدر على أكثر من ابتسام الدهشة حين
سمعت هذا النذير القاسى .

وصارت إسبانيا على خريطى — شيئاً
فشيئاً — كالأرض المسحورة ، وضارت
العلامات التى وضعها للأماكن المأمونة
والفخاخ ، معالم ومناظر للهداية . وسجلت
أشجار البرتقال ، والغنم ، والجدول ،
وشعرت أن جويومييه قد جعل من البلاد
صديقاً لى .

* * *

وكانت الساعة الثالثة صباحاً حين أيقظونى
فارتديت ثيابى وقعدت أنتظر السيارة القديمة
التي ستقلنى . فلما جاءت ، انحسرت بين
حارس من حراس الجمارك ، يغالب النوم ،
وموظف حكومة كالحال الوجه . وكانت السيارة
تفغم الخيشوم بمثل رائحة العفونة ، ورائحة
تراب مكاتب الحكومة التي تهوى فيها حياة
الإنسان كما تغيب الأرجل فى الرمل الوعس .
وكانت السيارة تقف كل خمسة ياردة لتأخذ
موظفاً آخر ، وحارساً آخر ، ومفتشاً آخر .
وسمعتهم يتكلمون همساً عن المرض ،
والمال ، والمتاعب المنزلية التافهة . . . ألا

من الميناء الجوى ، فنشعر أننا دخلنا عالماً محظوراً سيكون من العسير جداً علينا فيه أن نعود منه .

فشلا لما عبر ميرموز جنوبى المحيط الأطلسى للمرة الأولى ، وقد مالت الشمس للمغرب ، وقع فى بليّة من « منطقة الحجر الأسود » على مسافة من إفريقية فقد واجه إعصاراً يهيج بمثل العمدة نحو السماء ويرتفع شيئاً فشيئاً كما يرتفع الجدار ، ثم جن الليل على هذه البوادر فطواها جناحه وغابت فيه ، فلما دخل بعد ساعة فى أطواء السحب كان كأنما خرج إلى عالم حيالى .

فقد كانت هناك أمثال عمدة الهيكل فى ثباتها ، من الماء الفأر المندفع فى الهواء ، وتضحمت رءوسها فكأنها تحمل عقداً مسفا من العاصفة ، وكانت هناك فجوات فى هذا العقد تبدو منها « ألواح » من الضوء ، وكان القمر فى ليلة السواء يرسل أشعته الفضية اللآلاء من بين العمدة ، على البحر الذى كأنما فرش بقرميد متجمد . فكان ميرموز يأخذ طريقه بين هذه الخرائب المهجورة وينزلق مائلاً من مجرى ضوء إلى آخر ، ويدور حول هذه الأعمدة الضخمة التى لا بد أن يكون ما جاش واندفع من البحر يجلجل فيها ، وظل أربع ساعات يطير مجتازاً دهايز ضوء القمر إلى

المخرج من المعبّد . وبلغ من روعة هذا المنظر وعمق وقعته فى النفس أنه ما أدرك أنه لم يكن خائفاً إلا بعد أن خلف « الحجر الأسود » وراءه .

والطائرة التى ينحى إلى الإنسان أنها أداة لعزل الإنسان عن الطبيعة ، تقذف به فى أعماقها ، فإن المسائل الجوهرية التى تواجه الطيار ، مدارها الجبل والبحر والرياح . ومتى صار وحده أمام محكمة السماء العاصفة فإنه يدافع عن بريده ، وينازل هذه العناصر الثلاثة على قدم المساواة .

وأكياس البريد المحفوظة فى مستودعها هى دين حرفة الطيار ، وهى المشعل الذى يناوله ، فى هذا السباق الجوى ، عداء إلى عداء . وما قيمة أنه لعله لا يحمل فى بريده إلا ما تخطه أقلام التجار والعشاق ؟ وإذا حدث يوماً أن صاد أحد النجوم رجال طائرة ، فإنهم لا يكونون قد قضوا انجهم فى سبيل التجار أو غيرهم ، بل طوعاً لأوامر ترفع أكياس البريد مقاماً سامياً متى صارت فى الطائرة .

وحق هذه الأوامر ليست هى التى تعيننا ، وإنما يعيننا الرجال الذين تصبهم فى قلبها .

وميرموز هذا هو طيار أحد الخطوط .

وجو يومية طيار آخر ، وسأحدث عنه لتدرك بوضوح ما أعني حين أقول إن طرازاً جديداً من الرجال يصاغون في قالب هذه الحرفة الجديدة .

كانت حفنة من الرجال ، ميرموز أحدهم ، يرتادون خط الدار البيضاء — دكار ، وكانت السيارات في تلك الأيام غير ما تعلم ، فأسرهم رجال القبائل وبقي أسبوعين أسيراً عندهم ، ثم افتدى ، وظل بعد ذلك يطير فوق هذه المنطقة نفسها .

ولما أنشئ خط جنوب إفريقية ، اختير ميرموز — وهو في طليعة الرواد أبداً — لارتياد القسم الواقع بين يونيوس إيريس وسانتياجو دي شيلي ، فقد كان هو الذي أقام جسراً فوق الصحراء الكبرى ، فالآن وكل إليه أن يقيم جسراً فوق الأنديز وأعطوه طائرة أقصى ما ترتفع إليه ١٦٠٠٠ قدم وطلبوا منه أن يطير بها فوق سلسلة جبال ترتفع إلى أكثر من ٢٠٠٠٠ قدم . وكان عليه أن يبحث عن فجوات يمرق منها في جبال كورديليرا ، أي أن الرجل الذي درس وجه الصحراء ، كان عليه أن يدرس وجوه النجوم التي تتلفح بالثلوج التي تثيرها الرياح ، وتهيج الهبوات في دهايزها الضيقة ذوات الجدران الصخرية ، وتكره الطيار على ما يشبه المبارزة .

وقد أقدم ميرموز على الدخول في هذه الحرب مع العناصر الطبيعية وهو أتم ما يكون جهلاً بعدوه ، وبمبلغ إمكان الرجوع حياً . وكان عليه أن يقوم لنا جميعاً بهذه التجربة . وقد قام بها ذات يوم فألفى نفسه أسيراً في الأنديز .

فقد اضطر ميرموز والميكانيكي الذي معه إلى الهبوط إلى ارتفاع ١٢٠٠٠ قدم فوق هضبة تتحدر جوانبها عمودية من كل ناحية ، فظلا يومين عصيين يبحثان عن مخرج من هذه الهضبة ، ولكنهما كانا كأنهما في فخ ، فقد كان المنحدر وعراً في كل مكان ، فجازفا بآخر ما عندهما من حيلة .

وكانا لا يزالان في الطائرة ، فأطلقاها تدور وتقفز هابطة فوق منحدر حتى بلغا وهدة ، واستطاعت الطائرة أن تستجمع ، وهي تهوى من السرعة ، ما تستجيب به للآلات ، فوسع ميرموز أن يحول أنفها إلى نجد وأن يتخطاه ، وكان الماء ينبثق من جميع الأنابيب التي انفجرت بتأثير الصقيع في الليل ، وأعطبت آلاتها بعد سبع دقائق فقط من الطيران ، ونظر ميرموز فإذا تحته سهل شيلي كأنه أرض الميعاد .

وفي اليوم التالي أعاد الكرة . وعلى هذا النحو من الارتداد ، اضطر ميرموز غير مرة أن يهبط في الصحراء ،

البذرة ، ونشعر أننا أغنياء ، ثم تجيء سنوات أخرى يعمل فيها الزمن عمله ، فإذا مزرعتنا قليلة الشجر سلبيته . ويذهب زملاؤنا واحداً بعد واحد ، فنحرم ما كنا نتفياً من ظلمهم .

وأنت يا جويوميه ، يا صديقي القديم ، سأقول فيك أنت أيضاً بضع كلمات ، ولتثق أني لن أخجلك بالمباهاة السخيفة بشجاعتك وبسالتك في عملك ، فإن لي غرضاً آخر مختلفاً جداً من التحدث عن أغرب مغامراتك .

كان الوقت شتاء ، وقد تهت في الأند . وأقبلت من أقصى بتاجونيا لأنضم إلى ديلي في مندوزا ، وقضينا نحن الاثنين — وكل في طائرته — خمسة أيام نبحث في الجبال بلا جدوى . طائرتان اثنتان ليس إلا ! لقد كان يخيل إلينا أن مئة سرب تطير مئة عام ليست بكافية للبحث في هذه السلسلة التي لا آخر لها ، والتي تذهب قممها في السحب وتغيب . وقفنا كل أمل ، ونصح لنا موظفو حكومة شيلي بأن نكف ونأس من العثور عليك ، وقالوا : « إن هذا قاب الشتاء ، فحتى لو نجا صديقكم عند هبوطه فإن الليل في هذه الدروب يخيل الإنسان لوحاً من الثلج » . وكان يخيل إلى وأنا أقوم بهذه

تارة ، وفوق الجبال طوراً ، وفي الليل وفي البحر أحياناً ، وكان في كل مرة يعود سالماً ليستأنف الخروج ككرة أخرى . وأخيراً ، بعد اثنتي عشرة سنة من الخدمة طار من دكار قاصداً إلى ناتال ، فبعث برسالة لاسالكية موجزة يتمول إنه عطل محركه الآمين . ثم ساد الصمت .

وانتظرنا ، وتعلقنا بالأمل . وطالعتنا الحقيقة شيئاً فشيئاً فأدركنا أن زميننا لن يعود ، وأنه راقد في المحيط الأطلسي الجنوبي الذي كثيراً ما جاب سماءه . لتمد أدى عمله وانسلّ ليستريح كالحاصد ربط حزمته بعناية ، وانطرح في الحقل لينام .

وفي أمثال هذه الحالة لا يستمر في وعينا إلا تدريجاً أننا لن نسمع مرة أخرى ضحك صديقنا ، وأن هذه الحديثة الخاصة قد أوصد بابها في وجوهنا إلى الأبد . وفي هذه اللحظة يبدأ حزننا الحقيقي ، فما من شيء يحل محل هذا الزميل ، فإن الأصدقاء القدماء لا يستفادون فجأة بالإرادة . ولا شيء يعدل كنز الذكريات المشتركة ، والحنن المجتازة معاً ، والشجار والخلاف والوفاق والوئام والعواطف الكريمة . ومن العبت أن تغرس بذرة في الصباح وتوقع أن تستظل بشجرتها عصرًا .

وهكذا الحياة ، نظل سنوات نغرس

نفسى بعدة أكياس بريد ، ورقدت هكذا
يومين وليتين ، ثم سكنت العاصفة ،
فشرعت أسير ملتصقة لي مخرجاً ، وقد سرت
خمساً أيام وأربع ليال .

ولكن ما ذا كان قد بقي منك يا جويوميه ؟
لقد وجدناك حقاً ، ولكنك كنت هزيلاً
معجوفاً ، كأنك امرأة عجوز ، وكان منظر
وأنت على سرير المستشفى ، فظيلاً ، وكنت
شقيلاً لأنك فقدت أداة عملك الجميلة ، وكانت
يداك قد خدرتا وهما البارد وسلبهما
الفائدة ، ولما جلست على حافة سريرك تدلت
قدماك الجامدتان كأنهما كتلتان ميتتان ،
ولم تكن قد فرغت من الرجعة إلى الحياة ،
فقد كنت لا تزال تلهث وتكافح وتجاهد .
وكنت ، وأنت تقص علينا قصتك المروعة

أراك بعين الخيال تبحر رجلك بغير عصي ،
أو حبال أو زاد ، وتتوغل نجيحاً ترتفع
إلى ١٥٠٠ قدم ، وتزحف فوق صخور
عمودية ، وكفالك ، وقدمالك ، وبركبتك ،
تدمى في جوتها فيه درجة الحرارة إلى
عشرين تحت الصفر ، وزف دمك شيئاً
فشيئاً ، واسترقت قوتك ، وطار لك ،
فضيت على وجهك بمثل عناد الغمالة ، تكرر
راجعاً لتدور حول عقبة معترضة ، وتنفض
نفسك متحاملاً عليها بعد كل عشرة ، وتصعد
في المراقى التي تفضى إلى مهاو ، ولا تكف

الأبحاث العتيمة ، أنى لم أعد أنشدك ، وإنما
أنا جالس مع جثمانك في سكون معبد الثلج .
ومضى على غيابك أسبوع وإذا بنأ يجيء
جأة : « لقد وجدوا جويوميه ! » .

وما هي إلا عشر دقائق حتى كنت في
الجو ومعى اثنان من الميكانيكيين ، وبعد
أربعين دقيقة هبطت إلى جانب طريق ،
فقد عرفت وأنا في الجو ، السيارة التي
حملوك فيها من سان رفايل . وأتذكر أننا
بكينا كالبلهاء ، وطوقنا جويوميه الحى
— مؤلف آيته ومعجزته ! وفي تلك اللحظة
نطقت بأول جملة مفهومة — فكانت كلمة
بارعة بما انطوت عليه من الاعتداد بالإنسانية .
« أقسم أن ما احتملت لم يكن يستطيع
حيوان أن يحتمله » .

ثم رويت لنا بعد ذلك قصتك ، فعلمنا
أن عاصفة ألفت ما ارتفاعه ١٥٠ قدماً من الثلج
في ثمان وأربعين ساعة على الأرض ، فكان
هذا نخاً وقعت فيه ، وتجاذبتك تيارات
فظيعة ، فصارت الطائرة تتقلب كأنها قبة
في الطريق ، وهبطت بها أخيراً على الثلج .
وقلت لى : « ولما خرجت منها وقفت ،
فصربتنى الريح فألقتنى على الأرض ، ثم نهضت
واقفاً مرة أخرى ، فصرعتنى الرياح ثانية ،
فزحفت حتى صرت تحت مقدمة الطائرة ،
وحفرت لنفسي محباً في الثلج ، وأحطت

عن السير والحركة ، ولا تغمض لك عين ،
لأنك لو كنت نمت لما قمت أبداً عن فراش
الثلج .

وقاومت ما يغريك . وقلت لى : « إن
الإنسان بين الشلوج : يفقد غريزته التي
تدفعه إلى المحافظة على ذاته . فبعد يومين
أو ثلاثة أو أربعة من الشى والسعى ، تعود
وليس لك هم إلا النوم . وكانت نفسى
تنازعنى أن أرقد ولكنى كنت أقول لنفسى :
« إذا كانت زوجتى لا تزال تعتقد أنى على
قيد الحياة ، فإنها ولا شك تعتقد أنى على
قدمى . وكل زملائى يعتقدون أنى على قدمى
لأنهم يثقون بى . فلا بد أن أستمع » .
على أنه حدث مرة أن زلت قدمك ،
فألقيت نفسك منطرحاً على الثلج ، فنفضت
يدك يائساً .

وقلت : « لقد بذلت غاية وسعى ، فأخفقت
فلماذا أستمع ؟ » .

وشعرت أن كل ما عليك أن تفعله لتفوز
بالراحة هو أن تغمض عينيك ، فما أقل
ما كان الأمر يتطلب لتطوى صفحة هذا
العالم المؤلف من الوغور والشلوج ! .

وبدأت تذوق الراحة المستفادة من هذا
« المورفين » ، ولكن وخز الضمير أهاب
بك من أعماق وعيك : « ففكرت فى زوجتى
وكيف أنها ستصبح معذمة إذا لم تستطع

أن تقبض مبلغ التأمين » .
ذلك أن الرجل حين يختفى ، يؤجل
تقرير وفاته رسمياً أربع سنوات ، وقد كان
هذا الحاطر الرهيب حسبك ، فمضى كل
ما عداه ، وكنت زاقداً واقعاً على بطنك ،
ووجهك إلى الثلج الذى يكسو مرتقى وغراً .
ومتى جاء الصيف وذاب الثلج هوى جسمك
مع ما يسيل من الماء والتراب ، وغاب فى
واحد من آلاف الشقوق فى الأند : وكنت
تعرف هذا ، ولكنك كنت تعرف أيضاً
أن على مسافة خمسين ياردة أو نحو ذلك
صخرة ناتئة من الثلج : « فخطر لى أنى إذا
نهضت ، قد أستطيع أن أصل إليها ، وإذا
استطعت أن أستند إلى هذه الصخرة ،
فقد يجدونى عندها فى الصيف المقبل » .

وصرت على قدميك مرة أخرى ، فذهبت
تجرهما وتمشى ليلتين وثلاثة أيام ، ولكنه
لم يكن يدور بخلدك عندئذ أن فى وسعك
أن تحتل فوق ما احتملت .

« إن الذى يتخذ الإنسان هو أن يخطو
خطوة ، ثم خطوة أخرى » .

وأخيراً ، فى تلك الغرفة ، نمت نوم
التكسر الذى أضمره الكلال ، فقلت لنفسى
إن مكان جويوميه فوق الشجاعة وفوق
تلك الفضيلة العادية التى تسمى التواضع ،
فإن عظمته الأدبية مرجعها إلى شبحور

بالتبعة فقد كان يدرك أنه مسئول عن نفسه ، وعن البريد ، وعن تحقيق آمال زملائه ، وكان في يديه حزنهم وسرورهم ، وهو مسئول عن ذلك العنصر الجديد الذى ينشئه الأحياء ، والذى يشترك فى إنشائه .

لقد كان جويومييه أحد أولئك الرجال ذوى الجرأة والأريحية الذين فرضوا على أنفسهم أن ينشروا ظلهم فوق آفاق شاسعة . ومعنى أن يكون المرء رجلاً ، هو أن يكون مسئولاً ، وأن يشعر بالزهو من جراء انتصار فاز به زملاؤه ، وأن يحس حين يضع لِبِنَتَه أنه يساهم فى بناء العالم .

عرفت شاباً انتحر ، ولا أتذكر أية خيبة أمل له فى الحب أو غيره أغرته بأن يطاق رصاصة على قلبه ، ولا أدري أى باعث أدبى صدر عنه حين وضع على يديه قفازين ناصعى البياض قبل أن يطاق الرصاصة . ولكنى أتذكر ، حين علمت بهذه الحادثة المؤسفة ، أتى لم أشعر بنبل فيه ، بل بنقص فى الكرامة . فوراء هذا الحيا الوسيم ، إذن ، وفى هذا الرأس الذى كان ينبغى أن يكون صندوق كنز ، لم يكن هناك شيء ما على الإطلاق .

ولما سمعت بهذا المصير العقيم التافه ، تذكرت رجلاً آخر مات ، وكان بستانياً ، وكان يقول وهو على فراش الموت : « لعلمكم

تعلمون أتى كنت أحياناً أتصيب عرقاً وأنا أعمل بالفأس ، وكان الروماتزم يأخذ فى ساقى فيجهدنى الوجع ، فأسخط على نفسى وأقول إنى عبد رقى ، والآن أقول لكم إنى أشتهى أن أعمل بالفأس وأعمل ، فإنه لعمل جميل ، والإنسان يشعر أنه حر حين يعمل فأسه . ثم إنى أتساءل من ذا عسى أن يقلم أشجارى بعد موتى ؟ » .

وكان الرجل سيخلف وراءه أرضاً بوراً ، وكانت فى قلبه علائق حب لكل أرض تزرع ولكل أشجار العالم . فهذا رجل كريم القلب ، رجل سخى النفس ، رجل نبيل ، رجل يصارع الموت باسم الخلق ، ويستحق ، مثل جو يومييه ، أن يوصف بأنه شجاع !

لقد كان ميرموز ، وجويومييه ، والبستاني المسكين — رجلاً أحراراً حقاً . ويحضرنى الآن ذكر رجل آخر ، وضع المنزل ، ولكنه فاز بالحرية من طريق آخر . وقد عرفته لما كنت أعمل فى إفريقيا ، واسمه بارك ، وهو عبد مسترق .

« خبئنى فى طائفة مراکش ! » .

وكان يتقدم إلى بهذا التوسل ليلة بعد ليلة فى رأس « جوبى » . وكان اسمه ، قبل زمن طويل ، محمد بن الحسين وكان راعياً

في تلك الأرض السوداء ذات البيوت القرمزية اللون ، ولكن بغاة الرقيق سطوا على الأرض وحملوه وأطلقوا عليه اسماً مسيحياً « بارك » ، وباعوه . وكانت زوجته وأبناءؤه الثلاثة في مراکش ، وكانوا لا يزالون ولا شك على قيد الحياة .

ولم يحقد على من أحل أنى رفضت بالصمت أن أجيبه إلى طلبه ، وأنى أخرت رجعه إلى الحياة . ولم أكن في نظره إنساناً ، بل قوة يدعوها ويتوسل إليها ، أوريا طيبة ، قد تعيد إليه حسن الحظ وإشراق الحياة .

وكنت أنا لا يساورنى مثل هذا الوهم فيما يتعلق بقوتى ، وهل أنا إلا طيار بسيط يتولى ، بضعة شهور ، رئاسة المطار في رأس جوبى ، ويعيش في كوخ من الخشب كل أثاثى فيه : حوض ، وإناء للماء ، وسبرير أقصر منى ؟

« سنرى يا بارك » .

فيتسم بارك ويبين لى بصوت كالهمس كيف أستطيع أن أخبئه في الطائرة ، ولكنى أخشى ما عسى أن يفعله رجال القبائل بنا على سبيل الانتقام وغسل الإهانة . وقد حاولت فعلاً أن أشتريه ، ولكنه لم يكن مما يحدث كل يوم أن يجد رجال القبائل أورياً يريد أن يشتري عبداً ،

فأغتموا هذه الفرصة .

« عشرون ألف فرنك » .

« إن هذه سخافة » .

« ولكن انظر إلى ذراعيه القويتين .. » ومضت شهور قبل أن يهبطوا إلى رقم أستطيع بمساعدة أصدقائى أن أجده .

ولما اشتريت بارك ، حبسته ستة أيام في كوخى ، لأنه لو كان قد خرج قبل أن تصل الطائرة ، لكان رجال القبائل قد خطفوه بلا شك . ورأى الميكانيكيون أن من العار أن يقذف ببارك على الدنيا وهو خالى الوفاض ، فجمعوا له مبلغاً من المال .

« وداعاً يا بارك ! وكن رجلاً » .

وانتفضت الطائرة استعداداً لل صعود ، وألقى بارك نظرة أخيرة على رأس جوبى وما حوله من محل ، ووقف حول الطائرة مثنان من رجال القبائل ليروا كيف يكون الرقيق حين يقف على عتبة الحياة ، وما كانوا ليحجموا عن خطفه واستعادته ، لو أن الطائرة بعد ذلك بقليل اضطرت إلى الهبوط . ووقفنا حول وليدنا الجديد الذى يبلغ من العمر خمسين عاماً ، وقد ساورنا بعض القلق لأننا نلقى به في تيار الحياة .

وآخر ما اتصل بنا من أخبار بارك ، هو ما رواه لنا عبد الله ، الذى رجونا منه

لطفهن ، ولكن قلقه لم يكن قد سكن لأنه لم يكن قد استرد دولته .

فرجع ومعه عبد الله إلى المدينة ، ووقف ينظر إلى البحر ، ويقول ويكرر إنه يستطيع أن يذهب كما يشاء في أى اتجاه ، وأنه حر . ولكن هذه الحرية خالطها بعض المرارة ، وكان أقوى ما وقع في نفسه منها أنه لا يربطه بالعالم شيء .

وأقبل في تلك اللحظة طفل ، فمسح له برك خده الغض ، فابتسم الطفل ، فاستيقظت نفس برك ، وشعر أنه صار أكبر شأنًا في هذه الأرض ، ونظر إلى طائفة من الصبيان يلعبون على مقربة منه ، ثم قصد إلى دكاكين اليهود ، فلما عاد مثقلا بالهدايا غضب عبد الله .

وقال : « يا أحمق ! أهكذا تبدد مالك ؟ » فلم يعبأ به برك شيئاً ، ودعا إليه الصبية واحداً بعد واحد ، وارتفعت الأيدي الصغيرة وامتدت إلى اللعب ، والدمالج ، والخفاف الخيطة بنحوظ الذهب ، وكان كل طفل بعد أن يأخذ هديته ، يذهب يعدو ، وعاد برك إلى دكاكين اليهود .

وسمع صبيان آخرون في أغدير بالأمر فتجمعوا عليه ، واحتشدوا وراء هذا الإله الأسود ، وتعلقوا بثوبه البالى ، وصاحوا مطالبين بنصيبهم ، فأنفق عليهم برك ، في فرحته ، آخر درهم .

أن يعنى به في أغدير ، فعلمنا أن الطائفة وصلت إلى أغدير في الصباح ، ولكن الطائفة الأخرى التي كان سيواصل رحلته عليها لم تسافر إلا في المساء . فمضى برك نهاره على النحو الآتي :

بدأ بالتجول في المدينة وهو صامت لا يستقر ، فقد فاز بهذه الحرية فجأة ، وكان من الصعب أن يتكيف بسرعة ، ثم جلس في مقهى عربي وطلب لنفسه ولعبد الله شايًا ، وكان هذا أول عمل أتاها من أعمال السادة . وكان هذا خليقاً أن يبدو مستغرباً في عيون الناس ، ولكن الخادم صب له الشاي بلا استغراب ، ومن غير أن يدرى أنه بذلك يحتفى برجل حر .

وقال برك : « تعال نذهب إلى مكان آخر » ، فذهبا إلى القصبة ، وهي حيّ فيه نسوة مرخص لهن ، فتناولت فتيات البربر يده ، وكان مشغولا برسائله فنزع يقص عليهن قصة بعثه ، فابتسمن ابتسامة العطف ، وأراد هو أن يزيد دهشتهم فقال : « اسمى محمد بن الحسين » .

ولكن هذا لم يكن مما يدهشهن ، فإن لكل رجل اسماً ، وما أكثر الذين يعودون من بلاد بعيدة ، ولكنهن مع ذلك أدركن أن هذا الرجل تعذب ، فحاولن أن يكن لطيفات مع هذا المسكين . فشكر لهن

إلى الحرية بفضل ألف طفل يحتاجون أشد الحاجة إلى الحفاف الذهبية .

ولما كان الإنسان ، لا الطيران ، هو الذى يعينى أكثر مما يعينى سواه ، فسأقص قصة رجل يتحسس طريقه إلى كمال نفسه ، كما شهدت ذلك فى الشهور الأولى من الحرب الأهلية فى إسبانيا ، حيث كنت أنشد جواب هذا السؤال : كيف يحدث أن نرى الرجال أحياناً راغبين فى الموت مستعدين له ؟

وكنت فى مدريد فشهدت ضربها بالقنابل ، فكأنما كان ينبغى أن تنفجر قوة هذا الرعد كله على الطريق الكبير لتزهق روحاً إنسانية واحدة ! روحاً واحدة ليس إلا ! وكان المارة قد نفضوا عن ثيابهم التراب وغيره ، وكان غيرهم قد تبعثروا وذهبوا يعدون ، ولما تقشع الدخان وجد الخطيب — الذى نجا بأعجوبة فلم يصبه خدش —

عند قدميه خطيئته التى كانت ذراعها إلى ما قبل هنية ملتفة بذراعه ، قد صارت إسفنجة ممتلئة دماً ، وكتلة هامة من اللحم والخرق .

فركح ، وهو غير مدرك شيئاً ، وهز رأسه ببطء كأنما يقول لنفسه : « لقد حدث أمر غريب » .

وكان عبد الله لا يشك فى أنه جن ، وقال بعد ذلك : « جن من الفرح » . ولكنى أميل إلى الاعتقاد بأن بارك لم يكن بشاطر غيره فيضاً من السعادة ، فقد كان حراً ، ولكن ما خير هذا المال متى كان مطلبه الذى يلح على نفسه إلحاح الجوع هو أن يكون رجلاً فى أسرة رجال تربطه وشائج متينة بغيره .

وكانت فتيات البربر قد أولينه عطفاً ورقة ، ولكنهن لا يحتجن إليه ، وقد احترم عامل المقهى ، والمارة فى الشارع ، وأصحاب الدكاكين ، هذا الرجل الحر الذى هو بارك ، ولكنه ما من أحد منهم بدا عليه أن به حاجة إليه .

لقد كان حراً ، ولكن حريته كانت بلا حد ، ولم يكن يدب على الأرض ، بل يسبح فوقها ، وأحس أنه تنقصه العلاقات الإنسانية التى تعوق خطوات الرجل ، ومع ذلك تربطه بغيره .

ولهذا ذهب بارك يخوض الحياة فى تيار من الطفولة المتجمعة حوله ، كما كان يفعل فى بحر من النعاج . وسيعود فى اليوم التالى إلى قعر أسرته ، وإلى التبعة عن حيوات كثيرة لعل ساعديه الهرمين لا يقويان على الكفية لها . على أنه شعر وهو بين هؤلاء الأطفال بجذب نفسه الحقيقية ، فرد نفسه

امرأة بواب تخرج من قبوها وتريق دلو ماء على الرصيف المتسخ . ولا أزال عاجزاً عن أن أفهم الفائدة التي تجني في الحرب من هذا المجازر .

أم ترى الغرض معنوى؟ ولكن الضرب بالقنابل يهيج النفوس على الضارب ! فإن كل قبلة سقطت على مدريد حصنت شيئاً في المدينة ، وأقنعت الندي كان واقفاً موقف الحياذ والتردد بأن يخف إلى نجدة المدافعين ، والطفل المقتول يكون أثقل في الميزان حين يكون طفلنا . وقد تبينت بجلاء أن ضرب مدريد لم يشتت أبناءها بل وحدهم ، فإن الفظاعة تجعل الناس يعضون على النواجد وينضم بعضهم إلى بعض .

وفي مرة أخرى وقفت ذات ليلة مع ثلاثة رجال أو أربعة محتمياً بجدار أمام خنادق الأنصار ، وكانت خطوط العدو على الناحية الأخرى من الوادي المظلم حيالنا ، فأوقدت عود ثقاب لأشعل سيجارة . فدفعت يدان قويتان رأسي إلى تحت ، وانحنى كل امرئ وسمع صفير رصاص . وقال أحدهم : « يظهر أن القوم هناك أيقاظ » .

« أتظن أنهم سيتكلمون الليلة ؟ » .
« إن أحدهم - أنطونيو - يتكلم أحياناً » .

وكان هذا الشيء الغريب المنطرح على الرصيف ، لا يشبه في شيء تلك التي كانت حببته وخطبه . وكان التعس أليم البطء في احتوائه عليه ، فظل ثانية أخرى مذهولاً ، يدير نظره وهو حائر باحثاً عن ذلك القند المشوق كأنما كان هو على الأقل ينبغي أن ينجو ، ولكنه لم يكن ثم إلا هذه الحزمة من خليط من الدم واللحم والتراب .

وانطفأت شرارة الإنسانية الضعيفة . وبينما كان الرجل تتجلى في حلقه تلك الصرخة التي لا أدرى ماذا منعها أن تنطلق ، فكر في أنه لم يكن يحب هاتين الشفتين بل زمتهم ، لا بل ابتسامتهما ، ولا عينيها بل نظرتهم ، ولا ثدييها ، بل رقة إشرافهما . وتسنى له أن يدرك أخيراً مصدر الألم الذي ادخره الحب له ، وأن يعرف أنه كان ينشد مالا ينال ، وأنه لم يكن يشتهي أن يعانق جسماً بل روحاً وشرارة ، أو الملك الروحاني الذي يسكن البدن .

ولست أعبأ شيئاً بأصول الحرب وقانون الانتقام ، أما الفائدة الحربية التي تجني من مثل هذا الضرب بالقنابل فتنبأ لا أستطيع أن أفهمه ، ولقد رأيت زوجات مبهورات البطون خارجات الأحشاء ، وأطفالاً مشوهين ، وبائعة متجولة عجوزاً ، تطرح عن بضاعتها المخ الذي انتثر فوقها . ورأيت

« ناده » .

فنهض ووضع كفيه على جانبي فمه ،
وملاً صدره هواء ، ونادى بصوت عال
« أذ... طو... نيو... ! » .

فذهب الصوت يتموج وينتشر ، ويسبح
فوق الوادى ويرتد إلينا صداه .

وقال جارى : « يحسن أن تطأطئ
رأسك ، فإنهم يرمون بالرصاص أحياناً
حين نناديهم » .

ووقفت أتخيلهم على جانبهم من الوادى
إذ يسمعون هذا الصوت الآدمي الذى لم يستشر
غضبهم لأنهم لم يطلقوا رصاصة . وصحيح
أنهم لم يجيبوا ، ولكن ما أشد يقظة هؤلاء
القوم الصامتين الذين كان إشعال عود
كبريت واحد كافياً لتحريك أصابعهم
على الزناد .

وملاً الرجل صدره بالهواء مرة أخرى
وصاح :

« انطونيو ! إني أنا ليو أناديك ! »

وذهب الصوت فى الوادى كأنه سفينة
تنزل إلى الماء — مسافة ثمانمائة ياردة ، إلى
الشاطئ الآخر ، وارتد إلينا صداه مجتازاً
ثمانمائة ياردة . فإذا أجابوا قستمضى خمس
ثوان بين أسئلتنا وأجوبتهم . خمس ثوان
من الصمت ينقطع فيها كل قتال .

« ا و و و و و... »

صوت بعيد كالموجة الضعيفة يقبل علينا
ليموت على شاطئنا ، وقد أقبل مرة أخرى
« وقت... النوم ! »

هؤلاء الرجال الذين أطلقوا نارهم على
ضوء عود الكبريت ، قد ملاًوا الآن
صدورهم بالهواء ليعشوا إلينا بنصيحة أبوية .
« اسكنوا ! ارقدوا ! جاء وقت النوم ! »
فتتحرك نفوسنا لذلك . وقد تظن أيها
القارىء أن هؤلاء الرجال إنما كانوا يلعبون
لعبة ، وإنهم ليفعلون ذلك على معنى من المعانى ،
ولكن الألعاب قد تستر شيئاً عميقاً قوياً .
وههنا لعبة تركت قلوبنا تخفق بشدة .

واعتدل الفلاح الذى أغرى أنطونيو
بالكلام وجعل من نفسه سفيراً لنا ، وأخرج
من صدره الكبير هذا السؤال الذى ينطوى
على كل سؤال :

« يا أنطونيو ! لماذا تقاتل ؟ »

وينبغى أن أقول هنا إنه هو وأنطونيو
يخجلهما أن تحمل كلامهما على محمل الجد ،
وأنهما خليقان أن يؤكدا لك أنهما يمزحان ،
ولكنى كنت هناك وهو واقف ينتظر ،
ونفسه متلهفة على الجواب .

« فى سبيل إسبانيا... »

ثم سمعت :

« وأنت ؟ »

وتلقى جوابه ، وسمعته يتدف به فى الهواء .

« مستقود الصف ممي ، فاشرب قدحاً
ونم قليلاً » .

فشرب الشاويش ونام . وكنا اثني عشر
جالسين حول المائدة وقد سدت جميع
الثقوب والمنافذ، فما من خيط من الضوء يمكن
أن يتسرب ، وكان البراندي حلواً ، يشق
النفس ، وطعمه غير سائغ كالطر في مطلع
الصبح . وكان بعضهم إلى يميني يقص قصة
مضحكة ، وكان يتكلم بسرعة فلم أفهم أكثر
من كلمة واحدة من كل ثلاث كلمات .

ودخل رجل يترنح قليلاً من السكر ،
ووقف يحك ذقنه وينظر إلينا بعينين
ناطقتين بالموودة ، وأخذت عينه الزجاجية ،
فالتفت إلى الضابط وألقى إليه نظرة رجاء
وتوسل .

فضحك الضابط في فتور ، فعظم رجاء
الرجل فضحك مثله ، وسرت نفحة خفيفة
من الضحك في الغرفة الغاصة بالرجال ، ومد
الضابط يده ودفع الزجاجية إلى حيث لا تصل
إليها اليد ، فنمت نظرة الرجل على اليأس ،
وبدأت لعبة صيانية ، أو رقصة صامتة في
ضباب من دخان السجائر وضجر السهر وما
سيتلوّه من الهجوم ، فكان ذلك كله كأنه
حلم . وجلست مسحوراً بجو السهر الذي
ينتهي ببطء ، على حين كانت أصوات القنابل
في الخارج تزداد شدة وعنفاً .

« قوت إخوتنا ! »

ثم هذه التحية المدهشة :

« عم مساء يا صديقي ! »

ثم الجواب من الجانب الآخر من العالم :

« عم مساء يا صديقي ! »

ثم السكون .

لم تكن ألفاظهم واحدة ، ولكن الحقائق
كانت متطابقة .

وجلست أتعشى ذات ليلة في جبهة مدريد
بغرفة تحت الأرض مع ضابط شاب ونفر
من رجاله ، فدق التلفون وصدر الأمر إلى
الضابط بالاستعداد للهجوم قبل طلوع الصبح ،
وكانت خطوط العدو على بضع ياردات فقط ،
وكان الهدف عبارة عن عشرين منزلاً في
هذه الضاحية الصناعية ، وكان على المهاجمين
أن لا ينتظروا تعزيزاً ، وأن ينسفوا المنازل
واحداً بعد واحد بالقنابل اليدوية ويحتلوها .

وخالني شعور غامض وأنا ألقى نظرة
أخيرة على هؤلاء الرجال الذين لا يلبثون
أن يلقوا بأنفسهم في التهلكة ، فتتناثر أشلاؤهم
قبل أن يبلغوا الجانب الآخر من الطريق ،
وكانوا يتناولون الأمور في يسر ، ولكن
الضابط عاد من التلفون وهو يهز كتفيه ،
فدفع بيده قدحين وزجاجة براندي وقال
للساويش :

« أتراهم يحسبوننا جماعة من النساء ؟ »
 « أهذه حرب أم ليست بحرب ؟ »
 « ما أبدعها من هيئة أركان حرب ! »
 « لا تستطيع أن تستقر على رأى ! »
 وهكذا جعلوا يشكون ساخرين .

وكان من الجلى أنه قد لا يعود منهم أحد
 بعد أن يهجموا فى ضوء القمر ، وأنه كان
 ينبغى أن يسرهم أنهم بقوا أحياء ، وأن فى
 وسعهم أن يتذمروا من القيادة العامة .
 على أن قدرة سخطهم لم تكن عن حماقة
 ولا عن زهو ، فقد كانوا جميعاً مستعدين
 أن يموتوا ببساطة .

لقد ارتفع هؤلاء الرجال حقاً من
 الأعماق ، وبدأوا فى الواقع حياة جديدة .
 وقد حدثت فيهم وفى الشاويش ر . على
 الخصوص ، وكنت معهم حين أيتظوه ،
 وكان يعلم حق العلم أنه سيكون أول رجل
 يبرز إلى خط النار المكدوفة من أوكار المدافع
 الرشاشة ، فكان استيقاظه كاستيقاظ السجين
 فى غرفة الموت .

« قم يا شاويش » .

فزفر زفرة قوية كالموجة ، وكأنه التاميد
 المعاقب نسخ الناقوس الملح حلمه بعالم
 لامدارس فيه ، فنزع يحس يبرد اليقظة .
 ومد يديه ، ثم رجليه ، واحدة واحدة ،
 وكانت عليه ثيابه وأدوات حرفته : الأحزمة

وبعد قليل سيذهب هؤلاء الرجال
 ويظهرون أنفسهم من العرق والبراندى
 وأقذار السهر ، بمياه الحرب ! فشعرت أن
 فهم شيئاً يكاد يكون صفاء لا تشوبه شائبة ،
 أما الآن فإنهم يرقصون رقصة السكير
 والزجاجة ، وقد آلوا أن يستغرقهم هذا
 أتم استغراق ، وكانوا يطيلون الحياة إلى
 أقصى ما يتيسر ، ولكن هناك على رف ساعة
 منبهة ، وقد ضبطت لتدق الوقت المعين
 للهجوم ، ساعة الصفر — ولم يكن أحد
 يرفع طرفه إليها ، ولكنهم جميعاً سيسمعونها
 على التحقيق !

وستدق الساعة ، وسينهض الرجال
 ويتمطون على نحو غريزى فى كل رجل
 يوشك أن يعالج مسألة البقاء ، ثم يرتدون
 أشياءهم ويحملون سلاحهم ، ويسحب
 الضابط مسدسه من كيسه ، ويفيق
 السكران ، ويخرجون جميعاً واحداً وراء
 واحد إلى الدهليز ، ثم يقدفون بأنفسهم
 تحت النجوم .

وما كاد الأمر بالهجوم يلغى بالتلفون ،
 وما كاد هؤلاء الرجال يدركون أنهم منحوا
 يوماً آخر يدبون فيه على هذا الكوكب
 الجميل بأحذيتهم الخشنة ، حتى بدأوا معاً
 يندبون حظهم .

والبنديقية، وحزام الطلقات، والفنابل اليدوية الثلاث وهي تندلى من حزامه وتعوق الضربات الأخيرة التي يضربها هذا الساج في بحر النوم. وأخيراً فتح عينيه وجلس على الفراش وهو يتمم: « هوه ! هل نغضى ؟ » .

ومد يده وهو يتكلم، إلى البنديقية . فقال الضابط : « كلا . فقد ألقى الأمر بالهجوم » .

ودعنى أقل لك أيها الشاويش أننا قد منا إليك حياتك هدية ، كأنما كنت واقفاً أمام الكرسي الكهربائي . والله يعلم أن حبراً كثيراً يراق في وصف أثر العفو عن المحكوم عليه بالعودة على الكرسي الكهربائي . وقد جئتاك بالعفو عنك في اللحظة الأخيرة ، ما في هذا شك ، فاغفر لى فضولى ، فقد حدثت في وجهك ، ولن أنساها أبداً . كيف يتلقى المرء ياترى هبة الحياة ؟ الجواب عندى : يجلس ساكناً ، ويخرج شيئاً من الدخان ، ويهز رأسه ببطء ، ويصعد عينه إلى السقف ويقول : « هذا يوافقنى » .

والآن أيها الشاويش المطمئن ، أراك تغمس خبزك في قهوتك ، وأنت كالصبي الذى قيل له إنه لن يعاقب . وإنك لمستعد أن تخرج الليلة مرة أخرى . ويدور فى رأسى ، مرة بعد مرة ، ذلك السؤال الذى اشتبهت

أن ألقيه عليك منذ الليلة البارحة : « ماذا يجعلك أيها الشاويش مستعداً أن تموت ؟ » ولكنى أعرف أن من المستحيل توجيه مثل هذا السؤال ، فإنه خلىق أن يسئ إلى حياتك وخجلك فلا تعفوا أبداً عنى ، ومن أجل هذا سأحاول أن أهتدى إلى الجواب بأن ألقى عليك أسئلة تبدو كالعبث : « قل لى ، لماذا تطوعت ؟ » .

وإذا كنت قد فهمت ما قلت فإنك أنت لا تسكاد تدرى ، فقد كنت كاتب حسابات فى برشاونة ، ولم تكن تغنى كثيراً بالحرب ، ثم تطوع صديق لك ، ثم ثان ، فأقلعتك أنك تعاني تطوراً غريباً ، وبدأت لك أعمدة أرقامك فى دفاتر حساباتك عقيمة ، وكأنما مسراتك ، وعملك ، وأحلامك كلها من مخلفات عصر آخر .

وحق هذا لم يكن ذا قيمة ، حتى كان يوم قتل فيه صديق لك على جبهة ملقة ، ولم يكن صديقاً تفديه بحياتك ، ومع ذلك هب عليك الخبر كأنه ريح من البحر . وفى ذلك الصباح نظر إليك صديق وسأل : « ألتطوع أم لا تطوع ؟ » فقلت : « نتطوع » .

ولم تفكر قط تفكيراً حقيقياً فى هذا الهاتف الذى أهاب بك ، فلم يسعك إلا أن تستجيب له ، وإنما تقبلت حقيقة لا تستطيع أن تعبر عنها ، ولكن بدايتها استولت عليك

الأمير النائم الذى تكنه — الرجل الذى تنطوى عليه . وإنك لند للموسيقى الذى يصوغ لحنه ، وللعالم الطبيعى الذى يوسع نطاق المعرفة ، ولكل هؤلاء الذين يمهّدون الطريق التى نجتازها إلى النجاة والخلاص ، وأنت الآن حر ولك أن تقامر مع الموت ، وماذا معك الآن مما تخشى عليه الحسارة ؟

ما من إنسان يستطيع أن يتنفس نفساً حراً إذا كان لا يشاطر غيره من الناس مثلاً أعلى نزيهاً مشتركاً . وقد علمتنا الحياة أن الحب ليس أن ينظر بعضنا إلى بعض ، بل أن نمد بصرنا معاً فى اتجاه واحد . وليس ثم زمالة إلا إذا كان هناك اتحاد فى جهد سائم واحد . وهذا لا بد أن يكون كذلك حتى فى عصر رخائنا المادى ، وإلا فكيف نفسير السعادة التى نشعر بها حين نقسم آخر كسرة من الخبز مع غيرنا فى الصحراء ؟ وما من عالم اجتماعى يستطيع أن ينقض هذه الحقيقة . وكل طيار خف إلى نجدة زميل له منكوب يعرف أن كل السرّات عبثٌ بالقياص إلى هذا .

ولعل هذا هو السبب فى أن العالم اليوم يتداعى وينقض حولنا ، وهذه الغاية التى تعدنا بها أدياننا هى التى تلهب نفوس الناس اليوم . وكلنا يعرب بالفاظ ينقض بعضها بعضاً

وقهرتك ، وبينما كنت أصغى إلى قصتك ، تمثلت لذهنى صورة ففهمت .

خفين يرحل البط البرى أو الإوز البرى فى موسم هجرته يرتفع مدشغريب فى المناطق التى تجتازها ، فترى الدواجن تثب فى الهواء قدماً أو قدمين وتحاول أن تطير كأنما سحرها السرب العظيم ، وكأنما يدعوها صوت البرية ويخزها بمثل سن الحربة ، وتسرع دماؤها فى عروقها من بقية وحشية كامنة فيها . وكذلك الإنسان ، يستحوذ عليه شعور خفى بالحقيقة الأصلية ، فيفطن إلى باطن حياته الآمنة الوادعة .

وهذا الذى أهاب بك فحرك نفسك يعذب الناس جميعاً ، وسواء أسمىناه التضحية أم الشعر أم المغامرة ، فإنه هو الصوت بعينه . وقد أجبت ندائه أيها الشاويش دون أن تعنى نفسك بمحاولة فهمه ، ودقت الساعة التى لا بد أن ترتفع فيها إلى السماء ، وشعرت ، كما شعرت دواجن المزرعة ، أنك قد جرفت تلك الهجرة الباطنية التى لم ينبس أحد قط بكلمة عنها لك .

وماذا كنت تبغى ؟ ماذا كانت أيها الشاويش الأحلام والصور التى تراءت لك ، وسوغت عندك المخاطرة بحياتك فى تلك المغامرة ؟ حياتك التى هى كل ما تملك ! لقد ثارت بك الريح هوجاء ، واستولدتك

عن هذا الباعث السامى بعينه . وليست غايتنا هي التي تثير الخصومة بيننا — فإنها كلها تستوى وتتماثل في النهاية — بل أساليبنا التي هي ثمرة التفاوت والاختلاف في تفكيرنا .

وإذا كانت غايتنا أن نفهم الإنسان ونوازعه ، فإنه ينبغي أن لانضع حقيقة إنسان ضد حقيقة إنسان آخر . وإذا أردنا أن نتجح في فهم ما هو جوهرى في الإنسان ، فإن علينا أن ننحى الأهواء والشهوات التي تفرقنا . وليس أسهل من أن تقسم الناس إلى أصحاب اليمين وأصحاب الشمال ، وإلى حُـدب ومستقيمي الظهور ، وإلى فاشيين وديمقراطيين — وهذه تميزات صحيحة كلها ، ولكننا نعرف أن الحقيقة تؤدي إلى الجلاء والبيان لا إلى الإختلاط والغموض . والحقيقة هي اللغة المعبرة عن الروح العالمى . ولهذا لا فائدة من البحث في المذاهب . والذى نحتاج إليه جميعاً هو أن نتحرر ، والرجل الذى يضرب بفأسه الأرض ، يطلب أن تكون لضربته ثمرة ومؤدى . وثم فرق بين ضربة فأس من يد سجين وضربة فأس من يد باحث منقب ، لأن ضربة السجين ليست بذات معنى . وليس السجن مجرد قيد فظيع ، وإنما استعمال الفأس لغير غاية هو السجن .

وكلنا تنازعنا نفوسنا أن نهرب من السجن ، ويشعر الناس جميعاً ، على تفاوت بينهم في الإدراك ، بالحاجة إلى أن يكونوا أحياء ، ولكن معظم الوسائل إلى ذلك ليست سوى شرك وأوهام . وفي الوسع ابتعث الحياة في الناس بالباسهم أزياء عسكرية ، ودهوزة أناشيد الحرب في أشداقهم ، وهذه إحدى الوسائل لمواكلة الزملاء ولعرفة ما يبتغون ، وهو الشعور بشيء عام عالمى . ولكن للموت جنوداً من هذا الحزب ومن السهل التنقيب والكشف عن أصنام خشبية ، ونشر أساطير عتيقة مثل الجامعة الجرمانية أو الأمبراطورية الرومانية . ولكن هذه الأصنام من أكلة اللحوم . وإن الرجل الذى يلقي حتفه في سبيل تقدم العلم أو ليشفى المرضى ، ليحيى في موته ، أما الحرب الحديثة فتهدم ما تزعم أنها تغذيه وتريه . ولم تعد الحرب التي اتخذت من الغازات والقنابل سلاحاً ، حرباً بل صارت نوعاً من الجراحة الدموية ، فإن كل فريق يحتذى بجدار من الأسمت المسلح ولا يعرف عملاً أولى به وأخلق من أن يرسل ليلة بعد ليلة ، أسراباً من الطائرات تضرب الفريق الآخر وتمزق أحشائه ، وتنسف مصانعه ، وتشل إنتاجه ، وتعصف بتجارته . وهذه حرب يكسبها من يكون آخر

الذى يؤديه ، إلى أنه أكبر من خادم ، وأنه حارس ، وكل حارس من الرجال مسئول عن الدولة كلها .

ولن نشعر بالسعادة إلا متى عرفنا دورنا في الحياة مهما بلغ من هوان شأنه ، ولن نحيا في سلام ونموت في سلام إلا بهذا الإدراك ، لأنه هو الذى يكسب الحياة والموت معناها .

وليس من الضروري — لكي يبلغ الإنسان رشده ويستوفى حظه من النضج — أن يقتل حول مدريد ، أو أن يقود طائرة بريد ، أو أن يجاهد وهو كليل مجهود في الثلج ، احتراماً لمقام الحياة وكرامتها . فإن الرجل الذى يستطيع أن يرى الإعجاز في قصيدة ، ويستصفي السرور من الموسيقى ، ويؤاكل الزملاء ، ويفهم — مثل بارك العبد — حاجة الأطفال إلى الحفاف الذهبية ، هذا الرجل يفتح نوافذه لنفس الريح المنعشة من البحر ، ويتعلم هو أيضاً لغة الرجال .

ولكن ما أكثر الذين لا يوقظون ! فما يخلق الرجل إلا الروح متى جرى نفسها على الطين !

من بلى — ولكن الفريقين في النهاية يصيبهما البلى :

ونحن نحن إلى الزمالة والإخاء في عالم صار صحراء ، وإن مذاق الخبز الذى نأكله مع الزملاء والرفقاء لمو الذى يجعلنا نتقبل قيم الحرب ، ولكن هناك وسائل أخرى غير الحرب تكسبنا دفء السباق ، كتنافاً إلى كتناف ، إلى غاية واحدة . ولكن الحرب أوقعتنا في شركها ، وليس بصحيح أن البغضاء تضيف شيئاً إلى مجد الجنس .

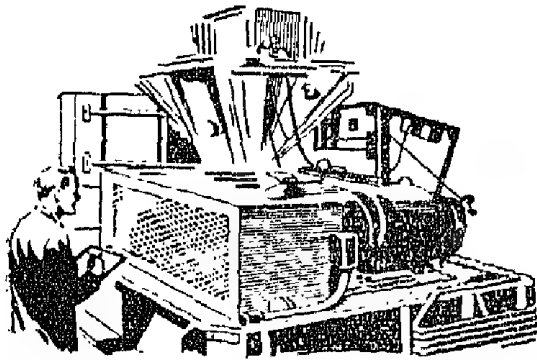
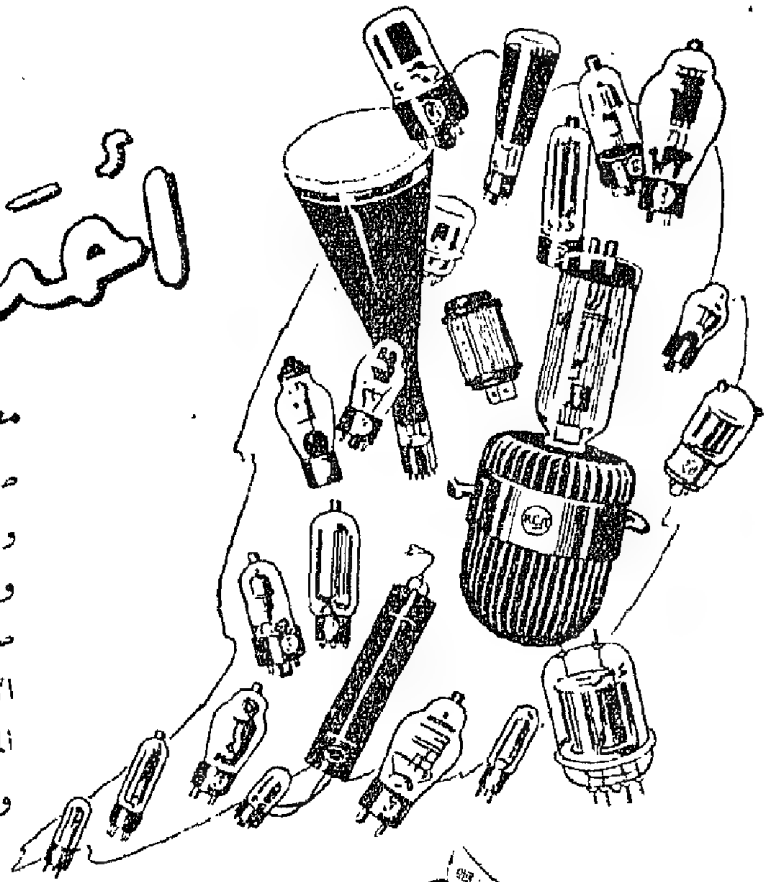
لماذا يبغض بعضنا بعضاً ؟ إننا جميعاً نحيا لغرض واحد ، وقد ولدنا على كوكب واحد ، ونحن جميعاً نواتي ، سفينة مفردة . ويكفي لتحرير الإنسان أن يساعد بعضنا بعضاً ، لنذكر أن هناك غاية يسعى لها البشر جميعاً ، فلماذا لا نسعى لها معاً ما دامت هي التي توحد صفوفنا جميعاً ؟ إن الجراح لا يجعل باله إلى توجع مريضه ، لأنه ينظر من وراء هذا الألم إلى الرجل الذى يحاول أن يشفيه ، وهذا الجراح يتكلم لغة عامة ، وكذلك العالم الطبيعى حين يتدبر تلك المعادلات التي تشمل الكون كله من الذرة إلى السديم . حتى الراعى البسيط الذى يجعل غنمه قيد عينه تحت النجوم قد يهتدى ، متى فهم الدور



RCA تقدم

أحدث مبتكراتها

مصباح علاء الدين في المستقبل القريب ؛ تقوم
صمامات RCA الاليكترونية بمميزات في الصناعة
والعلم ... إنها ترى ، وتسمع ، وتتذكر ، وتشم ، وتذوق ،
وتعد ، وتسمع ، وتتذكر ، وتتشم ، وتتذوق . وهناك
صمام RCA اليكتروني خاص لكل غرض . وهذه
الأدوات تستعمل الآت لأيد فضية الأمم
المتحدة ولكنها ستشارك في تأييد السلام
وإنشاء عالم أفضل في الغد القريب .



يمكنها أن تهز منزلك ؛ صنعت RCA أجهزة تهتز
اعتزازاً فوياً ، لتبين مواطن الضعف في الأجهزة
اللاسلكية للطائرات وتوقيتها . فكذلك تستطيع
شركة RCA أن تقن الأجهزة اللاسلكية للطائرات
قبل استعمالها . وهذه الأجهزة لها أعظم شأن
في توسيع آفاق المواصلات والمحادثات .

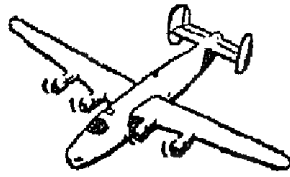
الفننة دائماً جديدة ؛ فننة ديماسور نجمة شركة
وارنر السينمائية وكذلك الشخصيات المحبوبة
الأخرى تسجل في هوليوود ثم تعرض في مسرحك
المفضل باستعمال أجهزة RCA فوتوفون . إن المهارة
الهندسية التي أتقنت صمامات RCA الاليكترونية
وسائر أجهزة الراديو الحديثة تطبق في أساليب
RCA لتسجيل الفيلم والصوت بالشرح .



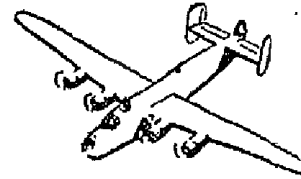
RADIO CORPORATION OF AMERICA

RCA Victor Division, Camden, N. J., U. S. A.

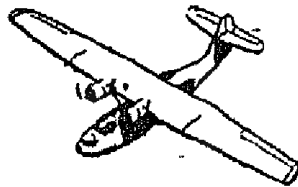
من "الجيب" الطائر إلى سفن الهواء الضخمة



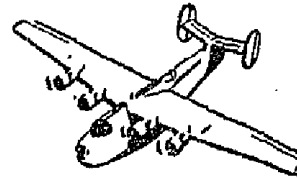
ليبريتور أكسبرس — طائرة نقل



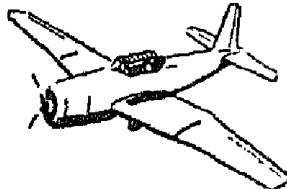
ليبريتور — قاذفة بأربعة محركات



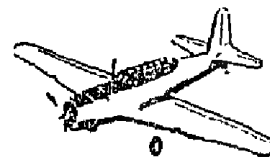
كاتالينا — قاذفة دورية



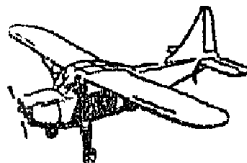
كورونادو — قاذفة دورية



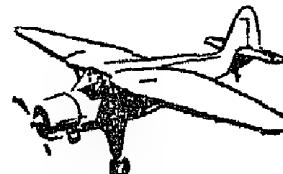
فجنس — قاذفة انتقاض



فاليانت — طائرة تدريب أساسية



ستينيل — « الجيب » الطائر



ريليانس — طائرة تدريب للملاحه

تعادل هذه الطائرات ، من الصغيرة التي يملكها أفراد لاستعمالهم الخاص ، إلى الضخمة التي تعبر المحيطات حاملة البضائع والركاب .

نحنز النصر ، ستكون شركة كونسوليديتيد فولتي للطائرات قادرة على أن تنتج لعالم ما بعد الحرب ، الطائرات التي

CONSOLIDATED VULTEE AIRCRAFT

San Diego, Calif.
Vultee Field, Calif.
Tucson, Ariz.

Fort Worth, Texas
New Orleans, La.
Louisville, Ky.

Wayne, Mich.
Dearborn, Mich.
Allentown, Pa.

Nashville, Tenn.
Elizabeth City, N. C.
Miami, Fla.

عضو في مجلس إنتاج الطائرات الحربية



ذو الشهرة العالمية فخر شركة مصر للغزل والنسيج

وهي مصانع ضخمة مشيدة على
أكثر من ٧٠٠٠٠٠ متر مربع
ويعمل بها ٢٦٠٠٠ عامل مصري
بإشراف مهندسين مصريين .
وعندما يعم السلام ستعمل شركة
مصر للغزل والنسيج على توفية جميع
الطلبات المتزايدة على منتجاتها في مصر
والأقطار العربية الشقيقة .

فإن مصانعها العظيمة بالمحلة
الكبرى تستهلك حوالى نصف مليون
قنطار من القطن المصرى وهي تعمل
ليلا ونهاراً لسد حاجة المدنيين فتقدم
لهم أغلر الأقمشة وأمتن الملابس
الداخلية والجوارب والقطن الطبي
والبطاطين وبكر الحياكة ، خلاف
منسوجات الصوف والكتان الفاخرة .



شركة مصر للغزل والنسيج
أكبر مؤسسة للغزل والنسيج في الشرق



أفخر زيت سيارات في العالم يقدم لك مزايا هائلة!

هذه هي الأسباب التي تجعلك دائماً على الإلحاح في طلب زيت موبيل لسيارتك .

١ - **وقاية أفضل** - ضد هرس المحرك ذلك لأن موبيل يحتفظ بصنائه التزيينية الممتازة ويقاوم درجات الحرارة المرتفعة والعمل المرهق مقاومة فعالة فهو ضامن ضد الإصلاحات الباهظة .

٢ - **قيام أسهل** - زيت موبيل يضمن لمحرك السيارة حركة سريعة وقياماً سهلاً وهو لا يعرقل سير الأجزاء المتحركة . فني استعماله اقتصاد في قوة المحرك وكية البنزين المستهلكة .

٣ - **انتشار أسهل** - نظراً لأن هذا الزيت ينطلق في الحال بمجرد قيام المحرك فإنه ينسرب بسرعة إلى كل جزء من أجزائه ويصونه صيانة تامة وباطراد .

٤ - **مقاومة الكربون والرواسب الأخرى** - ستلاحظ بعد استعمالك موبيل أنه ينخفض إلى أدنى حد تكوين الرواسب التي تؤكسد الزيت كالصمغ والكربون وخلافهما .

٥ - **تخفيض مصاريف السيارة** - ولما كان موبيل يساعد على الاحتفاظ بالمحرك نظيفاً ويضمن له تزييناً منتظماً فإنه يخفض إلى أدنى حد استهلاك الزيت والوقود ومصاريف الإصلاح .

جار جويل



موبيلويل



أفخر زيت سيارات في العالم

تقدم
جنرال موتورز
في جميع أرجاء الشرق الأوسط
إلى ذوي السيارات من صنعها
وقاية قطع التغليف الأصلية
والخدمة الفنية الأصححة



تفرد به
بويك
اولدز موبيل
بونتياك - كاديلاك
فوكس هول - نيكارا
جيم سي وبديفورد

يعلم مالكو سيارات جنرال
موتورز اننا حتى في هذا الظرف
الذي كرسنا فيه كل مجهوداتنا للإنتاج
الجري لم ننس زبائننا من الدينين
وتبذل جنرال موتورز كل ما في وسعها
للاحتفاظ بسيارتك عاملة - إلى ان
يحين اليوم الذي تستطيع فيه أن تقدم
إليك مجموعة من السيارات أحدث
وأفضل من سابقتها .

شركة جنرال موتورز للسيارات
القاهرة
القطر المصري
الاسكندرية

الانسان المحكم... في الحرب والسلام



وقد تعلمنا من بناء الآلات للحرب أشياء كثيرة
نما سيساعدنا على بناء آلات أجود للسلام . وسوف
بتمكن « أليس شالمرز » عن طريق استخدام أساليب
جديدة في الصناعة، وطرق مستحدثة، وسبائك معدنية
طريفة ، من إنتاج جرارات وآلات تضرب أرقاماً
قياسية أخرى في الكفاية والمتانة وطول البقاء .
إن بيع وتوزيع آلات « أليس شالمرز » التي
تبنى الطرق ، وآلات الزراعة ، هي فرص عظيمة في
وقت السلم للتمهدين الممتازين الذين يرغبون في
تحتلنا ، ونحن نرحب بكافة الاستعلامات .


إنَّ تصميم وبناء الجرار الحربي "M - 4" بالاشتراك
مع قسم المهمات بالجيش الأمريكي لثل واحد
على ما أتيج لنا من ضروب المساهمة في سبيل النصر .
وإن المهارة الفنية والموارد التي مكنتنا من تلبية
طلبات الجيش الدقيقة في أقصر مدة ، لتجلى في زخاف
ديزل « أليس شالمرز » ذي الدورتين الذي يعمل دون
توقف حينما وجدت طرق جديدة للتمهيد والرصف .
وتبين أيضاً هذه المهارة في آلاف من جراراتنا الزراعية
وآلات الحصاد وغيرها ، التي تعمل الآن في إنتاج
الأغذية التي نتمس إليها الحاجة في كثير من أنحاء العالم .

ALIS - CHalmers

DEPARTMENT OF WAR - ENGINEERING DIVISION, MILWAUKEE, U. S. A.

أليس شالمرز

مستجدات آلات



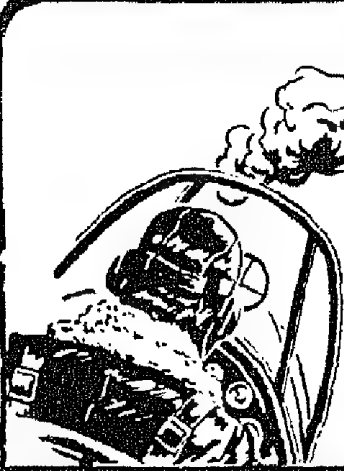
القوى العاملة في جانبنا

ديزل كاتربيلار مرة إثر أخرى المطارات في أيام ،
حين كان اليابانيون يبنونها في شهور محولين إنجاز
الضلي باليد والفأس والجاروف والسلة وعربات
اليد . ومع ذلك فإن الجرار ليس إلا بعض
مما تقدمه شركة كاتربيلار للقوة الحربية .
إن مهندات ديزل كاتربيلار والآلات والمعدات
الكهربائية تشترك أيضاً في القتال ، وهي تعمل
بأمانة عملاً يمكن الاعتماد عليه ، ليلاً ونهاراً ،
في ميادين الحرب حول العالم .
إن القوى العاملة ترجح كفة النصر .

في صف الأمم المتحدة في هذه الحرب سلاح
لم يفتن إليه عدونا . ذلك هو القوى
العاملة ... التي تتيحها الآلات الأمريكية القوية
التي تقلب التربة وتندل عقبات الوقت .
ولقد وصف ضابط أمريكي كبير ، جرارات
الديزل من «مهندات الطرق» بأنها «أعنى أسلحة
الحروب» . فإن هذا السلاح الذي يتحمل العمل
الشاق ويؤدي كل الأعمال ، قد مكن قواتنا الحاربة
من إدراك النصر ليس مرة بل مراراً . فليس لدى
ألمانيا أو اليابان ما يشابهه . وقد بنت جرارات

CATERPILLAR DIESEL

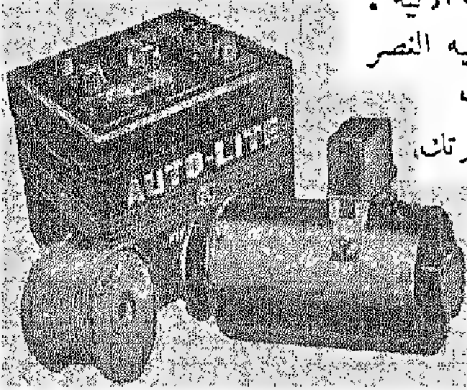
شركة جرارات كاتربيلار - بيوريا ، إلينوي



للقوية أجنحة الرجال الطيارين

AUTO-LITE

إن خبرة أوتو-ليت التي اكتسبها خلال ٣٢ عاما سواء تجت في دقة الأجهزة المكونة من أسلاك معقدة ، أو ضمان عدادات الضبط المحكمة ، تساعد على تقوية أجنحة طياري الأمم المتحدة .
وهناك ستة فروع كبيرة لمنتجات أوتو-ليت تصنع الآن كميات كبيرة من آلات الضبط لأغراض الحرب . وتتجلى في هذه المعدات نفس المهارة والدقة الهندسية التي جعلت من اسم أوتو-ليت ، أشهر اسم لأجود المعدات الكهربائية الآلية .
وينظر أوتو-ليت اليوم إلى الوقت الذي يمكننا فيه النصر النهائي من وقف مواردنا الضخمة على إنتاج أدوات السلم ، لسيارتك الخاصة ، أو سيارة النقل ، أو جرارتك .



THE ELECTRIC AUTO-LITE COMPANY
(Export Division)
Chrysler Building, New York 17, N. Y., U. S. A.

شموع . بطاريات شحن . أسلاك
أجهزة للقياس والاضاءة والاشعاع

٨٠ جنيهاً

المشجع طالاب الصحافة العربية تقدمها مجلة المختار

معهد الصحافة

كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول بالقاهرة

تمنح مجلة « المختار » جائزتين
ماليتين قيمة كل منهما عشرون
جنيهاً ، بالشروط التالية :

١ — يعين الدكتور محمود
عزيم مدير المعهد وفؤاد صروف
رئيس تحرير المختار ، موضوعين
للمبحثين ، يتبارى في الكتابة فيهما
خريجو المعهد .

٢ — يذاع موضوع البحث
الأول في ١٥ أكتوبر ١٩٤٤ وتقدم
الرسائل فيه قبل ١٥ ديسمبر ١٩٤٤ .
يذاع موضوع البحث الثانى فى ١٥
فبراير ١٩٤٥ وتقدم الرسائل فيه
قبل ١٥ أبريل ١٩٤٥

٣ — تكون لجنة المحكمين
من الأساتذة خليل ثابت بك ،
وأنطون الجميل بك ، وإبراهيم
عبد القادر المازنى .

٤ — يمنح صاحب الرسالة الأولى
فى الحالين مبلغ ٢٠ جنيهاً مصرياً .

قسم الصحافة

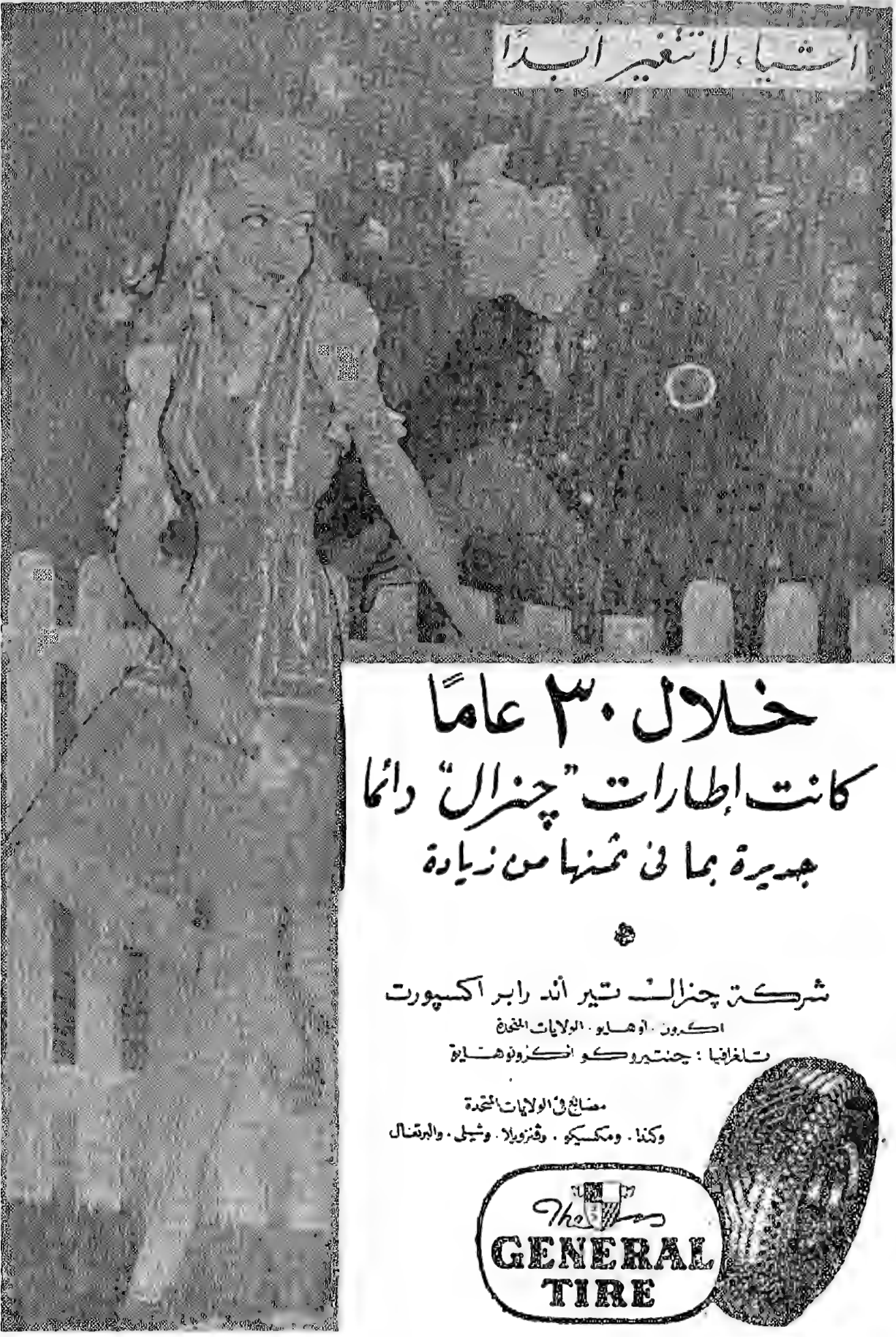
كلية الآداب والعلوم ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة

تمنح مجلة « المختار » جائزتين
ماليتين قيمة كل منهما عشرون
جنيهاً لطالبين من طلاب الصحافة
العربية فى قسم الصحافة بالجامعة
الأمريكية بالقاهرة بالشروط التالية :
١ — على كل طالب (أو طالبة)
يرغب فى الالتحاق بالسنة الأولى من
قسم الصحافة ، أن يكون حائزاً على
التوجيهية المصرية أو «ماتريكوليشن»
جامعة لندن أو ما يعادلها .

٢ — إذا كان حائزاً على شهادة
«ماتريكوليشن» أو ما يعادلها فيجب
أن يثبت لإدارة الجامعة أنه يجيد
اللغة العربية .

٣ — تقدم الطلبات إلى مكتب
التسجيل فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة
قبل منتصف شهر سبتمبر ١٩٤٤
فتختار إدارة الجامعة أولى الطلاب
بهاتين الجائزتين وتخصم قيمتهما من
المصروفات المدرسية .

اشياء لا تتغير ابداً



خلال ٣٠ عاماً كانت إطارات "جنرال" دائماً جديرة بما في ثمنها من زيادة

شركة جنرال تير اند رابر اكسپورت
اكرون. اوهايو. الولايات المتحدة
تسلافا: جنيروكو انكروپوتيفو

مصانع في الولايات المتحدة
وكندا. ومكسيكو. وفنزويلا. وشيلي. والبرتغال





الكتابة في اللحظة التي تلامس فيها الورق وهذا يعنى حرية مجيدة جديدة وسهولة في جميع كتاباتك . واليوم دع موردك يريك هذا القلم المشهور شهرة عالمية . ولك أن تختار بين خمسة ألوان جميلة ، وتذكر أن الماسة الزرقاء على مشبكها معناها ضمان منا أن نخدمك مدى الحياة .

PARKER

لا يمكنك أن تخطئ! ذلك أن قلم « باركر » فاكوماتيك هو الوحيد ذو الحلقات المميزة التي تحيط بنزاهه اللامع تصف الشفاف فيمكنك أنت ترى دائماً كمية الحبر الكبيرة التي يحتوى عليها . هذا القلم لا يلزم أن يتوقف أبداً . وطرفه ريشة قلم « باركر » فاكوماتيك مصنوعة من الأسبريدوم الثمين فهي ناعمة كالحرير ، متحفزة

THE PARKER PEN COMPANY
JANESVILLE, WIS., U. S. A.



طائرة ، وطيّار ، ورجال القوة الأرضيّة يجب أن يتعاونوا لكسب المعركة

لا شك أنك سمعت الكثير عن طائرات P-38 والطيّارين الذين يفودونها ، ولكن تحت تأثير الظروف القاسية الناشئة عن الحرب الحديثة ، لا يمكنهم الاستمرار في ذلك دون مساعدة الفريق الثالث - وهم رجال القوة الأرضيّة - الرجال الاختصاصيون الذين يحددون قدرة الطائرات على القتال ، فقد تدربوا في المصانع ليس على إصلاح طائرات وحسب بل على إصلاح طائرات لا تنتج . إن شركة لوكهيد هي أول شركة للطائرات تولت إنشاء مدرسة لتدريب أفراد القوات الأرضيّة . وهناك أكثر من ١٤٠٠٠ رجل درّبهم شركة لوكهيد ، وهم مفرقون في أنحاء الأرض لإصلاح طائرات P-38 . ورسائل الأنباء أبلغت منا في بيان العمل المتقن الذي يؤدونه .

تذكر أن **Lockheed** رمز للتبقي والتفوق

LOCKHEED AIRCRAFT CORPORATION, BURBANK, CALIFORNIA U. S. A.

في الحرب كما في السلم فورد في الخدمة

إن الهدف الذي يتجه اليه نظام فورد في الوقت الحاضر هو الاستمرار في خدمة الجمهور بأقصى ما يمكن من الاتقان، نعم إن احتياجات الدفاع الوطنى تأتى أولاً، ألا أنه قد اتخذت جميع الخطوات العملية لضمان بقاء تسهيلات خدمات فورد في درجة عالية من الاتقان طوال مدة الحرب. ففي مصر توجد كميات وافرة من قطع الغيار الأصلية والنقص فيها يعوض باستمرار. وما زال مشروع فورد لاستبدال المحركات والقطع يسير بنجاح. ولبتأكد ممالك سيارات فورد وجرارات فورد سن وسيارتى ميركرى ولنكولن ريفر تمام التأكد من أن نظام

فورد سيواظب على تقديم الخدمات المتقنة لهم.

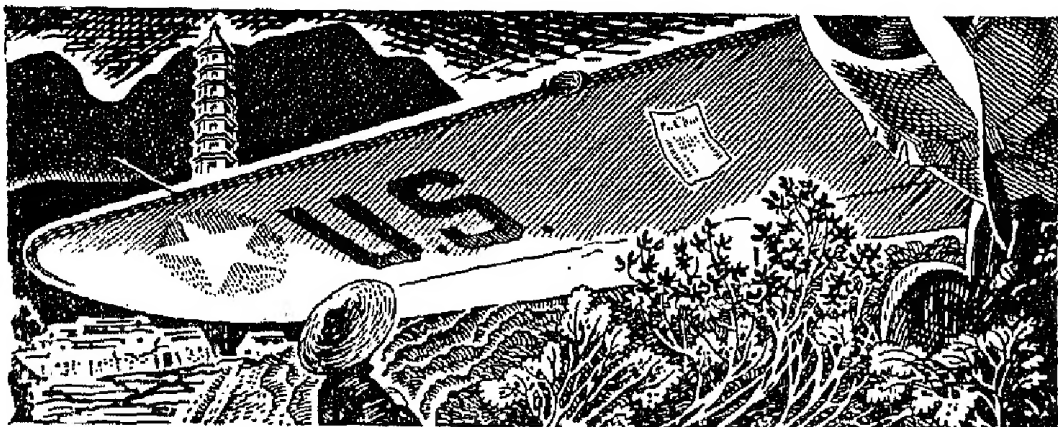
FORD MOTOR COMPANY (EGYPT) S.A.E.

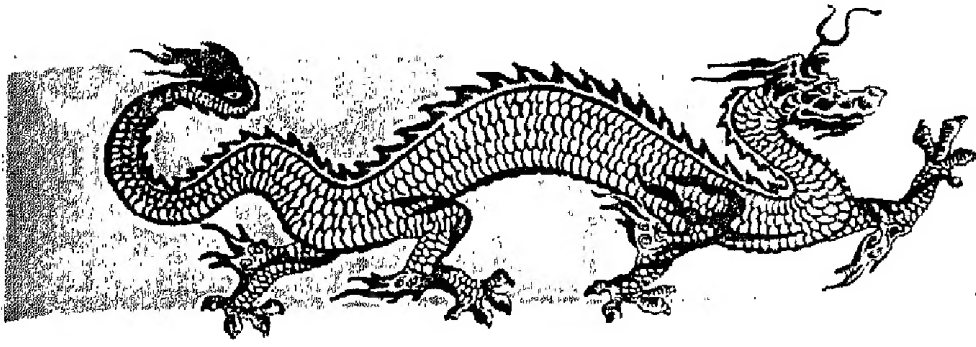
Rue Soter. Mazarita — Alexandria

الصنوبر التي تدلى منها الجاويش سكوت إلى الصبح . . . و ثم الخور الذي أغشى فيه على الملازم واطسون وقضى ساعات في الماء البارد .

وقال المعلم : « لقد أطعنا الأمريكيين ونقلناهم إلى حيث يكونون في مأمن ، ليتسنى لهم أن يقذفوا طوكيو بالقنابل مرة أخرى ، ثم جاء الغزاة الأقزام ، وقتلوا أبنائي الثلاثة ، وقتلوا زوجتي ، وأضرموا النار في مدرستي ، وأحرقوا كتي ، وأغرقوا أحفادي في البئر » . وزمهرت عيناه وهو يقول « وزحفت خارجاً من البئر في الليل ، حين سكروا ، وقتلهم يدي هاتين — قتلت واحداً منهم بكل واحد من أسرتي ذبحوه » . وقعد على جناح الطائرة ، وقال وهو يرتبك بكفه على الحروف السود الغليظة التي ترمز إلى الولايات المتحدة (U.S) « إن هذا رمز — جسر بين شعبنا — وعنوان آمال الشعوب في العالم كله » .

وخفقت قصاصة ورق على جناح النسيم ذلك المساء ، فالتقطتها . وإذا بموجة سرور تسرى في بدني ، فقد كان رمزاً آخر — صفحة من غلاف مجلة ريترز دايجست الصادرة في أبريل سنة ١٩٤٢ . وقد طارت من إحدى طائرات النقل الأمريكية الآتية إلى الصين ، عن طريق طوكيو في ١٨ أبريل سنة ١٩٤٢ — ذلك اليوم التاريخي . وقرأت في فهرسها هذه العناوين : « بابا الصغير لتفينوف » ، « يشمرون ثمارهم — ويحيون حياة أطيب » ، « صورة أمريكي » ، « اسمه المستعار أندى هاردى » . . . هذا إذن ينبوع « ذاكرة » صاحبنا معلم إهوانج العتيق ! وابتسم وقال : « نعم . لقد وقعت على سرى . فإن هذه الطائرة التي غرست بدور الموت في طوكيو ، قد غرست أيضاً بدور المعرفة هنا في إهوانج » . وقد احتفظت بغلاف المجلة وعدت به إلى الولايات المتحدة . ولكن المجلة نفسها لا تزال في الصين ، في كوخ معلم ههم ، ولا تزال بضاعتها من الفهم والأمل تنتشر بين الناس في تلك الجبال الموحشة .





جسر بين الأمم الحرة

[فريس بليجيكى المولد ، زاول التعليم فى الصين فى السنوات السبع الماضية
وأكنسب الجنسية الصينية]

فى خريف سنة ١٩٤٢ قمت برحلة إلى إهوانج ، وهى قرية جبلية موحشة فى إقليم كيانجسى الشمالى بالصين ، وقد دعانى صديق وانج بوفانج الحلاق ، بلطف إلى القعود على كرسىه الجديد الذى اتخذه بديلا مما لا سبيل إليه ، وهو عبارة عن مقعد قاذف القنابل فى طائرة من طراز ب ٢٥ ، وبينما كان يقص لى شعرى ويسويه ، سمعت أعجب حوار عالمى ، بين القرويين الذين لم يذهب منهم أحد قط إلى ما وراء أقرب تل .
وكان أحدهم يتكلم عن لتفينوف السياسى الروسى ، وآخر يبدى رأيه فى برنامج زراعى أمريكى ، وثالث يتحدث عن ناثان هيل وأسفه لأنه ليس له سوى حياة واحدة يفتدى بها وطنه ، ورابع يلهج وهو يضحك بسيرة ميكى روني الغريبة فى السينما — وينطق اسمه « مى شى لوفى » .

ولما أعربت عن دهشتى لاتساع نطاق معارفهم اعترف لى معلم التربية — وهو فى الثمانين من عمره ، أبيض اللحية ، ويتكلم الإنجليزية — أنه هو الذى عرفهم بكل هذا « من الذاكرة — من الذاكرة ليس إلا » وضحك وقال : « ولكن تعال معى ، إلى قمة رأس الفينكس لترى هناك المركبة الطائرة الأمريكية » .

وكان طريق الجبل الذى سلكناه متلوياً كالأنفى ، تسكسو نخوده أشجار الصنوبر والأعشاب ، وتشرف على أودية سحيقة تتدفق فيها مياه الشلالات . وأشار المعلم العتيق لجأة وقال : « هذه هى ! » فنظرت فإذا أجنحة القاذفة الفضية تلتصع تحت أشعة الشمس الغاربة ، وقد جثمت الطائرة على وسادة من الحضرة الياقة . نعم . هناك شجرة [التمتة على الصفحة السابقة]